

ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਹੈ ?

ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਪੁਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ

ਸੰਪਾਦਕ

ਡਾ. ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ



ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਹੈ ?

ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਪੁਰ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ

ਸੰਪਾਦਕ

ਡਾ. ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ

ਐਮ.ਏ., ਡੀ.ਲਿਟ.

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਗੁਰਬਚਨੀ ਗਲਿ ਹਾਰੁ ਪਰੋਵੈ।
ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਜੀਵਣਾ ਜੀਵਦਿਆਂ ਮਰਿ ਹਉਮੈ ਖੋਵੈ।
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਵਿਲੋਵੈ ॥੯॥ (ਵਾਰ ੨੮)



ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

©

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

SIKHI KI HAI (*Punjabi*)

edited by

LATE DR. BHAI JODH SINGH

ISBN 81-7380-762-0

2001

ਕਾਪੀਆਂ : 1100

ਮੁੱਲ : 150 /-

ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਪਲੇਨਿੰਗ : ਡਾ. ਸੁਖਦਿਆਲ ਸਿੰਘ,
ਮੁਖੀ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ,
ਲੇਅ-ਆਊਟ : ਸ. ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਆਰਟ ਐਗਜ਼ੀਕਿਊਟਿਵ
ਪ੍ਰੂਫ ਰੀਡਿੰਗ: ਮਿਸਿਜ਼ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਐਮ.ਏ., ਐਮ.ਫਿਲ.
ਲੇਜਰ ਟਾਈਪ ਸੈਟਿੰਗ : ਪਰਫੈਕਟ ਗਰਾਫਿਕਸ, ਪਟਿਆਲਾ।

ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਰਜਿਸਟਰਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਪਰਕਾਸ਼ਿਤ
ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਛਪੀ।

ਸੰਖਿਪਤ ਜੀਵਨੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਦੀ ਤਿੱਥੀ ਅਜੇ ਤੀਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੀ। ਪਰ ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਦਵੱਤਾ ਤੇ ਸਿੱਖੀ-ਸੂਝ ਨੂੰ ਪ੍ਰਪੱਕ ਵੇਖਕੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਗਰੇ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ। ਜਦੋਂ ਚੌਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਭੈਣ (ਦਾਦੇ ਪੋਤੀ) ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਪਾਸ ਆਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਿਆ। ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਪਰੰਤੂ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜਾਇਦਾਦ ਪੁਰ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਕਾਰ ਭੇਟ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਹੀ ਰਖ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਚੰਗੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਸਤੇ ਬਲਵੰਡ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਾਮਕਲੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ 'ਖੀਰ ਘਇਆਲੀ' ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਸਨ ਵਰਤਦੀਆਂ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਛੋਲੇ ਭੁੰਨੇ ਹੋਏ ਹੀ ਖਾਣ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਅਰੰਭਿਆ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕਾਰ ਭੇਟ ਕਿੱਥੇ ਦੇਣ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਰੋਣਕ ਫਿਰ ਬਹਾਲ ਹੋ ਗਈ। ਆਪ ਦੀ ਬਾਣੀ 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ' ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਲਿਖਾਰੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਹੀ ਚੁਣਿਆ। ਇਹ ਆਪਣੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਪਹਿਲੋਂ ਲਿਖ ਚੁੱਕੇ ਸਨ ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਵਾਰਾਂ ਸੰਨ ੧੬੦੪ ਈਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹ ਕਾਬਲ ਘੋੜੇ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਘਲੇ ਗਏ। ਉਥੋਂ ਇਹ ਬਨਾਰਸ ਬਿਨਾਂ ਦੱਸੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਬਿੱਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਗਰੇ ਜਾਂ ਬਨਾਰਸ ਸਿੱਖੀ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਗਏਆ ਲਿਖੇ। ਕਬਿੱਤਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਬ੍ਰਜ ਹੈ। ਆਪ ਭਾਦੋਂ ਸ਼ੁਦੀ ਸੰਮਤ ੧੬੯੪ ਵਿਚ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਗੁਰਪੁਰੀ ਨੂੰ ਪਧਾਰੇ। ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਛੇਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ।

ਬੇਨਤੀ

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਦੱਸੀ ਹੋਈ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮਝਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਕਟਵਰਤੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਤੋਂ ਹੋਰ ਚੰਗੀ ਮੱਦਦ ਕਿਹੜੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਚੋਣ ਦਾਸ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਸੰਗਤ ਦੀ ਭੇਟਾ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ, ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਗੇ ਪਤਾ ਲੱਗੇਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕੋਈ ਭੀ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਰਲਾਇਆ, ਕੇਵਲ ਅਰਥ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਅੱਖੇ ਪਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਤੇ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਭਾਵ ਅਰਥ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਇਕ ਲੜੀ ਵਿਚ ਪਰੋਏ ਹੋਏ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਮਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਗੋਂਦ ਦਾ ਯਤਨ ਹੈ ਪਰ ਜੋ ਰਤਨ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਭੇ ਹਨ ਉਹੀ ਇਕ ਥਾਂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਲੜੀ ਟੁਟਵੀਂ ਦਿੱਸੇ ਤਾਂ ਇਸ ਯਤਨ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਸਮਝਣਾ। ਨਾਲੇ ਕੋਈ ਗੱਲ ਜਿਹੜੀ ਮੈਨੂੰ ਸੋਹਣੀ ਲਗਦੀ ਸੀ ਮੈਂ ਛੱਡਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ; ਇਸ ਲਈ ਛੇਕੜ ਜਾ ਕੇ ਖੇਰਵੀਂ-ਖੇਰਵੀਂ ਅਨਮੋਲ ਸਿਖਿਆ ਭੀ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਤੀਜੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ

ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਰੀਡਰ ਡਾਕਟਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ ਨੇ ਪਉੜੀਆਂ ਦੇ ਪਾਠ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਲਿਖਤੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਧਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ। ਦਿੱਲੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬੋਰਡ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ਼ੀਸ਼ ਗੰਜ, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ-6, ਨੇ ਇਸ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਰਿਣੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁੜ ਸੋਧਿਆ ਗਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਤੱਥ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਦੇ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਜੋਧ ਸਿੰਘ

ਤਤਕਰਾ

| | | |
|-----|--------------------------------------|-----|
| 1. | ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਗਮ (ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ) | 1 |
| 2. | ਜੋਤਿ ਇੱਕ ਹੈ | 8 |
| 3. | ਅੱਡ ਅੱਡ ਮਤਾਂ ਦੇ ਰੋਲੇ | 13 |
| 4. | ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ? | 15 |
| 5. | ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਹੈ ? | 17 |
| 6. | ਗਰੀਬੀ | 27 |
| 7. | ਪਰਉਪਕਾਰ | 34 |
| 8. | ਸਿਦਕ | 36 |
| 9. | ਪ੍ਰੇਮ | 40 |
| 10. | ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਰਹਤ | 49 |
| 11. | ਗੁਰੂ | 62 |
| 12. | ਬੇਮੁਖ ਤੇ ਓਹਦਾ ਹਾਲ | 70 |
| 13. | ਗੁਰ ਨਿੰਦਕ | 78 |
| 14. | ਗੁਰਮੁਖ | 82 |
| 15. | ਸਾਧ ਸੰਗਤ | 86 |
| 16. | ਮੁਰਖ ਕੌਣ ਹਨ ? | 92 |
| 17. | ਕੂੜੇ ਗੁਰੂ | 97 |
| 18. | ਕੂੜ ਤੇ ਸੱਚ ਦਾ ਫਰਕ | 99 |
| 19. | ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਭੇਦ | 107 |
| 20. | ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਇੱਕੋ ਅੰਗ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। | 109 |
| 21. | ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ | 111 |
| 22. | ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਤੇ ਸੰਤਾਨ ਦਾ ਧਰਮ | 113 |
| 23. | ਅੰਤਮ ਅਰਦਾਸ | 115 |

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਗਮ
(ਜੀਵਨ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ)

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਨਿਯਮ ਹੈ ਕਿ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਆਪਣੇ ਇਸ਼ਟ ਦੇਵ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਭੀ ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਹੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਹਾਂ।

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਮਸਕਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਕੋ ਸਤਿਨਾਮੁ ਜਿਸ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸੁਣਾਇਆ।
ਭਵਜਲ¹ ਵਿਚੋਂ ਕਢਿਕੇ ਮੁਕਤਿ ਪਦਾਰਥ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇਆ।
ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਉ ਕਟਿਆ ਸੰਸਾਰੋਗ ਵਿਯੋਗ ਮਿਟਾਇਆ।
ਸੰਸਾਰ² ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਹੈ ਜਨਮ ਮਰਣ ਵਿਚਿ ਦੁਖ ਸਬਾਇਆ।
ਜਮਦੰਡ ਸਿਰੋਂ ਨ ਉਤਰੈ ਸਾਕਤ³ ਦੁਰਜਨ ਜਨਮੁ ਗੁਵਾਇਆ।
ਚਰਨ ਗਹੇ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਸਤਿ ਸਬਦ ਦੇ ਮੁਕਤ ਕਰਾਇਆ।
ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਗੁਰਪੁਰਬ ਕਰਿ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜਾਇਆ।
ਜੇਹਾ ਬੀਉ ਤੇਹਾ ਫਲੁ ਪਾਇਆ॥੧॥

[ਵਾਰ ੧

ਹੁਣ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਮੰਨੇ ਪ੍ਰਮੰਨੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਜਦੋਂ ਜੁਗ ਬਦਲਦਾ ਹੈ, ਲੋਕੀਂ ਧਰਮ ਭੁਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਜੁਗ ਗਰਦੀ⁴ ਜਬ ਹੋਵਹੇ ਉਲਟੇ ਜੁਗੁ ਕਿਆ ਹੋਇ ਵਰਤਾਰਾ ।
ਉਠੇ ਗਿਲਾਨਿ⁵ ਜਗਤਿ ਵਿਚਿ ਵਰਤੇ ਪਾਪ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸੰਸਾਰਾ ।
ਵਰਨਾ ਵਰਨ ਨ ਭਾਵਨੀ ਖਹਿ ਖਹਿ ਜਲਨ ਬਾਂਸ ਅੰਗਿਆਰਾ ।

- 1 ਭਵਜਲ—ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦ੍ਰ।
- 2 ਸੰਸਾਰ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਹੈ—ਭਰਮ ਅਰਥਾਤ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹੋਣਾ ਇਹ ਹੀ (ਸੰਸਾਰ) ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ ਤੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਹਨ। ਸੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ (ਸੰਸਾਰ) ਭਰਮ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ। ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਹੋਣ ਪੁਰ (ਵਿਯੋਗ) ਵਿਛੋੜਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਵਿਛੋੜੇ ਤੋਂ ਜੰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਰੋਗ (ਹਉਮੈ) ਭੀ ਚਲਾ ਗਿਆ।
- 3 ਸਾਕਤ—ਪਤਿਤ।
- 4 ਜੁਗ ਗਰਦੀ—ਜੁਗ ਦਾ ਫਿਰਨਾ।
- 5 ਗਿਲਾਨਿ [ਸੰ: ਗਲਾਨਿ]—ਘਬਰਾਹਟ, ਹਾਨੀ।

ਨਿੰਦਿਆ ਚਲੇ ਵੇਦ¹ ਕੀ ਸਮਝਨਿ ਨਹਿ ਅਗਿਆਨਿ ਗੁਬਾਰਾ।
 ਬੇਦ ਗਿਰੰਥ ਗੁਰ ਹਟਿ ਹੈ ਜਿਸੁ ਲਗਿ ਭਵਜਲ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਝੁ ਨ ਬੁਝੀਐ ਜਿਚਰੁ ਧਰੇ ਨ ਪ੍ਰਭੁ ਅਵਤਾਰਾ।
 ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰੁ ਇਕੁ ਹੈ² ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਜਗਤੁ ਬਣਜਾਰਾ।
 ਚੜੇ ਸੂਰ ਮਿਟਿ ਜਾਇ ਅੰਧਾਰਾ ॥ ੧ ॥

[ਪਉੜੀ ੧੭]

ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦ ਕਲਜੁਗ ਆਇਆ ਤਾਂ ਅਧਰਮ ਵਧਿਆ।
 ਭਾਈ ਜੀ ਪਹਲੇ ਰਾਜ ਉਪਦ੍ਰਵ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ :

ਕਲਿ ਆਈ ਕੁਤੇ ਮੁਹੀ³ ਖਾਜੁ ਹੋਇਆ ਮੁਰਦਾਰ ਗੁਸਾਈ⁴ ।
 ਰਾਜੇ ਪਾਪ ਕਮਾਵਦੇ ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਕਉ ਖਾਈ।
 ਪਰਜਾ ਅੰਧੀ ਗਿਆਨ ਬਿਨੁ ਕੂੜ ਕੁਸਤੁ ਮੁਖਹੁ ਆਲਾਈ⁵ ।
 ਚੇਲੇ ਸਾਜ ਵਜਾਇਦੇ ਨਚਨਿ ਗੁਰੁ ਬਹੁਤੁ ਬਿਧਿ ਭਾਈ।
 ਸੇਵਕ ਬੈਠਨਿ ਘਰਾ ਵਿਚਿ ਗੁਰ ਉਠ ਘਰੀ ਤਿਨਾੜੇ ਜਾਈ।
 ਕਾਜੀ ਹੋਏ ਰਿਸਵਤੀ, ਵਢੀ ਲੈ ਕੇ ਹਕ ਗਵਾਈ।
 ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖੈ ਦਾਮ ਹਿਤੁ⁶ ਭਾਵੈ ਆਇ ਕਿਥਾਉ ਜਾਈ।
 ਵਰਤਿਆ ਪਾਪ ਸਭਸ ਜਗ ਮਾਂਗੀ ॥ ੩੦ ॥

[ਵਾਰ ੧]

ਰਾਜ ਉਪਦ੍ਰਵ ਦੇ ਨਾਲ ਧਰਮ ਭੀ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਹੋ ਰਹਿਆ ਹੈ।

- 1 ਵੇਦ-ਗਿਆਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਪਾਲ ਵਿਚ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ 'ਬੇਦ ਗ੍ਰੰਥ' ਅਰਥਾਤ ਗਿਆਨ ਦੇ ਦੱਸਣ ਵਾਲੀ ਪੁਸਤਕ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹੱਟੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਲੱਭਦੀ ਹੈ।
- 2 ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰੁ ਇਕੁ ਹੈ—ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵੀ ਇਕੋ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਵੀ ਸਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਸਣ ਪਰ ਅਸੂਲ ਇਕ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਸਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਰਹਿਆ।
ਗੁਰੂ ਵਾਕ ਭੀ ਹੈ : —“ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਭਗਤ ਉਪਾਇਆ ਪੈਜ ਰਖਦਾ ਆਇਆ।”
- 3 ਕੁਤੇ ਮੁਹੀ— ਜਿਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਜਿਸ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਲੜਾਈ ਫ਼ਸਾਦ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੈ, ਮੁਖ ਹੈ।
- 4 ਗੁਸਾਈ—ਰਾਜੇ। ਰਾਜੇ (ਮੁਰਦਾਰ) ਹਰਾਮ ਖਾਣ ਲੱਗੇ।
- 5 ਪਰਜਾ... ਆਲਾਈ — ਪਰਜਾ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ ਕੂੜ ਕੁਸਤ ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਜੁਲਮ ਵਿਰੁੱਧ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਝੂਠੀ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।
- 6 ਦਾਮ ਹਿਤੁ—ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਰਖ ਦਾ (ਹਿਤ) ਪਿਆਰ ਕੇਵਲ (ਦਾਮ) ਦਮੜਿਆਂ, ਦਾ ਰਹਿ ਗਇਆ ਹੈ। ਜੇ ਖ਼ਾਵੰਦ ਧਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਤੀਵੀਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵੱਡੇ ਘਰ ਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਖ਼ਾਵੰਦ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਪੁਛਦੇ ਕਿ ਉਹ ਰੁਪਈਆ ਕਿਥੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ? ਭਾਵੇਂ ਕਿਹੋ ਜੇਹੀ ਕਮਾਈ ਹੋਵੇ, ਰੁਪਈਆ ਹੋਵੇ ਸਹੀ ਫਿਰ ਤਾਂ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ

ਗੁਰ ਵਾਕ— “ਕਲਿ ਕਾਤੀ ਰਾਜੇ ਕਾਸਾਈ”
 “ਅਧੀ ਰਯਤਿ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ ਭਾਹਿ ਭਰੇ ਮੁਰਦਾਰੁ”
 “ਵਾਇਨ ਚੇਲੇ ਨਚਨਿ ਗੁਰ”
 “ਗੁਰੁ ਪੀਰੁ ਸਦਾਇ ਮੰਗਣ ਜਾਇ”

ਕਲਿਜੁਗਿ ਬੋਧੁ ਅਉਤਾਰੁ ਹੈ ਬੋਧ ਅਬੋਧੁ ਨ ਦਿਸਟੀ ਆਵੈ¹।
 ਕੋਇ ਨ ਕਿਸੇ ਵਰਜਈ ਸੋਈ ਕਰੈ ਜੋਈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ।
 ਕਿਸੇ ਪੂਜਾਈ ਸਿਲਾ ਸੁੰਨਿ² ਕੋਈ ਗੋਰੀ ਮੜੀ ਪੁਜਾਵੈ।
 ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਪਾਖੰਡ ਕਰਿ ਕਲਹਿ³ ਕ੍ਰੋਧੁ ਬਹੁ ਵਾਦਿ⁴ ਵਧਾਵੈ।
 ਆਪੋ ਧਾਪੀ ਹੋਇਕੈ ਨਿਆਰੇ ਨਿਆਰੇ ਧਰਮ ਚਲਾਵੈ।
 ਕੋਈ ਪੂਜੈ ਚੰਦੁ ਸੂਰੁ⁵ ਕੋਈ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਮਨਾਵੈ।
 ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੋ ਧਰਮਰਾਜ ਕੋਈ ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ⁶।
 ਫੋਕਟਿ ਧਰਮੀ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਵੈ ॥ ੧੮ ॥

[ਵਾਰ ੧

ਰਾਜੇ ਅਨਿਆਈਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਤੇ ਧਰਮ ਭ੍ਰਸ਼ਟ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਦਸ਼ਾ ਭੀ ਵਿਗੜ ਗਈ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਪਇਆ ਖਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਹਰਲੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗ ਕੇ ਅਸਲੀਅਤ ਭੁਲ ਗਏ ਹਨ।

ਚਾਰਿ ਵਰਨ ਚਾਰਿ ਮਜਹਬਾ ਜਗ ਵਿਚਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣੇ।
 ਖੁਦੀ ਬਖੀਲਿ⁷ ਤਕਬਰੀ⁸ ਖਿੰਚੋਤਾਣ⁹ ਕਰੇਨਿ ਧਿਛਾਣੇ¹⁰।
 ਗੰਗ ਬਨਾਰਸਿ ਹਿੰਦੂਆਂ ਮਕਾ ਕਾਬਾ¹¹ ਮੁਸਲਮਾਣ ।
 ਸੁੰਨਤਿ ਮੁਸਲਮਾਣ ਦੀ ਤਿਲਕ ਜੰਝੂ ਹਿੰਦੂ ਲੋਭਾਣੇ।
 ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਕਹਾਇਦੇ ਇਕੁ ਨਾਮੁ ਦੁਇ ਰਾਹ ਭੁਲਾਣੇ।
 ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਭੁਲਾਇਕੈ ਮੋਹੇ ਲਾਲਚ ਦੁਨੀ ਸੈਤਾਣੇ।
 ਸਚੁ ਕਿਨਾਰੇ ਰਹਿ ਗਇਆ ਖਹਿ ਮਰਦੇ ਬਾਹਮਣ ਮਉਲਾਣੇ।
 ਸਿਰੋ ਨ ਮਿਟੇ ਆਵਣ ਜਾਣੇ ॥ ੨੧ ॥

[ਵਾਰ ੧

ਐਸੇ ਪਾਪ ਵਿਚ ਡੁੱਬੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਸੁਣੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੋਇਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮੁੜ ਧਰਮ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ।

ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਮਿਟੀ ਯੁੰਧ ਜਗਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਆ।

- 1 ਕਲਿਜੁਗ—ਆਵੈ— ਭਾਵੇਂ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਬੁੱਧ (ਗਿਆਨਵਾਨ) ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਭੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਅਗਿਆਨ ਦੀ ਸੂਝ ਨਹੀਂ ਪਈ। ਅਰਥਾਤ ਮਹਾਤਮਾ ਗੌਤਮ ਬੁੱਧ ਦੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਜਨਮ ਲੈਣ ਪੂਰ ਭੀ ਪਾਪ ਅਜੇ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
- 2 ਸਿਲਾ ਸੁੰਨਿ—ਜੜ ਪੱਥਰ।
- 3 ਕਲਹਿ—ਝਗੜਾ।
- 4 ਵਾਦਿ—ਬਹਸ।
- 5 ਸੂਰ—ਸੂਰਜ।
- 6 ਤ੍ਰਿਪਤਾਵੈ—ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- 7 ਬਖੀਲਿ—ਸਾੜਾ।
- 8 ਤਕਬਰੀ—ਅਭਿਮਾਨ।
- 9 ਖਿੰਚੋਤਾਣ—ਖਿੱਚ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ।
- 10 ਧਿਛਾਣੇ—ਵਧੀਕੀਆਂ।
- 11 ਕਾਬਾ—ਮੱਕੇ ਵਿਚ ਉਹ ਥਾਂ ਜਿਥੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜ਼ਿਆਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਿਉ ਕਰਿ ਸੂਰਜੁ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਰੇ ਛਪੇ ਅੰਧੇਰੁ ਪਲੋਆ¹।
 ਸਿਘ ਬੁਕੇ ਮਿਰਗਾਵਲੀ² ਭੰਨੀ³ ਜਾਇ ਨ ਧੀਰਿ ਧਰੋਆ⁴।
 ਜਿਥੈ ਬਾਬਾ ਪੈਰ ਧਰੇ ਪੂਜਾ ਆਸਣੁ ਥਾਪਣਿ ਸੋਆ।
 ਸਿਧ ਆਸਣਿ ਸਭਿ ਜਗਤ ਦੇ ਨਾਨਕ ਆਦਿ ਮਤੇ ਜੇ ਕੋਆ⁵।
 ਘਰਿ ਘਰਿ ਅੰਦਰਿ ਧਰਮਸਾਲ ਹੋਵੈ ਕੀਰਤਨੁ ਸਦਾ ਵਿਸੋਆ⁶।
 ਬਾਬੇ ਤਾਰੇ ਚਾਰਿ ਚਕਿ ਨਉਖੰਡਿ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸਚਾ ਢੋਆ⁷।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਲਿ ਵਿਚਿ ਪਰਗਟੁ ਹੋਆ ॥ ੨੭ ॥

[ਵਾਰ ੧

ਇਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਬਣਿਆ ਕਿਕੁਰ ? ਘਾਲਾਂ ਘਾਲ ਕੇ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਪਰਸੰਨਤਾ ਪਹਿਲੋਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਇਕ ਜੋਤ ਹੋ ਕੇ ਉਪਕਾਰ ਲਈ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ।

ਪਹਿਲਾ ਬਾਬੇ ਪਾਯਾ ਬਖਸ਼ ਦਰਿ ਪਿਛੋਦੇ ਫਿਰਿਘਾਲਿ ਕਮਾਈ⁸।
 ਰੇਤੁ ਅਕੁ ਆਹਾਰੁ ਕਰਿ ਰੋੜਾ ਕੀ ਗੁਰ ਕਰਿ ਵਿਛਾਈ।
 ਭਾਰੀ ਕਰੀ ਤਪਸਿਆ ਵਡੇ ਭਾਗੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਬਣਿ ਆਈ।
 ਬਾਬਾ ਪੈਧਾ⁹ ਸਚ-ਖੰਡਿ ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਗਰੀਬੀ ਪਾਈ।
 ਬਾਬਾ ਦੇਖੈ ਧਿਆਨ ਧਰਿ ਜਲਤੀ ਸਭਿ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਿਸਿ ਆਈ।
 ਬਾਝਹੁ ਗੁਰੂ ਗੁਬਾਰਿ ਹੈ, ਹੈ ਹੈ ਕਰਦੀ ਸੁਣੀ ਲੁਕਾਈ।
 ਬਾਬੇ ਭੇਖ ਬਣਾਇਆ ਉਦਾਸੀ ਕੀ ਰੀਤੀ ਚਲਾਈ।
 ਚੜਿਆ ਸੋਧਣਿ ਧਰਤਿ ਲੁਕਾਈ ॥ ੨੮ ॥

[ਵਾਰ ੧

ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕਿਹੜਾ ਧਰਮ ਫਿਰ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ ? ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਸ਼ਕਲਾਂ ਬਣਾ ਲੈਣੀਆਂ, ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ, ਅਸਲੀਅਤ ਵੱਲ ਆਓ।

ਪੁਛਨਿ ਗਲ ਈਮਾਨ ਦੀ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂ ਇਕਠੇ ਹੋਈ।
 ਵਡਾ ਸਾਂਗ ਵਰਤਾਇਆ ਲਖਿ ਨ ਸਕੈ ਕੁਦਰਤਿ ਕੋਈ¹⁰।

- 1 ਪਲੋਆ—ਨੱਠ ਗਇਆ।
- 2 ਮਿਰਗਾਵਲੀ—ਹਿਰਨਾਂ ਦੀ ਜਾਂ ਜੰਗਲ ਦੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਡਾਰ।
- 3 ਭੰਨੀ—ਨੱਠੀ।
- 4 ਨ ਧੀਰ ਧਰੋਆ—ਧੀਰਜ ਨਹੀਂ ਧਾਰਨ ਕਰਦੀ, ਖੜੋਂਦੀ ਨਹੀਂ।
- 5 ਸਿਧ.....ਕੋਆ—ਜਿੰਨੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਥਾਂ ਜਗਤ ਵਿਚ ਸਨ ਉਥੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਆਦਿ ਮਤੇ (ਅਰਥਾਤ ਆਦੀ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਥਾਨ ਭੀ) ਹੋ ਗਏ।
- 6 ਵਿਸੋਆ—ਵਿਸਾਖੀ, ਅਰਥਾਤ ਅਨੰਦ ਜਿਹੇ ਜੇਹਾ ਵਿਸਾਖੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- 7 ਢੋਆ—ਮੇਲਿਆ ਸੱਚਾ ਪਰਮਾਤਮਾ।
- 8 ਜਦ ਤਕ ਪਹਲੋਂ ਦਯਾ ਦਿਸ਼ਟੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਈਸ਼ਵਰ ਦੇ ਪਾਸੇ ਲਗਣਾ ਹੀ ਔਖਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪਹਲੋਂ ਉਸ ਨਦਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਫਿਰ ਘਾਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਗੇ।
- 9 ਪੈਧਾ—ਪਹਿਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਭਾਵ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਸਿਰੋਪਾ ਮਿਲਿਆ।
- 10 ਵਡਾ...ਕੋਈ—ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਰੂਪ ਭਾਵਾ ਅਸਚਰਜ ਪਲਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੱਕੇ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਹਾਜੀਆ ਦਾ ਬਾਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੱਕੇ ਵਲ ਪੈਰ ਕਰਕੇ ਸੌਣ ਤੇ ਉਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਪੈ ਗਇਆ। ਸ਼ਕਲ ਤੋਂ ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਨ ਸਕੇ ਪਰ ਕਰਮ ਪੱਕੇ ਹਾਜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਹਾਜੀ ਸਵਾਲ ਕਰਨ ਲੱਗੇ।

ਪੁਛਨਿ ਫੋਲਿ ਕਿਤਾਬ ਹਿੰਦੂ ਵੱਡਾ ਨੋ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨੋਈ¹ ।
 ਬਾਬਾ ਆਖੇ ਹਾਜੀਆ ਸੁਭਿ ਅਮਲਾ ਬਾਝਹੁ ਦੇਨੋ ਰੋਈ ।
 ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੁਇ ਦਰਗਹ ਅੰਦਰਿ ਲਹਨਿ ਨ ਢੋਈ ।
 ਕਚਾ ਰੰਗੁ ਕਸੰਭ ਦਾ ਪਾਣੀ ਧੋਤੈ ਧਿਰੁ ਨ ਰਹੋਈ ।
 ਕਰਨਿ ਬਖੀਲੀ ਆਪਿ ਵਿਚਿ ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਇਕ ਥਾਇ ਖਲੋਈ² ।
 ਰਾਹਿ ਸੈਤਾਨੀ ਦੁਨੀਆ ਗੋਈ ॥ ੩੩ ॥

[ਵਾਰ ੧

ਇਹ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਿੰਨਾਂ ਉਪਦ੍ਰਵਾਂ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਪੁਟਣੀ ਕੀਤੀ। ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਤਾਂ ਭਾਈਚਾਰਿਕ ਦੁਖ ਦੂਰ। ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਗਣ ਤਾਂ ਧਰਮ ਅਸਲੀ ਸਮਝ ਆਵੇ ਅਰ ਪਿਆਰ ਸੇਵਾ ਦੁਹਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਰਾਜ ਉਪਦ੍ਰਵ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜਦ ਹਰ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸੇਵਾ ਸਮਝੇ ਤਾਂ ਧੱਕੇ ਤੇ ਵਧੀਕੀ ਲਈ ਥਾਉਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਸਾਰੇ ਰਲ ਮਿਲ ਸੱਕੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਰਹਣਗੇ।

ਪਰ ਅਗੇ ਜਿੰਨੇ ਆਗੂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਧਰਮ ਪਰਚਾਰ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਰੱਬ ਵਲੋਂ ਹੋਣ ਦੇ ਸਬੂਤ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੱਸਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜਦ ਅਸਲੀ ਧਰਮ ਪਰਗਟ ਕਰਨ ਲਗੇ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਮੰਗੀਆਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉੱਤਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਦੱਸਦੇ ਹਨ :—

ਸਿੱਧਿ ਬੋਲਨਿ ਸੁਣਿ ਨਾਨਕਾ ਤੁਹਿ ਜਗ ਨੋ ਕਿਆ ਕਰਾਮਾਤਿ ਦਿਖਾਈ
 ਕੁਝ ਵਿਖਾਲੇਂ ਅਸਾ ਨੋ ਤੁਹਿ ਕਿਉਂ ਢਿਲ ਅਵੇਗੀ ਲਾਈ ।
 ਬਾਬਾ ਬੋਲੇ ਨਾਥ ਜੀ ! ਅਸਾਂ ਤੇ ਵੇਖਣਿ ਜੋਗੀ ਵਸਤੁ ਨ ਕਾਈ ।
 ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ ਬਾਣੀ ਬਿਨਾ ਦੂਜੀ ਓਟ ਨਹੀਂ ਹਰਿ ਰਾਈ³ ।
 ਸਿਵ ਰੂਪੀ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਚਲੈ ਨਾਹੀ ਧਰਤਿ ਚਲਾਈ⁴ ।

- 1 ਪੁਛਣ... ਮੁਸਲਮਾਨੋਈ— ਪੁਛਣ ਲਗੇ; ਹੇ ਸਾਈਂ ਕਿਤਾਬ ਜੇਹੜੀ ਤੇਰੀ ਕੱਛ ਵਿਚ ਹੈ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਵਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨ ? ਹਾਜੀਆਂ ਨੇ ਇਹ ਸਵਾਲ ਇਸ ਲਈ ਕੀਤਾ, ਭਈ ਜੋ ਆਖੇਗਾ ਹਿੰਦੂ ਵਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਮਝਾਂਗੇ ਇਹ ਹਿੰਦੂ ਹੈ; ਜੇ ਆਖੇਗਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵਡੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਮਝਾਂਗੇ ਮੋਮਨ ਹੈ।
- 2 ਕਰਨ... ਖਲੋਈ— ਹਿੰਦੂ ਰਾਮ (ਸਭ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ) ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਪਾਸੋਂ ਛੂ-ਛੂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਰਹੀਮ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਦੂਜਿਆਂ ਤੇ ਰਹਮ ਦੀ ਥਾਂ ਜੁਲਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਦੱਸੋ ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ-ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਾੜਾ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਰਾਮ ਤੇ ਰਹੀਮ ਦੀ ਖੋਲਣ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿੱਥੇ ਹੈ ? ਅਰਥਾਤ ਜਦ ਤਕ ਮਨੁੱਖ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਨਾ ਰਹੀਮ ਨੂੰ ਪੂਜਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਰਾਮ ਨੂੰ।
- 3 ਗੁਰ ਸੰਗਤਿ... ਰਾਈ— ਨਾਥ ਜੀ ! ਵਿੱਖਾਵੇ ਜੋਗੀ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਸਾਡੇ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ— ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਤੇ ਸੰਗਤ। ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਜਾਚੋ ਤੇ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਪਰਤਾਂ ਦੇਖੋ ਭਈ ਉਹ ਧਰਮ ਦਾ ਅਨੰਦ ਜੋ ਅਸੀਂ ਦੱਸ ਰਹੇ ਹਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਹੋਰ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗਲ ਦੀ ਰਾਈ ਭਰ ਭੀ ਓਟ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਪਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੀ ਹੈ।
- 4 ਸਿਵ ਰੂਪੀ... ਚਲਾਈ— ਸਾਡੀ ਓਟ ਇਕ ਕਲਿਆਨਕਾਰੀ (ਸ਼ਿਵ ਰੂਪ) ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੀ ਹੈ, ਧਰਤੀ ਹਿਲ ਜਾਏ ਪਰ ਸਾਡੀ ਓਟ ਨਹੀਂ ਹਿਲਦੀ। ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਸਿੱਧੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਓਟ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਉਹ ਸਾਡੀ ਓਟ ਨਹੀਂ।

ਸਿਧ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰਿ ਕਰਿ ਝੜਿ ਪਏ ਸ਼ਬਦਿ ਗੁਰੂ ਕੇ ਕਲਾ ਛਪਾਈ ।
ਦਦੇ¹ ਦਾਤਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ਕਕੇ ਕੀਮਤ ਕਿਨੈ ਨ ਪਾਈ ।

ਸੋ ਦੀਨ ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਾਈ ॥ ੪੨ ॥

[ਵਾਰ ੧

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਫਿਰ ਕਹਿਆ ਕਿ ਜੇ ਦੋ ਦਾਤਾਂ—ਨਾਮ ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵੱਡੀਆਂ-ਵੱਡੀਆਂ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਤੁਛ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ।

ਬਾਬਾ ਬੋਲੇ ਨਾਥ ਜੀ ! ਸਬਦੁ ਸੁਨਹੁ ਸਚੁ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਈ ।

ਬਾਝਹੁ ਸਚੇ ਨਾਮ ਦੇ ਹੋਰੁ ਕਰਾਮਾਤਿ ਅਸਾਂਤੇ ਨਾਹੀ ।

ਬਸਤਰਿ ਪਹਿਰੇ ਅਗਨਿ ਕੈ ਬਰਫ ਹਿਮਾਲੇ ਮੰਦਰੁ ਛਾਈ² ।

ਕਰੋ ਰਸੋਈ ਸਾਰ³ ਦੀ ਸਗਲੀ ਧਰਮੀ ਨਥਿ ਚਲਾਈ ।

ਏਵਡੁ ਕਰੀ ਵਿਬਾਰ ਕਉ ਸਗਲੀ ਧਰਤੀ ਹਕੀ ਜਾਈ ।

ਤੋਲੀ ਧਰਤਿ ਅਕਾਸਿ ਦੁਇ ਪਿਛੇ ਛਾਬੇ ਟੰਕੁ ਚੜ੍ਹਾਈ⁴ ।

ਏਹ ਬਲੁ ਰਖਾ ਆਪਿ ਵਿਚਿ ਜਿਸੁ ਆਖਾ ਤਿਸੁ ਪਾਰਿ ਕਰਾਈ ।

ਸਤਿਨਾਮੁ ਬਿਨੁ ਬਾਦਰਿ ਛਾਈ ॥ ੪੩ ॥

[ਵਾਰ ੧

ਜਦ ਕਰਾਮਾਤ ਬਾਬਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰ-ਸੰਦੇਹ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਤਾਂ ਮੁਲਤਾਨ ਵੱਲ ਤੁਰੇ। ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਨਵਾਂ ਮਤ ਚਲਾਏਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਮੁਲਤਾਨ ਫਕੀਰ ਦੁੱਧ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਅਗੋਂ ਭਰ ਕੇ ਮਿਲੇ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਦੂਹਰਾ ਸੀ। ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਮੁਲਤਾਨ ਅੱਗੇ ਹੀ ਪੀਰਾਂ ਨਾਲ ਪੁਰ ਹੈ, ਤੇਰੀ ਥਾਉਂ ਨਹੀਂ, ਦੂਜਾ ਇਹ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰ ਅੱਗੇ ਬਹੁਤ ਹਨ, ਤੇਰੇ ਨਵੇਂ ਮਤ ਲਈ ਹੋਰ ਕਿਥੇ ਥਾਉਂ ਹੈ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਚੰਬੇਲੀ ਦਾ ਫੁਲ ਕੱਛ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਕਟੋਰੇ ਪੁਰ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ਤੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਰੇ ਕਟੋਰੇ ਵਿਚ ਅਜੇ ਸਿਮਟਾਓ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਝਗੜ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਨਹੀਂ ਆਇਆ, ਮੇਰੇ ਅਸੂਲਾਂ ਦੀ ਉਤਮਤਾ ਆਪੇ ਹੀ ਦੱਸ ਦੇਵੇਗੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਪਦਵੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਵਾੜ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਮਤਾਂ ਵਿਚ ਠੇਡੇ ਖਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲੋਂ ਅਡ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਜੋ ਉਤਮ ਮਨੁੱਖ ਹੋਣਗੇ, ਉਹ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੰਨਣਗੇ ਤੇ ਮਨੁੱਖ-ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਭੇਦ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲਣਗੇ। ਮੇਰਾ

1 ਦੱਦੇ ਕੱਕੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਪਦ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਹਨ, ਅਰਥ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।

2 ਛਾਈ—ਬਣਾਵਾਂ।

3 ਸਾਰ—ਲੋਹਾ।

4 ਟੰਕ—ਚਾਰ ਮਾਸੇ।

ਗੁਰਵਾਕ—“ਪਹਿਰਾਂ ਅਗਨਿ ਹਿਵੈ ਘਰੁ ਬਾਧਾ ਭੋਜਨ ਸਾਰੁ ਕਰਾਈ। ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਪਾਣੀ ਕਰਿ ਪੀਵਾ ਧਰਤੀ ਹਾਕ ਚਲਾਈ । ਧਰਿ ਤਾਰਾਜੀ ਅੰਬਰ ਤੋਲੀ ਪਿਛੇ ਟੰਕ ਚੜ੍ਹਾਈ । ਏ ਵਡ ਵਧਾ ਮਾਵਾ ਨਾਹੀਂ ਸਭਸੈ ਨਥਿ ਚਲਾਈ । ਏਤਾ ਤਾਣ ਹੋਵੈ ਮਨ ਅੰਦਰਿ ਕਰੀ ਭਿ ਆਖਿ ਕਰਾਈ । ਜੇ ਵਡੁ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਵਡੁ ਦਾਤੀ ਦੇ ਦੇ ਕਰੇ ਰਜਾਈ । ਨਾਨਕੁ ਨਦਰ ਕਰੇ ਜਿਸ ਉਪਰਿ ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਵਡਿਆਈ।”

ਮਤ ਕਟੋਰੇ ਵਿਚ ਥਾਂ ਬਣਾਉਣੀ ਨਹੀਂ, ਭਰੇ ਕਟੋਰੇ ਦੇ ਉਤੇ ਤਰ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਗੰਧੀ ਦੇਣੀ ਹੈ।

ਬਾਬੇ ਕੀਤੀ ਸਿਧਿ ਗੋਸਟਿ ਸਬਦਿ ਸਾਂਤਿ ਸਿਧੀ ਵਿਚਿ ਆਈ ।
 ਜਿਣਿ ਮੇਲਾ ਸਿਵਰਾਤਿ ਦਾ ਖਟ ਦਰਸਨ ਆਦੇਸਿ ਕਰਾਈ ।
 ਸਿਧਿ ਬੋਲਨਿ ਸੁਭ ਬਚਨਿ ਧਨੁ ਨਾਨਕ ਤੇਰੀ ਵਡੀ ਕਮਾਈ ।
 ਵਡਾ ਪੁਰਖੁ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਕਲਿਜੁਗਿ ਅੰਦਰਿ ਜੋਤਿ ਜਗਾਈ ।
 ਮੇਲਿਓ ਬਾਬਾ ਉਠਿਆ ਮੁਲਤਾਨੇ ਦੀ ਜਾਰਤਿ ਜਾਈ ।
 ਅਗੇ ਪੀਰ ਮੁਲਤਾਨ ਦੇ ਦੁਧਿ ਕਟੋਰਾ ਭਰਿ ਲੈ ਆਈ ।
 ਬਾਬੇ ਕਢਿ ਕਰਿ ਬਗਲ ਤੇ ਚੰਬੇਲੀ ਦੁਧ ਵਿਚ ਮਿਲਾਈ ।
 ਜਿਉ ਸਾਗਰ ਵਿਚਿ ਗੰਗ ਸਮਾਈ¹ ॥ ੪੪ ॥

[ਵਾਰ ੧

ਹੁਣ ਅੱਗੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸੂਲਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

1 ਜਿਉਂ...ਸਮਾਈ—ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਸਮਾਉਣ ਲਈ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਥਾਂ ਵਿਹਲੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ, ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜੋਤਿ ਇਕ ਹੈ

“ਸਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹਨ।” ਇਹ ਸਿੱਖ ਮਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਸੂਲ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਛੋਟਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਪੁਛ ਉਠਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਸਾਰੇ ਇਕੋ ਜੇਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਭਿੰਨਤਾ ਕਿਉਂ ਹੈ ? ਕੋਈ ਸਿਆਣਾ ਹੈ ਕੋਈ ਮੂਰਖ, ਕੋਈ ਭਲਾ ਹੈ ਕੋਈ ਬੁਰਾ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਣ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸ੍ਰਾਂਤਿ ਨਛੱਤ੍ਰ ਦੀ ਬੁੰਦ ਇਕੋ ਜੇਹੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਂ ਡਿਗ ਕੇ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੋਤਿ ਸਭ ਦੀ ਇਕ ਹੈ। ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਗੁਣ ਭਾਸ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਮਸਰਿ¹ ਵਰਸੈ ਸ੍ਰਾਂਤ ਬੁੰਦ ਜਿਉ ਸਭਨੀ ਥਾਈ ।

ਜਲ ਅੰਦਰਿ ਜਲੁ ਹੋਇ ਮਿਲੇ² ਧਰਤੀ ਬਹੁ ਭਾਈ ।

ਕਿਰਖ ਬਿਰਖ ਰਸ ਕਸ ਘਣੇ ਫਲੁ ਫੁਲੁ ਸੁਹਾਈ ।

ਕੇਲੇ ਵਿਚਿ ਕਪੂਰੁ ਹੋਇ ਸੀਤਲੁ ਸੁਖਦਾਈ ।

ਮੋਤੀ ਹੋਵੈ ਸਿਖ ਮੁਹਿ ਬਹੁ ਮੋਲ ਮੁਲਾਈ ।

ਬਿਸੀਅਰ³ ਦੇ ਮੁਹਿ ਕਾਲਕੂਟ⁴ ਚਿਤਵੇ ਬੁਰਿਆਈ ।

ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਸਤਸੰਗਿ ਸੁਭਾਈ ॥ ੫ ॥

[ਵਾਰ ੨

ਫਿਰ ਉਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਪਕਿਆਈ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਸੋਈ ਤਾਂਬਾ ਰੰਗ⁵ ਸੰਗਿ ਜਿਉ ਕੈਹਾ⁶ ਹੋਈ ।

ਸੋਈ ਤਾਂਬਾ ਜਸਤ ਮਿਲਿ ਪਿਤਲ ਅਵਲੋਈ⁷ ।

ਸੋਈ ਸੀਸੇ⁸ ਸੰਗਤੀ ਭੰਗਾਰ⁹ ਭੁਲੋਈ¹⁰ ।

- 1 ਸਮਸਰਿ—ਇਕੋ ਜੇਹੀ
- 2 ਮਿਲੇ ਧਰਤੀ.....ਸੁਹਾਈ—ਓਹੋ ਹੀ ਬੁੰਦ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ (ਬਹੁ ਭਾਈ) ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੀ (ਕਿਰਖ) ਖੇਤੀ, ਬਿਛ, ਰਸ ਕਸ (ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ) ਤੇ ਬਾਹਲੇ ਫਲਾਂ ਤੇ ਫੁਲਾਂ ਨੂੰ ਸੋਹਣਾ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।
- 3 ਬਿਸੀਅਰ—ਸੱਪ !
- 4 ਕਾਲਕੂਟ—ਵਿੱਖ !
- 5 ਰੰਗ—ਕਲੀ !
- 6 ਕੈਹਾ—ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਂਸੀ ਭੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।
- 7 ਅਵਲੋਈ—ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ।
- 8 ਸੀਸੇ—ਸਿੱਕਾ।
- 9 ਭੰਗਾਰ—ਭਰਥ, ਸਿਕ ਧਾਤ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ।
- 10 ਭੁਲੋਈ—ਸੁੰਦਰ।

ਤਾਂਬਾ ਪਾਰਸਿ ਪਰਸਿਆ ਹੋਇ ਕੰਚਨ ਸੋਈ ।

ਸੋਈ ਤਾਂਬਾ ਭਸਮ ਹੋਇ ਅਉਖਧ ਕਰਿ ਭੇਈ¹ ।

ਆਪੇ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਸੰਗਤਿ² ਗੁਣ ਗੋਈ ॥ ੬ ॥

ਫਿਰ ਪੁੱਛ ਉਠਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਬੁਰਾਈ ਕਿਥੋਂ ਆ ਗਈ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਉਧਰ ਕਿਉਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਢ ਦੱਸਣਾ ਔਖਾ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰ ਮੰਥਨ ਕਰਕੇ ਹੀ ਵਿੱਖ ਨਿਕਲੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਵਾਕ ਭੀ ਹੈ—“ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨਾ ਆਪੇ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਏ”। ਪੁਰਸ਼ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਤਰਫ ਕਿਉਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਇਹਦੀ ਭੀ ਯੁਕਤੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦੀ, ਪਰ ਇੰਨੀ ਗੱਲ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਦੇਖੀਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈਆਂ ਨੇ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਵਿੱਖ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰਖ ਲਇਆ ਹੈ ਤੇ ਕਈਆਂ ਨੇ ਗਰੜ ਵਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ। ਆਮ ਗੱਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਕਿ ਗਰੜ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਹੀਓਂ ਹੀ ਉਹ ਸੱਪ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਭਲੇ ਹਨ, ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕੋਇਲ ਵਤ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਦੂਜਿਆਂ ਤੋਂ ਕਾਉਂ ਵਤ ਲੋਕੀ ਘ੍ਰਿਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਲਿਆਂ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੁਰੇ ਵਿਕਾਰਾਂ (ਪਾਪਾਂ) ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਭਲੇ ਨੂੰ ਆਪ ਭੀ ਸੁੱਖ, ਮਨ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਸੁੱਖ ਹੈ। ਬੁਰਾ ਆਪ ਦੁੱਖੀ, ਮਨ ਵਿਚ ਖਿੱਝਦਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਦੁੱਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਮੋਹ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਬੁਰੇ ਪਾਸੇ ਜਾਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ।

ਸਾਇਰ³ ਵਿਚਹੁ ਨਿਕਲੇ ਕਾਲਕੂਟ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਣੀ ।

ਉਤ ਖਾਧੇ ਮਰਿ ਮੁਕੀਐ ਉਤ ਖਾਧੇ ਹੁਇ ਅਮਰੁ ਪਰਾਣੀ ।

ਵਿਸੁ ਵਸੈ ਮੂੰਹਿ ਸਪ ਦੇ ਗਰੜ ਦੁਗਾਰਿ⁴ ਅਮਿਓ⁵ ਰਸ ਜਾਣੀ ।

ਕਾਉ ਨ ਭਾਵੈ ਬੋਲਿਆ ਕੋਇਲ ਬੋਲੀ ਸਭਨਾ ਭਾਣੀ।

ਬੁਰ ਬੇਲ ਨ ਸੁਖਾਵਈ ਮਿਠ ਬੋਲਾ ਜਗਿ⁶ ਮਿਤੁ ਵਿਡਾਣੀ ।

ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਸੈਸਾਰ ਵਿਚ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਕਾਰ ਨਿਸਾਣੀ।

ਗੁਣ ਅਵਗੁਣ ਗਤਿ ਆਖਿ ਵਖਾਣੀ ॥ ੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੧

ਕਈਆਂ ਸੱਜਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਠੇਗਾ ਕਿ ਫਿਰ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਲਈ ਤਾਂ ਕੋਈ ਭੀ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਤੱਕ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਕਲ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਿਆ ਕਿ ਬੁਰਾਈ ਕਿਥੋਂ ਆ ਗਈ? ਕਈਆਂ ਨੇ ਰੱਬ ਨਾਲ ਇਕ ਸ਼ੈਤਾਨ ਮੰਨਿਆ, ਪਰ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋਸ਼ ਆ ਗਇਆ ਕਿ ਫਿਰ ਰੱਬ ਦੇ ਹੋ ਗਏ। ਸਾਡੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੇ ਅਖੀਰ ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਕਿ ਅਗਿਆਨ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਪੁੱਛਿਆ

1 ਭੇਈ—ਖਾਂਦੇ ਹਨ।

2 ਸੰਗਤਿ ਗੁਣ ਗੋਈ—ਸੰਗਤ ਦੇ ਹੀ ਗੁਣ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਵਸੇ ਕਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

3 ਸਾਇਰ—ਸਮੁੰਦਰ ।

4 ਦੁਗਾਰਿ—ਮੂੰਹ।

5 ਅਮਿਓ ਰਸ—ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

6 ਜਗਿ ਮਿਤੁ ਵਿਡਾਣੀ—ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦਾ ਮਿੱਤਰ ਹੈ, ਇਹ ਅਸਚਰਜ ਹੈ।

ਗਇਆ ਕਿ ਮਾਇਆ ਕੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮਾਇਆ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕਥਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ। ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹਨ— ਇਕ ਭਲਾਈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਬੁਰਾਈ। ਇਕ ਦੇ ਤਿਆਗ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਦੇ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸੁੱਖ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਪਰਤੱਖ ਪਰਤਾ ਕੇ ਦੇਖ ਲਵੋ। ਸੱਪ ਸਿਰ ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਇਹ ਕਿਥੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ਤੇ ਕਿਧਰ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ ਭੀ ਇੰਨੀ ਸਮਝ ਤਾਂ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਹੈ, ਭਈ ਜੇ ਇਹਨੇ ਡੰਗ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਸੋਚਾਂ-ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਡੰਗ ਤਾਂ ਨਾ ਮਾਰਨ ਦਿਓ। ਬਸ, ਭਾਈ ਜੀ ਇਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਭਈ ਬੁਰਾਈ ਵੱਲ ਜਾ ਕੇ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਦੁੱਖ ਤੋਂ ਬਚੋ। ਪਿਛੇ ਗੁਣਾਂ ਤੇ ਔਗੁਣਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਦੱਸੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਗੁਣ ਤੇ ਅਸਾਧਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਕੇ ਔਗੁਣ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਪਰਤਾਵੇ ਦੀ ਹੈ, ਨਿਰੀ ਉਕਤੀ ਨਹੀਂ।

ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਅਰਥ ਸੁਗਰਬੁ¹ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਆਵੈ ।

ਕਾਮੁ ਕਰੋਧੁ ਅਸਾਧ ਸੰਗਿ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਮਚਾਵੈ ।

ਦੁਕ੍ਰਿਤੁ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਕਰਮ ਕਰਿ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਹੁਇ ਨਾਉ ਧਰਾਵੈ ।

ਗੋਰਸੁ² ਗਾਈ ਖਾਇ ਖੜੁ ਇਕ ਇਕੁ ਜਣਦੀ ਵਗੁ ਵਧਾਵੈ ।

ਦੁਧਿ ਪੀਤੈ ਵਿਹੁ ਦੇਇ ਸਪ ਜਣਿ ਜਣਿ ਬਹਲੇ ਬਚੇ ਖਾਵੈ ।

ਸੰਗ³ ਸੁਭਾਉ ਅਸਾਧ ਸਾਧ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਫਲੁ ਪਾਵੈ ।

ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ॥ ੧੩ ॥

[ਵਾਰ ੩੧

ਹੁਣ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਇਹ ਦੱਸ ਕੇ ਕਿ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਪਾਪ ਤੇ ਪੁੰਨ ਸੁਭਾਉ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਪਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਬੁਰਾਈ ਆਈ ਕਿਥੋਂ, ਪਰ ਇਹਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਵਲ ਪਤਾ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ—“ਮਨ ਅਪੁਨੇ ਤੇ ਬੁਰਾ ਮਿਟਾਨਾ। ਪੇਖੈ ਸਗਲ ਸਿਸ੍ਰਿਟ ਸਾਜਨਾ।” ਆਪ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਹਸਤੀ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹੈ। ਅੰਦਰੋਂ ਜੜ੍ਹ ਪੁਟ ਦਿਓ ਕਿਤੇ ਬੁਰਾਈ ਰਹੇਗੀ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਆਪਿ ਭਲਾ ਸਭੁ ਜਗੁ ਭਲਾ ਭਲਾ ਸਭਨਾ ਕਰਿ ਦੇਖੈ ।

ਆਪਿ ਬੁਰਾ ਸਭੁ ਜਗੁ ਬੁਰਾ ਸਭ ਕੋ ਬੁਰਾ ਬੁਰੇ ਦੇ ਲੇਖੈ ।

ਕਿਸਨੁ ਸਹਾਈ ਪਾਂਡਵਾ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਕਰਤੂਤਿ ਵਿਸੇਖੈ⁴ ।

ਵੈਰ ਭਾਉ ਚਿਤਿ ਕੈਰਵਾ ਗਣਤੀ ਗਣਨਿ ਅੰਦਰਿ ਕਾਲੇਖੈ⁵ ।

ਭਲਾ⁶ ਬੁਰਾ ਪਰਵੰਨਿਆ ਭਾਲਣ ਗਏ ਨ ਦਿੱਸਟਿ ਸਰੇਖੈ ।

1 ਅਰਥ ਸੁਗਰਬੁ—ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੀ, ਅਸਲੀ ਸਮਝ।

2 ਗੋਰਸ—ਦੁੱਧ, ਇਹ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹੈ। ਬੋਝੀ ਸੇਵਾ ਲੋਕਾਂ ਪਾਸੋਂ ਕਰਾਣੀ ਤੇ ਬਹੁਤੀ ਕਰਨੀ।

3 ਸੰਗ ਸੁਭਾਉ ਅਸਾਧ—ਭੈੜੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਪਾਪੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

4 ਵਿਸੇਖੈ—ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਕਿਸਨ ਭਲੇ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਸਹਾਈ ਹੋਇਆ ਕਿਉਂ ਜੁ ਆਪ ਭਲੇ ਸਨ।

5 ਕਾਲੇਖੈ—ਕਾਲਖ, ਪਾਪ ਵਿਚ ਜਾਂ ਕਾਲੇਖੈ—ਕੁਲੇਖੇ ਵਿਚ, ਭੈੜੇ ਲੇਖੇ ਵਿਚ (ਗਣਤੀ ਗਣਨਿ) ਨਿੰਦਾ ਕਰਦੇ ਸਨ।

6 ਭਲਾ ਬੁਰਾ... ਨ ਦੇਖੈ—(ਪਰਵੰਨਿਆ) ਮੰਨੇ ਪਰਮੰਨੇ ਰਾਜੇ ਦੇ ਬੁਰਾ ਤੇ ਭਲਾ ਭਾਲਣ ਗਏ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ (ਸਰੇਖੈ—ਸਾਰਖੀ) ਇਕੋ ਜੇਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਿੱਟਾ ਕੀ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਜੁਧਿਸ਼ਟਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬੁਰਾ ਨਾ ਦਿੱਸੇ ਤੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭਲਾ ਨਾ ਦਿੱਸੇ।

ਬੁਰਾ ਨ ਕੋਈ ਜੁਧਿਸਟਰੇ ਦੁਰਜੋਧਨ ਕੋ ਭਲਾ ਨ ਦੇਖੈ।

ਕਰਵੈ¹ ਹੋਇ ਸੁ ਟੋਟੀ ਰੇਖੈ॥੪॥

[ਵਾਰ ੩੧

ਮਨ ਸਾਫ਼ ਹੋਣ ਨਾਲ ਬੁਰਾਈ ਉਡ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਕੂੰ

ਜਿਉਕਰਿ ਨਿਰਮਲ ਆਰਸੀ ਸਭਾ² ਸੁਧ ਸਭ ਕੋਈ ਦੇਖੈ।

ਗੋਰਾ ਗੋਰੇ ਦਿੱਸਦਾ ਕਾਲਾ ਕਾਲੇ ਵੰਨੁ³ ਵਿਸੇਖੈ।

ਹਸਿ ਹਸਿ ਦੇਖੈ ਹਸਤ ਮੁਖ ਰੋਂਦਾ ਰੋਵਣਹਾਰੁ ਸੁਲੇਖੈ।

ਲੇਪੁ⁴ ਨ ਲਾਗੈ ਆਰਸੀ ਛਿਅ ਦਰਸਨੁ ਦਿੱਸਨਿ ਬਹੁ ਭੇਖੈ।

ਦੁਰਮਤਿ⁵ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਹੈ ਵੈਰੁ ਵਿਰੋਧੁ ਕਰੋਧੁ ਕੁਲੇਖੈ।

ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਮਲੁ ਨਿਰਮਲਾ ਸਮਦਰਸੀ ਸਮਦਰਸ ਸਰੇਖੈ।

ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਹੋਇ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖੈ॥ ੬ ॥

[ਵਾਰ ੩੧

ਫਿਰ ਪੁੱਛ ਉਠਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਭਲਾਈ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਕੀ ਹੋਏ ? ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਧਰਮ ਰਾਜ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪੁਤਰ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ। ਉਹਦਾ ਸੁਭਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ, ਧਰਮੀ ਉਹਨੂੰ ਧਰਮ ਰਾਇ, ਸਦਾ ਸੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਪਾਪੀ ਉਹਨੂੰ ਜਮ ਰੂਪ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਵੈਰੀ ਉਸ ਸੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਵੈਰ ਦਿਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਅੱਗੋਂ ਭੀ ਵੈਰ ਹੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅੱਗੋਂ ਪਿਆਰ ਹੀ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸੂਰਜ) ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਇਕ ਰਸ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਮਨ ਉਹਨੂੰ ਧਰਮ ਰਾਇ ਤੇ ਜੰਮ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਪਇਆ ਵਿਖਾਲਦਾ ਹੈ।

ਸੂਰਜ ਘਰਿ ਅਵਤਾਰੁ ਲੈ ਧਰਮ ਵੀਚਾਰਣਿ ਜਾਇ ਬਹਿਠਾ।

ਮੂਰਤਿ ਇਕਾ ਨਾਉ ਦੁਇ ਧਰਮਰਾਇ ਜਮ ਦੇਖਿ ਸਰਿਠਾ⁶।

ਧਰਮੀ ਡਿਠਾ ਧਰਮਰਾਇ ਪਾਪੁ ਕਮਾਇ ਪਾਪੀ ਜਮ ਡਿਠਾ।

- 1 ਕਰਵੈ... ਰੇਖੈ—ਜੋ (ਕਰਵੈ) ਗੰਗਾ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਉਵੇਂ ਹੀ ਉਹਦੀ ਟੂਟੀ ਥਾਣੀ (ਰੇਖ) ਬਾਹਰ ਪਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- 2 ਸਭਾ— ਇਕੱਠ ਵਿਚ। ੧ ਸੁੱਧ—ਸਾਫ਼ ਅਰਥਾਤ ਸਭਾ ਵਿਚ ਨਿਰਮਲ ਆਰਸੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਸਾਫ਼ ਪਰਤੋਂ ਵੇਖਦਾ ਹੈ।
- 3 ਵੰਨੁ—ਰੰਗ।
- 4 ਲੇਪੁ ਨਾ ਲਾਗੈ... ਭੇਖੈ—ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਰੋਂਦੀ ਸ਼ਕਲ ਦੇਖੇ ਭਾਵੇਂ ਹਸਦੀ, ਆਰਸੀ ਨੂੰ ਮੈਲ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਛੀ ਸ਼ਾਸਤਰ ਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਭੇਖ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉੱਜਲ ਮਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੈਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਅਰਥਾਤ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਵਿਖੇਪਤਾ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਭਿੰਨਤਾ ਦੀ ਮੈਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।
- 5 ਦੁਰਮਤਿ... ਰੂਪੁ ਨਾ ਰੇਖੈ—ਦੁਰਮਤ ਦ੍ਰਿੜ ਮਨ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਖੋਟੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਮਤ ਕੀ ਹੈ? ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸਮਦਰਸੀ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਦੇਖਣਾ। ਮਨ ਦਾ ਭਾਵ ਬਦਲ ਲੈਣਾ ਬੁਰਾ ਤੇ ਭਲਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਰੂਪ ਰੇਖ (ਬਾਹਰਲੀ ਸ਼ਕਲ) ਵਿਚ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।
- 6 ਸਰਿਠਾ—ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਧਰਮਰਾਇ ਤੇ ਜਮ ਰੂਪ ਕਰਕੇ ਦੇਖਦੀ ਹੈ।

ਪਾਪੀ ਨੋ ਪਛੜਾਇਦਾ ਧਰਮੀ ਨਾਲਿ ਬੁਲੇਂਦਾ ਮਿਠਾ।
 ਵੈਰੀ ਦੇਖਨਿ ਵੈਰ ਭਾਇ ਮਿਤ੍ਰ ਭਾਇ ਕਰਿ ਦੇਖਨਿ ਇਠਾ।
 ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਵਿਚਿ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਵਰ ਸਰਾਪ ਜਾਣਨਿ ਅਭਿਰਿਠਾ¹।
 ਦਰਪਣਿ² ਰੂਪ ਜਿਵੇਹੀ ਪਿਠਾ ॥੫॥

[ਵਾਰ ੩੧

ਆਤਮਾ ਦੀ ਏਕਤਾ, ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਉਪਜਣਾ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਦੱਸ ਕੇ ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਸਤਸੰਗਤ ਤੋਂ ਵਾਂਜੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਕੱਲੇ ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਦੀ ਕੰਧ ਆਪਣੇ ਇਰਦ-ਗਿਰਦ ਉਸਾਰ ਕੇ ਸੜਦੇ ਤੇ ਖਿੱਝਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

“ਛੁਟੇ ਤਿਲ ਬੁਆੜ ਜਿਉਂ ਸੁੰਵਤ ਅੰਦਰ ਖੇਤ”
 ਸਾਵਣ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲ ਵੁਠੇ ਸੁਕੈ ਅਕੁ ਜਵਾਹਾ।
 ਚੇਤਿ ਵਣਸਪਤਿ ਮਉਲੀਐ ਅਪਤ³ ਕਰੀਰ ਨ ਕਰੈ ਉਸਾਹਾ⁴।
 ਸੁਫਲ ਫਲੰਦੇ ਬਿਰਖ ਸਭ ਸਿੰਮਲੁ ਅਫਲੁ ਰਹੈ ਅਵਿਸਾਹਾ⁵।
 ਚੰਨਣ ਵਾਸੁ ਵਣਾਸਪਤਿ ਵਾਂਸ ਨਿਵਾਸਿ ਨ ਉਭੇ⁶ ਸਾਹਾ।
 ਸੰਖੁ ਸਮੁੰਦਹੁ ਸਖਣਾ ਦੁਖਿਆਰਾ ਰੋਵੈ ਦੇ ਧਾਹਾ⁷।
 ਬਗੁਲ ਸਮਾਧੀ ਗੰਗ ਵਿਚਿ ਝੀਗੇ ਚੁਣਿ ਚੁਣਿ ਖਾਇ ਭਿਛਾਹਾ⁸।
 ਸਾਥ⁹ ਵਿਛੁਨੇ ਮਿਲਦਾ ਫਾਹਾ ॥ ੩ ॥

[ਵਾਰ ੩੧

1 ਅਭਿਰਿਠਾ—ਅਸਚਰਜ। ਓਹੀ ਪਾਪ ਤੇ ਸਰਾਪ ਦਾ ਫਲ ਨਰਕ, ਉਹੀ ਪੁੰਨ ਤੇ ਵਰ ਦਾ ਫਲ ਸੁਰਗ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਸਚਰਜ ਹੈ।

2 ਦਰਪਣਿ...ਪਿਠਾ—ਅਸਲ ਵਿਚ ਜੇਹੇ ਜੇਹੀ (ਪਿੱਠ) ਸ਼ਕਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਦਰਪਣ ਵਿਚ ਉਹੋ ਹੀ ਰੂਪ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਯਥਾ ਗੁਰ ਵਾਕ “ਧਰਮ ਰਾਇ ਨੋ ਹੁਕਮ ਹੈ ਬਹਿ ਸਚਾ ਧਰਮੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਦੁਸਟੁ ਆਤਮਾ ਓਹ ਤੇਰੀ ਸਰਕਾਰ ॥ ਅਧਿਆਤਮੀ ਹਰਿ ਗੁਣ ਤਾਸੁ ਮਨਿ ਜਪਹਿ ਏਕੁ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ਤਿਨਕੀ ਸੇਵਾ ਧਰਮਰਾਇ ਕਰੈ ਧੰਨੁ ਸਵਾਰਣਹਾਰੁ ॥”

[ਸ੍ਰੀ ਗਾਗ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ੪॥ ੩੦ ॥ ੬੩॥]

3 ਅਪਤ—ਬਿਨਾਂ ਪਤਿਆ ਦੇ।

4 ਉਸਾਹਾ—ਉਤਸ਼ਾਹ।

5 ਅਵਿਸਾਹਾ—ਬੇਵਿਸ਼ਵਾਸਾ।

6 ਉਭੇ ਸਾਹਾ—ਸਾਸ ਮਾਰਦਾਂ ਅਰਥਾਤ ਸ਼ੌਂਕ ਵਿਚ ਗਰਕ ਹੈ।

7 ਧਾਹਾ—ਢਾਹਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ।

8 ਭਿਛਾਹਾ—ਕੰਗਾਲਾਂ ਵਤ।

9 ਸਾਥ—ਜੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਵਿਛੜਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਾਹ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਕਰ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸਾਥੋਂ ਨਿਖੜੇ ਤਾਂ ਠੱਗ ਫਾਹੇ ਦੇ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਅੱਡ ਅੱਡ ਮਤਾਂ ਦੇ ਰੌਲੇ

ਹੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਰੱਬ ਨੇ ਤਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਬਣਾਇਆ। ਤੇ ਅਸਲੀ ਕੰਮ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਵੱਢਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਈ ਟੋਟੇ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰ ਲਏ ਹਨ ਤੇ ਆਦਮੀ-ਆਦਮੀ ਵਿਚ ਭੇਦ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਬੁਰਾਈ ਕੱਢਣ ਦੀ ਥਾਂ ਧਰਮ ਕੇਵਲ ਬਾਹਰਲੇ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਰਸਮਾਂ ਵਿਚ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਖਹਿ ਰਹੇ ਹਨ।

ਦੁਹ¹ ਮਿਲਿ ਜੰਮੇ ਦੁਇ ਜਣੇ² ਦੁਹੁ ਜਣਿਆਂ ਦੁਇ ਰਾਹ ਚਲਾਏ।

ਹਿੰਦੂ ਆਖਨਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ਮੁਸਲਮਾਣਾ ਨਾਉ ਖੁਦਾਏ।

ਹਿੰਦੂ ਪੂਰਬਿ ਸਉਹਿਆ ਪਛਮ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਿਵਾਏ।

ਗੰਗ ਬਨਾਰਸਿ ਹਿੰਦੂਆ ਮਕਾ ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਮਨਾਏ।

ਵੇਦ ਕਤੇਬਾ ਚਾਰਿ ਚਾਰਿ ਚਾਰ ਵਰਨ ਚਾਰਿ ਮਜ਼ਹਬ ਚਲਾਏ।

ਪੰਜ ਤੱਤ ਦੋਵੈ ਜਣੇ ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਛਾਏ।

ਇਕ³ ਥਾਉ ਦੁਇ ਨਾਉ ਧਰਾਏ॥ ੨ ॥

[ਵਾਰ ੩੩

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਤ ਚਲਾ ਕੇ ਹੁਣ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਬਾਹਰਲੇ ਕਰਮ ਧਰਮਾਂ ਤੇ ਸ਼ਰਾ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਵੇਦ ਕਤੇਬ ਵਖਾਣਦ ਸੂਫੀ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣਾ।

ਮੁਸਲਮਾਣ ਖੁਦਾਇ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਹਰਿ ਪਰਮੇਸੁਰੁ ਭਾਣਾ।

ਕਲਮਾਂ ਸੁਨਤ ਸਿਦਕ ਧਰਿ ਪਾਇ ਜਨੇਉ ਤਿਲਕੁ ਸੁਖਾਣਾ।

ਮਕਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਾ ਗੰਗ ਬਨਾਰਸ ਦਾ ਹਿੰਦੁਵਾਣਾ।

ਰੋਜ਼ੇ ਰਖਿ ਨਿਮਾਜ਼ ਕਰਿ ਪੂਜਾ ਵਰਤ ਅੰਦਰਿ ਹੈਰਾਣਾ।

ਚਾਰਿ ਚਾਰਿ ਮਜ਼ਹਬ ਵਰਨ ਛਿਅ ਘਰਿ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸੁ ਵਖਾਣਾ।

ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁਰੀਦ ਪੀਰ ਗੁਰੁ ਸਿਖੀ ਹਿੰਦੂ ਲੋਭਾਣਾ।

ਹਿੰਦੂ ਦੱਸ ਅਵਤਾਰ ਕਰਿ ਮੁਸਲਮਾਣ ਇਕੋ ਰਹਿਮਾਣਾ।

ਖਿੱਜੋਤਾਣ ਕਰਨਿ ਧਿਛਾਣਾ॥ ੧੦ ॥

[ਵਾਰ ੩੯

ਪਰ ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਅਗਿਆਨ ਦੀ ਹੈ। ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਤਾਰੇ ਚਮਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਚੰਦ ਚੜ੍ਹੇ ਸਭ ਮਾਤ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਦੋਂ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਰਾਤ ਦਾ ਹਨੇਰਾ, ਤਾਰੇ ਤੇ ਚੰਦ ਸਭ

1 ਦੁਹੁ ਮਿਲਿ ਜੰਮੇ—ਮਾਤਾ ਤੇ ਪਿਤਾ ਤੋਂ ਹੀ ਸਭ ਜੰਮੇ।

2 ਜਣੇ—ਆਦਮੀ ਅਰਥਾਤ ਦੋ ਆਦਮੀ ਇਕੋ ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਜੰਮੇ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਾਮ ਆਪਣੇ ਧਰ ਕੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰਾਹ ਚਲਾ ਦਿਤੇ।

3 ਇਕ....ਧਰਾਏ —ਆਏ ਇਕੋ ਥਾਂ ਤੋਂ ਹਨ ਪਰ ਨਾਮ ਆਪਣੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਰਖ ਲਏ ਹਨ।

ਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਲੀਅਤ ਦੇ ਪਰਗਟ ਹੋਣ ਪੁਰ ਹੁਣ ਖਿਚੋਤਾਣ ਦੀਆਂ ਠੋਕਰਾਂ ਲੋਪ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਯਥਾ ਗੁਰਵਾਕ—“ਹਮਰਾ ਝਗਰਾ ਰਹਾ ਨਾ ਕੋਊ। ਪੰਡਿਤ ਮੁਲਾਂ ਛਾਡੇ ਦੋਊ”॥

ਰਾਤਿ ਹਨ੍ਹੇਰੀ ਚਮਕਦੇ ਲਖ ਕਰੋੜੀ ਅੰਬਰਿ¹ ਤਾਰੇ ।
 ਚੜਿਐ ਚੰਦ ਮਲੀਣਿ ਹੋਇ ਕੋ² ਲੁਕੈ ਕੋ ਬੁਕੈ ਬਬਾਰੇ ।
 ਸੂਰਜ ਜੋਤਿ ਉਦੋਤ³ ਕਰਿ ਤਾਰੇ ਚੰਦ ਨ ਰੈਣ ਅੰਧਾਰੇ ।
 ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸ਼ੈਵਕਾਂ⁴ ਤੰਤ ਨ ਮੰਤ ਨ ਫੁਰਨ ਵਿਚਾਰੇ ।
 ਵੇਦ⁵ ਕਤੇਬਾਂ ਅਸਟਧਾਤੁ ਪੂਰੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਬਦ ਸਵਾਰੇ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥ ਸੁਹਾਵੜਾ ਧੰਨ ਗੁਰੁ ਧੰਨ ਗੁਰੁ ਪਿਆਰੇ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਪਰਗਟੁ ਸੰਸਾਰੇ ॥ ੬ ॥

[ਵਾਰ ੪੦

ਜਿਕੂ ਜੁਲਾਹਾ ਤੰਦਾਂ ਗੰਢ-ਗੰਢ ਕੇ ਕੱਪੜਾ ਉਣਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਦਰਜੀ ਦੀ ਕੈਂਚੀ ਕਟ ਕੇ ਵਿਛੋੜਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕੋ ਸੂਤ ਦੇ ਉਣੇ ਹੋਏ ਕਪੜੇ ਅਰਥਾਤ ਇਕੋ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਜੰਮੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦਰਜੀ ਦੀ ਕੈਂਚੀ ਵਤ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਤਾਂ ਨੇ ਨਿਖੇੜ ਛੱਡਿਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸੂਈ ਫੜ ਕੇ ਵਿਛੜਿਆ ਨੂੰ ਮੇਲਿਆ ਅਰਥਾਤ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਇਕੋ ਰੱਬ ਦੇ ਬੰਦੇ ਤੇ ਭਰਾ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜਨ ਦੀ ਥਾਂ ਬਦੀ ਨਾਲ ਲੜੋ। ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਜੇ ਭੀ ਦੁਬਾਜ਼ਰੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਦੁੱਖ ਤੇ ਪਰਸ਼ੋਨੀ ਦੇ ਹੋਰ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣਾ।

ਵਣੈ ਜੁਲਾਹਾ ਤੰਦੁ ਗੰਢਿ ਇਕੁ ਸੂਤੁ ਬਹੁ ਤਾਣਾ ਵਾਣਾ ।
 ਦਰਜੀ ਪਾੜਿ ਵਿਗਾੜਦਾ ਪਾਟਾ ਮੁਲ ਨ ਲਹੈ ਵਿਕਾਣਾ ।
 ਕਤਰਣਿ ਕਤਰੈ ਕਤਰਣੀ ਹੋਇ⁶ ਦੁਮੁਹੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਸਾਣਾ ।
 ਸੂਈ ਸੀਵੈ ਜੋੜਿਕੈ ਵਿਛੜਿਆਂ ਕਰਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਣਾ ।
 ਸਾਹਿਬੁ ਇਕੋ ਰਾਹਿ ਦੁਇ ਜਗ ਵਿਚਿ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣਾ ।
 ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਪਰਧਾਨੁ ਹੈ ਪੀਰ ਮੁਰੀਦੀ ਹੈ ਪਰਵਾਣਾ ।
 ਦੁਖੀ ਦੁਬਾਜ਼ਰਿਆ ਹੋਰਾਣਾ ॥ ੪ ॥

[ਵਾਰ ੩੩

- 1 ਅੰਬਰ—ਆਕਾਸ਼ ।
- 2 ਕੋ ਲੁਕੈ ਕੋ ਬੁਕੈ ਬਬਾਰੇ—ਜਦੋਂ (ਸ਼ੇਰ) ਬੁਕਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਮਿਰਗ ਲੁਕਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਡਰ ਨਾਲ (ਬਬਾਰੇ) ਚਾਧਾ ਮਾਰਦਾ ਹੈ।
- 3 ਉਦੋਤ ਕਰਿ—ਉਦੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- 4 ਸ਼ੈਵਕਾਂ—ਸ਼ਿਵਜੀ ਕੇ ਉਪਾਸਕ।
- 5 ਵੇਦ ਕਤੇਬਾਂ.... ਸਵਾਰੇ— ਚਾਰ ਵੇਦ ਤੇ ਚਾਰ ਕਿਤਾਬਾਂ (ਤੌਰੇਤ, ਜਬੂਰ, ਅੰਜੀਲ ਤੇ ਕੁਰਾਨ) ਇਹ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਨ। ਅਡੋ-ਅਡ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਜੋ ਪਾਰਸ ਰੂਪ ਹੈ, ਉਹਨੇ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਰਥਾਤ ਸਭ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮੰਤਵ ਦੱਸ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਮੇਲ ਦਿੱਤਾ।
- 6 ਵਿਕਾਣਾ—ਵਿਕਣ ਵਿਚ।
- 7 ਹੋਇ ਦੁਮੁਹੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਸਾਣਾ— ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੈਂਚੀ ਨੇ ਕਿਉਂ ਕੱਟਿਆ ? ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਦੋ ਮੂੰਹੀ ਸੀ, ਦੂਜਾ ਸਾਣ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਾਟੋਧਾੜ ਪਾਈ ਹੈ, ਜੋ ਇਕ ਰੱਬ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੰਨਦੇ ਤੇ ਦੁਹੀ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠਾ ਹਉਮੈ ਦੀ ਸਾਣ ਤੇ ਤੇਜ਼ ਹੋਏ ਹੋਏ ਸਨ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਨੇ ਕੀ ਕੀਤਾ ?

ਪਰ ਜਦੋਂ ਖਾਸ ਦਰਗਾਹ ਦੇ ਅਮਲੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਏ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਵੰਡਿਆ ਤੇ ਬਾਹਰਲਿਆਂ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਅਸਲੀਅਤ ਦੱਸੀ ।

ਅਮਲੀ ਖਾਸੇ ਮਜ਼ਲਸੀ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ।

ਮਾਲਾ ਤਸਬੀ ਤੋੜਕੇ ਜਿਉਂ ਸਉ¹ ਤਿਵੈ ਅਠੋਤਰੁ ਠਾਇਆ।

ਮੇਰੁ² ਇਮਾਮ ਰਲਾਇਕੇ ਰਾਮੁ ਰਹੀਮੁ ਨ ਨਾਉ ਗਣਾਇਆ ।

ਦੁਇ ਮਿਲਿ ਇਕੁ ਵਜੂਦੁ ਹੋਇ ਚਉਪੜ³ ਸਾਰੀ ਜੋੜਿ ਜੁੜਾਇਆ।

ਸਿਵ⁴ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਲੰਘਿਕੇ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲੇ ਨਿਜ ਘਰਿ ਆਇਆ।

ਰਾਜਸੁ ਤਾਮਸੁ ਸਾਂਤਕੋ ਤੀਨੋ ਲੰਘਿ ਚਉਥਾ⁵ ਪਦੁ ਪਾਇਆ।

ਗੁਰਗੋਵਿੰਦ⁶ ਖੁਦਾਇ ਪੀਰੁ ਗੁਰਸਿਖ ਪੀਰੁਮੁਰੀਦੁ ਲਖਾਇਆ।

ਸਚੁ ਸਬਦ ਪਰਗਾਸ ਕਰਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਚੁ ਸਚੁ ਮਿਲਾਇਆ।

ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਚੁ ਭਾਇਆ ॥ ੧੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੯

ਪਰ ਅਜਬ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਇਸ ਪਿਆਲੇ ਨੂੰ ਪੀਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਕੀ ਅਜੇ ਭੀ ਆਪਣੀਆਂ-ਆਪਣੀਆਂ ਸ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ।

- 1 ਸਉ-ਸੌ ਮਣਕਾ ਤੱਸਬੀ ਦਾ ਤੇ ਅਠੋਤਰ (ਇਕ ਸੌ ਅਠ) ਮਾਲਾ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਤੋੜ ਸੁਟੀਆਂ। ਹੁਣ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਵੇਲਾ ਨਹੀਂ। ਸਵਾਸ ਸਵਾਸ ਨਾਮ ਜਪੋ।
- 2 ਮੇਰੁ ਇਮਾਮ-ਮਾਲਾ ਵਿਚ ਇਕ ਸਿਰੇ ਤੇ ਮੋਟਾ ਜੇਹਾ ਮਣਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹਨੂੰ ਮੇਰ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਮਾਮ ਤਸਬੀ ਦੇ ਮੋਟੇ ਮਣਕੇ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।
- 3 ਚਉਪੜ...ਜੁੜਾਯਾ-ਚਉਪੜ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿਚ ਜਦ ਦੋ (ਸਾਰੀ) ਨਰਦਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀਆਂ। ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੋੜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਜਿੱਤ ਤੇ ਅਮਰ ਕਰ ਦਿਤਾ।
- 4 ਸਿਵ ਸ਼ਕਤੀ-ਚੇਤੰਨ ਤੇ ਜੜ੍ਹ ਜਿਥੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹਾਲਤ ਲੰਘ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਪਿਲਾ ਕੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਐਸੀ ਦਿਤੀ ਜਿੱਥੇ (ਨਿਜ ਘਰ) ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੋ ਕੇ ਸਭ ਚੇਤੰਨ ਹੀ ਚੇਤੰਨ ਦਿੱਸੇ।
- 5 ਚਉਥਾ ਪਦ-ਸਹਜ ਜਾਂ ਤੁਰੀਆ।
- 6 ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ...ਲਖਾਇਆ-ਹਿੰਦੂ ਆਪਣੇ ਦੀਖਕ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਆਖਦੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸਦਦੇ ਹਨ। ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਪਣੇ ਹਾਦੀ ਨੂੰ ਪੀਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੁਰੀਦ ਸਦਦੇ ਹਨ। ਸਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਮੰਨਿਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੀਰ। ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ ਗੋਵਿੰਦ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਤੇ ਮੁਰੀਦਾਂ ਨੇ ਪੀਰ ਕੋਲੋਂ ਖੁਦਾਇ ਦਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

ਚਾਕਰ ਅਮਲੀ ਸੋਫੀਆਂ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦੀ ਚਉਕੀ ਆਏ।
 ਹਾਜ਼ਰ ਹਾਜ਼ਰਾਂ ਲਿਖੀਅਨਿ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰਾਂ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰ ਲਾਏ।
 ਲਾਇਕ ਦੇ ਵੀਚਾਰਿਕੈ ਵਿਰਲੇ ਮਜਲਬ ਵਿਚਿ ਸਦਾਏ।
 ਪਾਤਿਸਾਹ ਹੁਸਿਆਰ ਮਸਤ ਖੁਸ਼ ਫਹਮੀ ਦੋਵੇ ਪਰਚਾਏ।
 ਦੇਨਿ ਪਿਆਲੇ ਅਮਲੀਆਂ ਸੋਫੀ ਸਭ ਪਿਆਵਣ ਲਾਏ।
 ਮਤਵਾਲੇ ਅਮਲੀ ਹੁਏ ਪੀ ਪੀ ਚੜ੍ਹੇ ਸਹਜਿ ਘਰ ਜਾਏ।
 ਸੂਫੀ ਮਾਰਨਿ ਟਕਰਾਂ ਪੂਜ ਨਿਵਾਜੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਏ।
 ਵੈਦ ਕਿਤਾਬ ਅਜਾਬ ਵਿਚਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਖੁਦੀ ਬਹਸ ਬਹਸਾਏ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਵਿਰਲਾ ਪਾਏ ॥ ੯ ॥

[ਵਾਰ ੩੯

- 7 (ਅਮਲੀ) ਪ੍ਰੇਮੀ ਤੇ ਸ਼ਰਅਈ (ਸੋਫੀ) ਸਾਰੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਚਉਕੀ ਭਰਨ ਆਏ। ਪ੍ਰੇਮੀ ਤਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਲਿਖੇ ਗਏ ਤੇ ਆਏ ਹੋਏ ਭੀ ਦੂਜੇ ਗੈਰ ਹਾਜ਼ਰ ਗਿਣੇ ਗਏ। ਕੋਈ ਕੋਈ ਲਾਇਕ ਸਮਝੇ ਜਾ ਕੇ ਮਜਲਬ ਵਿਚ ਸੱਦੇ ਗਏ। ਪਾਤਿਸਾਹ ਬੜਾ ਹੁਸਿਆਰ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਮਸਤ (ਪ੍ਰੇਮੀ) ਤੇ ਖੁਸ਼ਫਹਮੀ (ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਪਏ) ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਲੁਤਫ ਦੀ ਗੱਲ ਦੇਖੋ ਕਿ ਸੋਫੀ ਭਰ- ਭਰ ਕੇ ਪਿਆਲੇ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਅਮਲੀ ਪੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਪਰਚਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਲੀਲੀ ਲੋਕ ਰੱਬ ਦੀ ਹਸਤੀ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹੋ ਜੇਹੀਆਂ ਘੁੰਤਰਾਂ ਕਢਦੇ ਉਮਰ ਗਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਆਪ ਦਲੀਲਾਂ ਨੂੰ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਿਆਕੇ ਫੈਦਾ ਨਹੀਂ ਉਠਾਉਂਦੇ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰ-ਭਰ ਕੇ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਪਿਆਲੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਛਕੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੇਮੀ ਤਾਂ ਪਿਆਲਾ ਪੀ ਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਪੀ-ਪੀ ਕੇ ਚਉਥੇ ਪਦ ਵਿਚ ਜਾ ਪੁੱਜੇ। ਪਰ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਲੀਲ ਪਕੜੀ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸਚ ਝੂਠ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਆਯੂ ਬਿਤਾ ਦਿਤੀ) ਉਹ ਟਕਰਾ ਪਏ ਮਾਰਦੇ ਹਨ (ਉਹ ਆਵਾਗਓਨ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਹਨ) ਪੂਜਾ ਨਿਵਾਜ ਵਿਚ ਸਿਰ ਨਿਵਾਦੇ ਹੋਏ ਬਾਹਰਲੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹ ਅਜੇ ਵੇਦ ਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਅਜਾਬ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਹਸਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ ਕਿ ਮੇਰਾ ਅਰਥ ਠੀਕ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਅਰਥ ਠੀਕ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਿਖਿਆ ਮੰਨ ਕੇ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੇ ਹੀ ਆਤਮ ਸੁੱਖ ਰੂਪੀ ਫਲ ਨੂੰ ਲਭਿਆ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਇਲਮ ਵਾਲੇ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਆਯੂ ਬਿਤਾ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਚੁੰਚ ਗਿਆਨੀ ਭਟਕਣਗੇ ਤੇ ਅਮਲੀ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਕੀ ਹੈ?

ਹੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਜਿਸ ਨੇ ਉਪਰ ਦੱਸਿਆ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਉਹ ਕੀ ਹੈ? ਹਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਗਰੇਵਾਨ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਪਾ ਕੇ ਵੇਖ ਲਵੇ ਕਿ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਗੁਰਮਤਿ ਉਸ ਨੇ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਹਲੋਂ ਭਾਈ ਜੀ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਕਠਿਨਤਾ ਨੂੰ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ ਸਿਲ ਚਟਣ ਫਿਕੀ ।

ਤਿਖੀ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਹੈ ਉਹੁ ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ।

ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਨ ਵਰਤਮਾਨ ਸਰਿ¹ ਮਿਕਣਿ ਮਿਕੀ ।

ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤਿ ਏਤੁ ਘਰਿ ਹੋਇ ਇਕਾ ਇਕੀ ।

ਦੂਆ ਤੀਆ ਵੀਸਰੇ ਸਣ² ਕਕਾ ਕਿਕੀ ।

ਸਭੇ ਸਿਕਾ ਪਰਹਰੈ³ ਸੁਖੁ ਇਕਤੁ ਸਿਕੀ ॥ ੨ ॥

[ਵਾਰ ੯

ਪੁਨ:

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਬਾਰੀਕ ਹੈ ਖੰਡੇ ਧਾਰ ਗਲੀ ਅਤਿ ਭੀੜੀ ।

ਓਥੇ ਟਿਕੈ ਨ ਭੁਣਹਣਾ⁴ ਚਲਿ ਨ ਸਕੈ ਉਪਰਿ ਕੀੜੀ ।

ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਆਖੀਐ ਤੇਲੁ ਤਿਲਹੁ ਲੈ ਕੋਹਲੁ ਪੀੜੀ ।

ਗੁਰਮੁਖਿਵੰਸੀ⁵ ਪਰਮਹੰਸ ਖੀਰ ਨੀਰ ਨਿਰਨਉ ਚੁੰਜਿ ਵੀੜੀ ।

ਸਿਲਾ ਅਲੂਣੀ ਚਟਣੀ ਮਾਣਕ⁶ ਮੋਤੀ ਚੋਗ ਨਿਵੀੜੀ ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗਿ ਚਲਣਾ ਆਸ⁷ ਨਿਰਾਸੀ ਝੀੜ ਉਝੀੜੀ ।

- 1 ਸਰਿ ਮਿਕਣਿ ਮਿਕੀ-ਨਾ ਕੋਈ ਪਿਛੇ ਉਹਦੇ ਤੁਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੁਣ ਹੈ ਨਾ ਅੱਗੋਂ ਹੋਵੇਗਾ ।
- 2 ਸਣ ਕਕਾ ਕਿਕੀ-ਸਣੇ ਪੁਤ੍ਰ ਤੇ ਧੀ ਦੇ ਅਰਥਾਤ ਇਕ ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਟੱਬਰ ਪੁਤਰ-ਧੀਆਂ ਸਭ ਦਾ ਪਿਆਰ ਵਿਸਰ ਜਾਏ।
- 3 ਪਰਹਰੈ-ਤਿਆਗ ਦਵੇ।
- 4 ਭੁਣਹਣਾ-ਮੱਛਰ ਜਿਡਾ ਇਕ ਕੀੜਾ ।
- 5 ਗੁਰਮੁਖਿਵੰਸੀ...ਵੀੜੀ-ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਹੰਸਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੁੰਜ (ਬੁੱਧੀ) ਨੂੰ (ਵੀੜੀ) ਡੋਬ ਕੇ (ਖੀਰ ਤੇ ਨੀਰ) ਸੱਚ ਤੇ ਝੂਠ ਦਾ ਨਿਤਾਰਾ ਕਰਨਾ ਅਰਥਾਤ ਸੱਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਅਸੱਤ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਨਿਖੇੜਨਾ।
- 6 ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਚੋਗ ਨਿਵੀੜੀ-ਹੰਸਾ ਵਤ ਮਾਣਕ ਤੇ ਮੋਤੀਆ ਦਾ ਨਵੀਨ ਚੋਗ ਚੁਗਣਾ। ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ।
- 7 ਆਸ ਨਿਰਾਸੀ ਝੀੜ ਉਝੀੜੀ-ਸੁਖਮ ਤੋਂ ਸੁਖਮ ਆਸਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ।

ਸਹਜਿ ਸਰੋਵਰਿ ਸਚ ਖੰਡਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚ ਤਖਤਿ ਹਰੀੜੀ¹ ।
 ਚੜ੍ਹਿ² ਇਕੀਹ ਪਤਿਪਉੜੀਆਂ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸਹੀੜੀ ।
 ਗੁੰਗੈ ਦੀ ਮਿਠਿਆਈਐ ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਿਸਮਾਦੁ ਬਚੀੜੀ³ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਸਹਜਿ ਅਲੀੜੀ⁴ ॥ ੪ ॥

[ਵਾਰ ੧੧]

ਪੁਨ :

ਵਾਲਹੁ ਨਿਕੀ ਆਖੀਐ ਖੰਡੇ ਧਾਰਹੁ ਸੁਣੀਐ ਤਿਖੀ ।
 ਆਖਣਿ ਆਖਿ ਨ ਸਕੀਐ ਲੇਖ ਅਲੇਖ ਨ ਜਾਈ ਲਿਖੀ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ⁵ ਪੰਥੁ ਵਖਾਣੀਐ ਅਪੜਿ ਨ ਸਕੈ ਇਕਤੁ ਵਿਖੀ ।
 ਸਿਲ ਆਲੂਣੀ ਚਟਣੀ ਤੁਲਿ ਨ ਲਖ ਅਮਿਅ ਰਸ ਇਖੀ⁶ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ਭਾਇਭਗਤਿ ਵਿਰਲੀ⁷ ਜੁ ਬਿਰਖੀ ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਠੈ ਪਾਈਐ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ।
 ਚਾਰਿ⁸ ਪਦਾਰਥ ਭਿਖਕ ਭਿਖੀ ॥ ੧ ॥

[ਵਾਰ ੨੮]

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੀ ਔਖਿਆਈ ਦੱਸ ਕੇ ਹੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ । ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਹੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਦੁਨੀਆਂ ਵਲੋਂ ਅੰਞਾਣਾ ਤੇ ਰੱਬ ਵੱਲ ਸਿਆਣਾ ਬਣੇ ।

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੁਣ ਅੰਦਰਿ ਸਿਆਣਾ ਬਾਹਰਿ ਭੋਲਾ ।
 ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋਇ ਵਿਣੁ ਗੁਰਸਬਦ ਨ ਸੁਣਈ ਬੋਲਾ ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਦਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਣੁ ਅੰਨ੍ਹਾ ਖੋਲਾ ।
 ਵਾਹਿਗੁਰੁ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਲੈ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਚੁਪਿ⁹ ਚਬੋਲਾ ।

1 ਹਰੀੜੀ- ਹਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ।

2 ਚੜ੍ਹ ਇਕੀਹ... ਸਹੀੜੀ-ਪੱਤ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ (ਇਕੀਹ) ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਾਲੇ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰ ਸਬਦ ਨੂੰ (ਸਹੇੜਦੇ) ਵਿਹਾੜਦੇ ਹਨ। ਗੁਰਵਾਕ “ਏਤੁ ਰਾਹਿ ਪਤਿ ਪਵੜੀਆ।” ਇਹਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਰਾਹ ਵਿਚ ਪਤਿ=ਸ਼ਰਧਾ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਹਨ। ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਵਿਚ ਸੁਰਗ ਆਦਿ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ ਜਗ, ਹੋਮ ਆਦਿ ਕਰਮ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚ ਈਸ਼ਵਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਕੇ ਪਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨੀ ਹੀ ਇਕ ਵਸੀਲਾ ਹੈ। ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

3 ਬਚੀੜੀ-ਵਾਚਦੇ ਹਨ।

4 ਅਲੀੜੀ-ਅਲੀ, ਭਵਰੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ।

5 ਗੁਰਮੁਖ...ਵਿੱਖੀ-ਜਿਹਦਾ ਨਾਮ ਗੁਰਮੁਖ ਪੰਥ ਹੈ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਇਕੋ ਕਦਮ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਅਪੜ ਸਕੀਦਾ।

6 ਇੱਖੀ-ਈਖ, ਗੰਨਾ ।

7 ਵਿਰਲੀ ਜੁ ਬਿਰਖੀ- ਜੋ ਫਲ ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਖ਼੍ਰਿਖਾਂ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਹੈ।

8 ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਭਿਖਕ ਭਿਖੀ-ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰੇ ਪਦਾਰਥ (ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ) ਲੱਭ ਭੀ ਪਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਫਿਰ ਭਿਖਕ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ (ਭਿਖ) ਮੰਗੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰਸਿਖੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ।

9 ਚੁਪਿ ਚਬੋਲਾ-ਚਬੋਲਿਆ (ਗੱਲਾਂ ਚਤਰਾਈਆਂ ਦੀਆਂ) ਤੋਂ ਚੁੱਪ ਵੱਟ ਲਈ ।

ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਚਰਣਿ ਧੋਇ ਚਰਣੋਦਕ¹ ਝੋਲਾ ।

ਚਰਣ ਕਵਲ ਚਿਤੁ ਭਵਰੁ ਕਰਿ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰਿ ਰਹੈ ਨਿਰੋਲਾ ।

ਜੀਵਣਿ ਮੁਕਤਿ ਸਚਾਵਾ² ਚੋਲਾ ॥ ੧੭ ॥

[ਵਾਰ ੪

ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਤੱਤ ਦੱਸ ਕੇ ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਜਾਂ ਉਕਤੀਆਂ ਜੁਗਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਖੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ । ਸਗੋਂ

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਸਿਖਣਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧ ਸਗਤਿ ਦੀ ਸੇਵਾ ।

ਦੱਸ ਅਵਤਾਰ ਨ ਸਿਖਿਆ ਗੀਤਾ³ ਗੋਸਟਿ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ ।

ਵੇਦ ਨ ਜਾਣਨਿ ਭੇਦ ਕਿਹ ਲਿਖਿ ਪੜ੍ਹਿ ਸੁਣਿ ਸਣੁ⁴ ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ।

ਸਿਧ ਨਾਥ ਨ ਸਮਾਧਿ ਵਿਚਿ ਤੰਤ ਨ ਮਤ ਲੰਘਾਇਨ ਖੇਵਾ⁵ ।

ਲਖ ਭਗਤਿ ਜਗਤ ਵਿਚਿ ਲਿਖ ਨ ਗਏ ਗੁਰਸਿਖੀ ਟੇਵਾ ।

ਸਿਲ ਅਲੂਣੀ ਚਟਣੀ ਸਾਦਿ ਨ ਪੁਜੈ ਲਖ ਲਖ ਮੇਵਾ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਸਮੇਵਾ ॥ ੪ ॥

[ਵਾਰ ੨੮

ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਸੇਵਾ ਦੱਸ ਕੇ ਹੁਣ ਬਾਣੀ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਦੱਸਦੇ ਹਨ।

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਸਿਖਣਾ ਸਬਦਿ ਸੁਰਤਿ ਸਤਿਸੰਗਤਿ ਸਿਖੈ।

ਗੁਰਸਿਖੀ⁶ ਦਾ ਲਿਖਣਾ ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਸੁਣਿ ਸਮਝੇ ਲਿਖੈ ।

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਸਿਮਰਣੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੰਤੁ ਕੋਲੂ⁷ ਰਸੁ ਇਖੈ ।

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨੁ⁸ ਚੰਦਨ ਵਾਸੁ ਨਿਵਾਸੁ ਬਿਰਿਖੈ।

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਬੁਝਣਾ ਬੁਝਿ ਅਬੁਝਿ ਹੋਵੈ ਲੈ ਭਿਖੈ⁹ ।

- 1 ਚਰਣੋਦਕ ਝੋਲਾ-ਚਰਨ ਜਿਸ (ਉਦਕ) ਪਾਣੀ ਨਾਲ (ਧੋਤੇ ਗਏ ਉਸ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਝੋਲਦਾ (ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ) ਹੈ।
- 2 ਸਚਾਵਾ ਚੋਲਾ-ਉਹ ਸੱਚਾ ਵਿਚੋਲਾ ਹੈ। ਆਪ ਮੁਕਤ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰਾਂਦਾ ਹੈ।
- 3 ਗੀਤਾ ਗੋਸਟ ਅਲਖ ਅਭੇਵਾ-ਗੀਤਾ ਦੀ ਗੋਸਟ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਲੱਭ ਸਕਦਾ। ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖੀ ਕਰਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਨਿਰੇ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਇਹਦਾ ਪਤਾ ਚੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਹੱਥੀਂ ਸੰਗਤ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿਖੀ ਉਪਜਦੀ ਹੈ।
- 4 ਸਣੁ ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ-ਵੇਦ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜੋ ਦੇਵੀਆਂ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਣੇ ।
- 5 ਖੇਵਾ-ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਚਪੇ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦੇ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਵਿਚੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘਣ ਲਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ।
- 6 ਗੁਰਸਿਖੀ...ਲਿਖੈ-ਪਿਛੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੰਤ੍ਰਾਂ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਚੱਪੇ ਇਸ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਲਾਭਦਾਇਕ ਨਹੀਂ ਪਰ ਇਕ ਲਿਖਣਾ (ਜੰਤ੍ਰ) ਕੰਮ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖਣਾ ਹੈ। ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਸਲ ਮਤਲਬ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੋਵੇ ।
- 7 ਕੋਲੂ ਰਸ ਇਖੈ-ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੰਨਾ ਰਸ ਲਈ ਕੋਹਲੂ ਵਿਚ ਪੀੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਔਖ ਸਹਾਰੇ।
- 8 ਵਰਤਮਾਨ-ਵਰਤਣ। ਚੰਦਨ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਨੇੜੇ ਦੇ ਰੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਵਾਸ (ਸੁਭ ਗੁਣ) ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਵਸਾਣ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ।
- 9 ਭਿਖੈ-ਨਾਮ ਦੀ ਭਿਖਿਆ ਲੈ ਕੇ (ਬੁੱਝ) ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਪਦ ਨੂੰ ਪਾ ਲਵੇ ਜਿਥੇ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਅਸਲ ਗਿਆਨ ਹੈ ।

ਸਾਧ¹ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਸਰਿਖੈ।

ਵਰਤਮਾਨੁ ਲੰਘਿ ਭੂਰ ਭਵਿਖੈ ॥ ੫ ॥

[ਵਾਰ ੨੮

ਫਿਰ ਭਾਈ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੀ ਸ਼ਰਾ (ਰਹੱਤ) ਕਿਹੜੀ ਹੈ?

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਬੋਲਣਾ ਹੁਇ ਮਿਠ ਬੋਲਾ ਲਿਖੈ² ਨ ਲੇਖੈ।

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਚਲਣਾ ਚਲੈ ਭੈ ਵਿਚਿ ਲੀਤੇ ਭੇਖੈ।

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਰਾਹੁ ਏਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਚਾਲ ਚਲੈ ਸੋ ਦੇਖੈ।

ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਸੇਵਾ ਕਰੈ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਅਵੇਸੁ ਵਿਸੇਖੈ।

ਆਪੁ³ ਗਣਾਇ ਨ ਅਪੜੈ ਆਪੁ ਗਵਾਏ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖੈ।

ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗੁ ਮੁਰੀਦ ਹਇ ਗੁਰ ਗੋਰੀ ਵੜਿ ਅਲਖ ਅਲੇਖੈ।

ਅੰਤੁ⁴ ਨ ਮੰਤੁ ਨ ਸੇਖ ਸਰੇਖੈ ॥ ੬ ॥

[ਵਾਰ ੨੮

ਪੁਨ :

ਲੀਹਾ⁵ ਅੰਦਰਿ ਚਲੀਐ ਜਿਉ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ।

ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ⁶ ਚਲਣਾ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਨਿਬਾਹੁ।

ਜਿਉ⁷ ਧਨ ਸੋਘਾ ਰਖਦਾ ਘਰਿ ਅੰਦਰਿ ਸਾਹੁ।

ਜਿਉ⁸ ਮਿਰਜਾਦ ਨ ਛਡਈ ਸਾਇਰੁ ਅਸਗਾਹੁ।

ਲਤਾ ਹੇਠਿ ਲਤਾੜੀਐ ਅਜਰਾਵਰ⁹ ਘਾਹੁ।

ਧਰਮਸਾਲ ਹੈ ਮਾਨਸਰ ਹੰਸ ਗੁਰ ਸਿਖ ਵਾਹੁ।

ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਕਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਖਾਹੁ ॥ ੧੪ ॥

[ਵਾਰ ੯

ਪੁਨ :

- 1 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ...ਭਵਿੱਖੈ-ਸਤਿਸੰਗਤ ਕਰੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਬਦ ਸੁਣੇ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ (ਸਰਿਖੈ) ਸਾਰਖੇ (ਵਰਗੇ) ਗੁਣ (ਧਾਰਨ ਕਰੇ) ਤੇ ਇਹ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਭੂਤ ਭਵਿੱਖ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਰਥਾਤ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋ ਜਾਵੇ।
- 2 ਲਿਖੈ ਨ ਲੇਖੈ-ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਕੌੜੇ ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਨ ਰੱਖੇ।
- 3 ਆਪ ਗਣਾਇ...ਰੇਖੈ-ਜਿਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਰੂਪ-ਰੇਖ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਉਹਨੂੰ ਆਪ ਗਣਾਇ ਕਰ ਅਰਥਾਤ ਅਹੰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਅਪੜ ਸਕੀਦਾ, ਆਪ ਗਵਾਏ ਅਰਥਾਤ ਹਉਮੈ ਮਾਰ ਕੇ ਹੀ ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- 4 ਅੰਤੁ ਨ ਮੰਤੁ ਨ ਸੇਖ ਸਰੇਖੈ-ਜਿਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਅੰਤ ਤੇ ਮੰਤ (ਮਰਜ਼ੀ) ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਵਰਗੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਬੁਝ ਸਕਦੇ।
- 5 ਲੀਹਾ ਅੰਦਰਿ...ਰਾਹੁ-ਕੱਚੀ ਸੜਕ ਤੇ ਗੱਡੀਆਂ ਚਲਣ ਨਾਲ ਲੀਹਾਂ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਿਛਲੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੀਹਾਂ ਵਿਚ ਸੌਖੀਆਂ ਤੁਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਚਾਲ ਤੇ ਚੱਲੋ, “ਗੁਰ ਸਿਖ ਮੀਤ ਚਲੇ ਗੁਰ ਚਾਲੀ।”
- 6 ਰਜਾਈ-ਪਰਮਾਤਮਾ।
- 7 ਜਿਉ ਧਨ...ਸਾਹੁ-“ਬੰਦੇ ਖੋਜੁ ਦਿਲ ਹਰ ਰੋਜ”।
- 8 ਜਿਉ ਅਸਗਾਹੁ-ਝੁੰਘਾ ਸਮੁੰਦਰ ਆਪਣੇ ਨਿਯਮ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ। ਨਾ ਸੁੱਕਦਾ ਹੈ ਨਾ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਹੜ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।
- 9 ਅਜਰਾਵਰ-ਰਾਹ ਵਿਚ ਵਿਛੇ ਹੋਏ ਘਾਹ ਵਾਂਗ (ਫਰੀਦਾ ਥੀਉ ਪਵਾਹੀ ਦੱਭ)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲੁ ਖਾਵਣਾ ਦੁਖਸੁਖ ਸਮਕਰਿ ਅਉਚਰ¹ ਚਰਣਾ ।
 ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਗਾਵਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਨਿਝਰੁ² ਝਰਣਾ ।
 ਗੁਰਸਿਖੀ ਧੀਰਜੁ ਧਰਮੁ ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਜਰੁ ਜਰਣਾ ।
 ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਸਜਮੋ ਡਰਿ³ ਨਿਡਰੁ ਨਿਡਰਿ ਮੁਚ ਡਰਣਾ ।
 ਗੁਰਸਿਖੀ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਜਗੁ ਦੁਤਰੁ⁴ ਤਰਣਾ ।
 ਗੁਰਸਿਖੀ ਦਾ ਕਰਮੁ ਏਹੁ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਏ ਗੁਰਸਿਖ ਕਰਣਾ ।
 ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਗੁਰੁ ਸਰਣਾ ॥ ੧੦ ॥

[ਵਾਰ ੨੮

ਪੁਨ :-

ਗੁਰਦਰਸਨੁ ਪਰਸਣ ਸਬਲ ਛਿਅ⁵ ਦਰਸਨੁ ਇਕ ਦਰਸਨੁ ਜਾਣੈ ।
 ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪਰਗਾਸੁ ਕਰ ਲੋਕ⁶ ਵੇਦ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਪਛਾਣੈ ।
 ਏਕਾ⁷ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੋਇ ਪਰਨਾਰੀ ਧੀ ਭੈਣ ਵਖਾਣੈ ।
 ਪਰ ਧਨੁ ਸੂਅਰ ਗਾਇ ਜਿਉ ਮਕਰੂਹ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣੈ ।
 ਘਰ ਬਾਗੀ ਗੁਰਸਿਖੁ ਹੋਇ ਸਿਖਾ⁸ ਸੂਤ੍ ਮਲ ਮੂਤ੍ ਵਿਡਾਣੈ ।
 ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਗੁਰਸਿਖੁ ਸਿਵਾਣੈ ।

- 1 ਅਉਚਰ ਚਰਣਾ-ਨਾ ਚਰ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਚਰਨਾ ਅਰਥਾਤ ਹਰ ਮੁਸੀਬਤ ਨੂੰ ਸਹਾਰਨਾ ।
- 2 ਨਿਝਰੁ ਝਰਣਾ-ਇਕ ਤਾਰ ਝਰੇ ਅਰਥਾਤ ਗਾਵਣਾ ਕਦੀ ਟੁੱਟੇ ਨਾਂਹ ।
- 3 ਡਰ ਨਿਡਰ ਮੁਚ ਡਰਣਾ-ਆਮ ਡਰ (ਮੌਤ) ਤੋਂ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ (ਨਿਡਰ) ਨਿਰਭੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਬਾਹਲਾ ਡਰਣਾ।
- 4 ਦੁਤਰੁ-ਅੱਖ ਨਾਲ ਤਰਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ।
- 5 ਛਿਅ ਦਰਸਨੁ ਇਕ ਦਰਸਨੁ ਜਾਣੈ-ਛੀ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਸਿਧਾਂਤ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਅਰਥਾਤ ਮੰਤਵ ਕੀ ਹੈ ? ਇਕ ਦਰਸਨ- ਪਰਮਾਤਮਾ ਜੀ ਨੂੰ ਸਾਖਿਆਤ ਦੇਖਣਾ। ਉਹ ਉਰੇ 2 ਉਕਤੀਆਂ ਯੁਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਠਹਰ ਜਾਂਦੇ।
- 6 ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਪਛਾਣੈ- ਜੋ ਕੁਝ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਹਨੂੰ ਇਸ ਲੋਕ (ਵਿਚ ਭੀ ਸਹਾਈ) ਅਰਥਾਤ ਲੋਕਿਕ ਸਿਖਿਆ ਮੰਨੇ ਤੇ ਵੇਦ (ਉਹ ਧਰਮ ਜੋ ਅਗੇ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗਾ) ਭੀ ਗੁਰ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਮੰਨੇ। ਕਈ ਪੁਰਸ਼ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਲੋਕ ਲਈ ਹੀ ਸਹਾਈ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹ ਜੀਵਨ ਆਪਣੀ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਵਿਚ ਬਿਤਾਣਾ ਚੰਗਾ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਭੁੱਲ ਹੈ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਇਹ ਕਾਰ ਨਹੀਂ ।
- 7 ਏਕਾ ਨਾਰੀ ਜਤੀ ਹੋਇ-ਇਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਦੂਜੀ ਵੱਲ ਕਾਮ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾ ਕਰੇ ਪਰ ਇਕ ਨਾਲ ਭੀ ਵਿਆਹ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਾ ਸਮਝੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਕਾਮ ਚੇਸ਼ਟਾ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਕਾਮ ਦੇ ਰੋਕਣ ਦਾ ਇਕ ਵਸੀਲਾ ਜਾਣ ਦੇ ਤੇ ਜਤ ਧਾਰਨ ਕਰੇ। ਸਾਰੀਆਂ ਤੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਛੋੜ ਕੇ ਮੈਂ ਇਕ ਨਾਲ ਕੀਲਿਆ ਗਿਆ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵਿਸ਼ਾ ਭੋਗਾਂ ਸਗੋਂ ਇਹ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਜਤ ਦਾ ਸਮਝਾਂ। ਫਿਰ ਆਪਣਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਨਿਰੋਲ ਜਤ ਬਣਾਵੇ ਕਿਉਂ ਜੋ “ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਹੰਕਾਰ ਲੋਭ ਹਠ ਮੋਹ ਨ ਮਨ ਸਿਉ ਲਿਆਵੈ। ਤਬ ਹੀ ਆਤਮ ਤੱਤ ਕੋ ਦਰਸੈ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੋ ਪਾਵੈ।”
- 8 ਸਿਖਾ... ਵਿਡਾਣੈ-ਬੇਦੀ ਜਨੇਊ ਤੇ ਪੰਚਗਵ ਆਦਿ (ਜਿਹਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੂਤਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਹਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਣ ਲਈ ਪੀਂਦੇ ਹਨ) ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰੇ ਅਰਥਾਤ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਇਹ ਸੰਸਕਾਰ ਨ ਕਰੇ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਪਤਿ¹ ਪਰਵਾਣੈ ॥ ੮ ॥

[ਵਾਰ ੬

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚਾ ਖੇਲੁ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸਿਆ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਦਾ ਮੇਲ ਸਬਦ ਅਵੇਸਿਆ² ।

ਫੁੱਲੀਂ ਤਿਲੀ ਫੁਲੇਲ ਸੰਗਿ ਸਲੇਸਿਆ³ ।

ਗੁਰ⁴ਸਿਖ ਨਕ ਨਕੇਲ ਮਿਟੈ ਅੰਦੇਸਿਆ ।

ਨ੍ਰਾਵਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲ ਵਸਨ ਸੁਦੇਸਿਆ ।

ਗੁਰ ਜਪ ਰਿਦੈ ਸੁਹਲ ਗਰ ਪਰਵੇਸਿਆ ।

ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਭਉ ਭੇਲ⁵ ਸਾਧ ਸਰੇਸਿਆ⁶ ।

ਨਿਤ ਨਿਤ ਨਵਲ ਨਵੇਲ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭੇਸਿਆ ।

ਖੈਰ⁷ ਦਲਾਲ ਦਲੇਲ ਸੇਵ ਸਹੇਸਿਆ ॥ ੯ ॥

[ਵਾਰ ੩

ਪੁਨ :-

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਣੁ ਹੋਇ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਆ ।

ਹੁਕਮ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪੁ ਜਣਾਇਆ ।

ਗੁਰਉਪਦੇਸੁ ਆਵੇਸੁ ਕਰਿ ਪਰਉਪਕਾਰਿ ਅਚਾਰਿ⁸ ਲੁਭਾਇਆ ।

ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਅਪਿਉ ਪੀ ਸਹਜਿ ਸਮਾਈ ਅਜਰੁ ਜਰਾਇਆ ।

ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੁ ਨਿਵਿ ਚਲਣੁ ਹਥਹੁ ਦੇ ਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਇਆ ।

ਇਕ ਮਨਿ ਇਕੁ ਅਰਾਧਣਾ ਦੁਬਿਧਾ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਇਆ ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਨਿਜ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥ ੮ ॥

[ਵਾਰ ੧੧

ਪੁਨ :-

ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਚਲਾਇਆ ।

ਪੰਜਿ ਦੂਤਿ ਕਰਿ ਭੂਤਿ⁹ ਵਸਿ ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਇਆ ।

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਚਲਣਾ ਜਮੁ ਜਾਗਾਤੀ ਨੇੜਿ ਨ ਆਇਆ ।

ਬੇਮੁਖ¹⁰ ਬਾਰਹ ਬਾਟ ਕਰਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡੁ ਵਸਾਇਆ ।

- 1 ਪਤਿ ਪਰਵਾਣੈ-ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਰਧਾ ਤੋੜ ਤੀਕ ਪੁਚਾਵੇ ।
- 2 ਅਵੇਸਿਆ-ਦਾਖਲ ਹੋਣਾ, ਸੁਰਤ ਦਾ ਸਬਦ ਵਿਚ ਘਰ ਕਰਨਾ ।
- 3 ਸਲੇਸਿਆ-ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ।
- 4 ਗੁਰ ਸਿਖ... ਅੰਦੇਸਿਆ-ਗੁਰ ਸਿਖ ਅੰਦੇਸੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਕੇਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ।
- 5 ਭੇਲ-ਮੇਲ ਕੇ, ਭਾਉ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਭਉ ਨੂੰ ਮੇਲ ਕੇ ।
- 6 ਸਰੇਸਿਆ-ਉੱਤਮ ।
- 7 ਖੈਰ ਦਲਾਲ.. ਸਹੇਸਿਆ-ਨਾਮ ਰੂਪੀ (ਖੈਰ) ਭਿਖਿਆ ਦੇ (ਦਲੇਲ) ਦਲੇਰ ਅਣਝੱਕ ਦਲਾਲ ਹਨ, ਅਣਝੱਕ ਕਿਉਂ ਹਨ ? (ਉਹ ਸਹ+ਈਸ) ਈਸ਼ਵਰ ਖੈਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।
- 8 ਅਚਾਰਿ-ਆਚਾਰ, ਕੰਮ ।
- 9 ਭੂਤਿ-ਪੰਜ ਭੂਤਾਂ ਦਾ ਸਰੀਰ ।
- 10 ਬੇਮੁਖ ਬਾਰਹ ਬਾਟ-ਬਾਰਾਂ ਰਸਤੇ ਜਿਹੜੇ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਕਰਕੇ ।

ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਭਉ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿੜਾਇਆ ।
ਜਿਉ ਜਲ ਅੰਦਰਿ ਕਮਲ ਹੈ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਦਾਸੁ ਰਹਾਇਆ ।
ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪੁ ਗਣਾਇਆ ॥ ੧੩ ॥

[ਵਾਰ ੫

“ਪਹਿਲਾ ਮਰਣੁ ਕਬੂਲਿ”

ਪਹਿਲੇ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਦੇ ਸਿਖ ਪੈਰੀ ਪਾਏ ।
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਰਿ ਧਰਮਸਾਲ ਸਿਖ ਸੇਵਾ ਲਾਏ ।
ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਸੇਵਦੇ ਗੁਰੁ ਪੁਰਬ ਕਰਾਏ ।
ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਕੀਰਤਨੁ ਸਚਿ ਮੇਲਿ ਮਲਾਏ ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗੁ ਸਚੁ ਦਾ ਸਚੁ ਪਾਰ ਲੰਘਾਏ ।
ਸਚਿ ਮਿਲੈ ਸਚਿਆਰ ਨੌ ਮਿਲਿ ਆਪੁ ਗਵਾਏ ॥ ੧੭ ॥

[ਵਾਰ ੬

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚਾ ਪੰਥੁ ਹੈ ਸਿਖੁ ਸਹਜ ਘਰਿ ਜਾਇ ਖਲੋਵੈ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚੁ ਰਹਰਾਸਿ ਹੈ ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕੁ ਜੁ ਹੋਵੈ ।
ਗੁਰੁ ਸਿਖੀ ਦਾ ਨਾਵਣਾ ਗੁਰਮਤਿ ਲੈ ਦੁਰਮਤਿ ਮਲੁ ਧੋਵੈ ।
ਗੁਰੁ ਸਿਖੀ ਦਾ ਪੂਜਣਾ ਗੁਰਸਿਖ ਪੂਜ ਪਿਰਮ ਰਸੁ ਭੋਵੈ ।
ਗੁਰੁ ਸਿਖੀ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਗੁਰੁ ਬਚਨੀ ਗਲਿ ਹਾਰੁ ਪਰੋਵੈ ।
ਗੁਰੁ ਸਿਖੀ ਦਾ ਜੀਵਣਾ ਜੀਵਦਿਆਂ ਮਰਿ ਹਉਮੈ ਖੋਵੈ ।
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਵਿਲੋਵੈ ॥੯॥

[ਵਾਰ ੨੯

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੀਆਂ ਪਉੜੀਆਂ ਦੱਸਦੇ ਹਨ :-

ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣੀ ਜਾਇ ਸੀਸੁ ਨਿਵਾਇਆ ।
ਗੁਰ ਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ਮਥਾ ਲਾਇਆ ।
ਗੁਰਮਤਿ ਰਿਦੈ ਵਸਾਇ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ।
ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲਾਇ ਹੁਕਮੁ ਕਮਾਇਆ ।
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਭੈ ਭਾਇ ਨਿਜ ਘਰਿ ਪਾਇਆ ।
ਚਰਣ ਕਵਲ ਪਤੀਆਇ ਭਵਰੁ ਲੁਭਾਇਆ ।
ਸੁਖ^੧ ਸੰਪਟ ਪਰਚਾਇ ਅਮਿਉ ਪੀਆਇਆ ।
ਧੰਨ ਜਣੇਦੀ ਮਾਇ ਸਹਿਲਾ^੩ ਆਇਆ ॥ ੨੦ ॥

[ਵਾਰ ੩

ਪੁਨ :-

ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਹੋਇਕੈ ਸਾਹਿਬੁ ਦੇ ਹੁਕਮੈ ਵਿਚਿ ਰਹਣਾ ।

- 1 ਸਚਿ ਮਿਲੈ ਸਚਿਆਰ ਨੌ - ਸੱਚ ਦੁਆਰਾ (ਸਚਿਆਰ) ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।
- 2 ਸੁਖ ਸੰਪਟ-ਸੁੱਖ ਦਾ ਡੱਬਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਚਰਨ ।
- 3 ਸਹਿਲਾ-ਸਫਲਾ ।

ਹੁਕਮੇ ਅੰਦਰਿ ਸਭ ਕੇ ਸਭਨਾ ਆਵਟਣ¹ ਹੈ ਸਹਣਾ ।
 ਦਿਲੁ ਦਰੀਆਉ ਸਮਾਉ ਕਰਿ ਗਰਬੁ ਗਵਾਇ ਗਰੀਬੀ ਵਹਣਾ ।
 ਵੀਹਿ² ਇਕੀਹ³ ਉਲੰਘਿ ਕੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਿੰਘਾਸਣਿ ਬਹਣਾ ।
 ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋਇ ਅਨਭਉ ਅਘੜ ਘੜਾਏ ਗਹਣਾ ।
 ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ਸਾਬਤਾ ਸਾਕਰੁ ਸੁਕਰਿ ਨ ਦੇਣਾ ਲਹਣਾ ।
 ਨੀਰਿ ਨ ਡੁਬਣੁ ਅਗਿ ਨ ਦਹਣਾ ॥੨੨॥

[ਵਾਰ ੧੮

ਪੁਨ :-

ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਚਲਣਾ ਹੋਇ ਪਾਹੁਣਿਚਾਰੀ⁴
 ਚਲਣ⁵ ਜਾਣਿ ਅਜਾਣ ਹੋਇ ਗਹੁ ਗਰਬੁ ਨਿਵਾਰੀ ।
 ਗੁਰ ਸਿਖ ਨਿਤ ਪਰਾਹੁਣੇ ਇਹ ਕਰਣੀ ਸਾਰੀ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਵ ਕਮਾਵਣੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਿਆਰੀ ।
 ਸਬਦਿ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਣ ਹੋਇ ਪਰਵਾਰ ਸੁਧਾਰੀ ।
 ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਜਾਇ ਸਹਜਿ ਘਰ ਨਿਰਮਲ ਨਿਰੰਕਾਰਿ ॥੪॥

[ਵਾਰ ੯

ਮੁੱਕਦੀ ਗੱਲ ਭਾਈ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਆਪੁ ਗਵਾਈਐ ਤਾਂ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ਅਉਰੁ
 ਕੈਸੀ ਚਤੁਰਾਈ ।”

ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦ ਨ ਗਲੀ ਹੋਵਣਾ ।
 ਸਾਬਰੁ ਸਿਦਕਿ ਸਹੀਦੁ ਭਰਮ ਭਉ ਖੋਵਣਾ ।
 ਗੋਲਾ ਮੁਲ ਖਰੀਦੁ ਕਾਰੇ ਜੋਵਣਾ ।
 ਨਾ ਤਿਸੁ ਭੁਖ ਨ ਨੀਦ ਨ ਖਾਣਾ ਸੋਵਣਾ ।
 ਪੀਹਣਿ ਹੋਇ ਜਦੀਦ ਪਾਣੀ ਢੋਵਣਾ ।
 ਪਖੇ ਦੀ ਤਾਗੀਦ ਪਗ ਮਲਿ ਖੋਵਣਾ ।
 ਸੇਵਕ ਹੋਇ ਸੰਜੀਦੁ ਨ ਹਸਣ ਰੋਵਣਾ ।
 ਦਰ ਦਰਵੇਸ ਰਸੀਦੁ ਪਿਰਮ ਰਸ ਭੋਵਣਾ⁶ ।

ਚਦ⁷ ਮੁਮਾਰਖ ਈਦ ਪੁਗ ਖਲੋਵਣਾ ॥੧੮॥

[ਵਾਰ ੩

ਇਸ ਪਉੜੀ ਵਿਚੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਫਰਕ ਦਾ ਪਤਾ
 ਲੱਗੇਗਾ। ਪੁਰਾਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਮੁਜਬ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਜੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਕਿਰਿਆ ਨਹੀਂ

1 ਆਵਟਣ-ਤਾਂ ।

2 ਵੀਹਿ-ਸੰਸਾਰਕ ਗਿਣਤੀ ।

3 ਇਕੀਹ-ਇਕ ਈਸ਼ਵਰ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵਾਲਾ ਹੋ ਕੇ ।

4 ਪਾਹੁਣਿਚਾਰੀ-ਪਰਾਹੁਣਿਆਂ ਵਤ ਆਪਣਾ ਆਚਾਰ ਰਖੇ ।

5 ਚਲਣ ਜਾਣਿ ਅਜਾਣ ਹੋਇ -ਮੌਤ ਨੂੰ ਸੱਤ ਜਾਣ ਕੇ ਬਾਹਰੋਂ ਭੋਲਾ ਬਣ ਜਾਵੇ ।

6 ਭੋਵਣਾ-ਭੋਗਣਾ, ਖਾਣਾ ।

7 ਚਦ ਮੁਮਾਰਖ ਈਦ ਪੁਗ ਖਲੋਵਣਾ-ਐਸੇ ਸਿੱਖ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਈਦ ਦੇ ਚੰਦ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਬਾਰਕ ਹੈ, ਉਹ
 (ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿਚੋਂ) ਪੁਗ ਖੜੋਤਾ ਹੈ।

ਕਰਦਾ, ਪਰ ਸਿੱਖ ਪਰਮ ਪਦ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਕਿਰਿਆਹੀਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਵਾਰਥਹੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਚ ਮੁੱਲ ਲਏ ਜੁਲਮ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁੱਟਦਾ ਹੈ।

ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕੁ ਮੁਰੀਦੈ ਥੀਵਣਾ ।

ਗੁਰਮੂਰਤਿ ਮੁਸਤਾਕੁ¹ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜੀਵਣਾ ।

ਪਰਹਰਿ ਸਭ ਸਾਕ ਸੁਰਗ ਰਗੀਵਣਾ ।

ਹੋਰ ਨ ਝਖਣੁ² ਝਾਕ ਸਰਣਿ ਮਨੁ ਸੀਵਣਾ ।

ਪਿਰਮ ਪਿਆਲਾ ਪਾਕ ਅਮਿਅ ਰਸੁ ਪੀਵਣਾ ।

ਮਸਕੀਨੀ ਅਉਤਾਕ³ ਅਸਥਿਰੁ ਥੀਵਣਾ ।

ਦੱਸ⁴ ਅਉਰਾਤਿ ਤਲਾਕ ਸਹਿਜ ਅਲੀਵਣਾ⁵ ।

ਸਾਵਧਾਨ ਗੁਰ ਵਾਕ ਨ ਮਨ ਭਰਮੀਵਣਾ ।

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਹੁਸਨਾਕ⁶ ਪਾਰਿ ਪਰੀਵਣਾ ॥ ੧੯ ॥

[ਵਾਰ ੩

ਪੁਨ :-

ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦੁ ਸੋ ਗੁਰ ਗੌਰਿ ਸਮਾਵੈ ।

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵਲੀਣੁ ਹੋਇ ਓਹੁ ਆਪੁ ਗਵਾਵੈ ।

ਤਨੁ ਧਰਤੀ ਕਰਿ ਧਰਮਸਾਲ ਮਨੁ ਦਭੁ ਵਿਛਾਵੈ ।

ਲਤਾਂ ਹੇਠਿ ਲਤਾੜੀਐ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਕਮਾਵੈ ।

ਭਾਇ⁷ ਭਗਤਿ ਨੀਵਾਣੁ ਹੋਇ ਗੁਰਮਤਿ ਠਹਰਾਵੈ ।

ਵਰਸੈ ਨਿਝਰ ਧਾਰ ਹੋਇ ਸੰਗਤਿ ਚਲਿ ਆਵੈ ॥ ੨੨ ॥

[ਵਾਰ ੯

ਭਾਈ ਜੀ ਬਿਛ ਦਾ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਲੈ ਕੇ ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਦਾ ਭਾਵ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ।

ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ ਜਮਿਆ ਹੋਇ ਅਚਲੁ ਨ ਚਲਿਆ ।

ਪਾਣੀ ਪਾਲਾ ਧੁਪ ਸਹਿ ਉਹ ਤਪਹੁ ਨ ਟਲਿਆ ।

ਸਫਲਿਓ ਬਿਰਖ ਸੁਹਾਵੜਾ ਫਲ ਸੁਫਲੁ ਸੁਫਲਿਆ ।

ਫਲੁ ਦੇਇ ਵਟ ਵਗਾਇਐ ਕਰਵਤਿ⁸ ਨ ਹਲਿਆ ।

ਬੁਰ ਕਰਨਿ ਬੁਰਿਆਈਆਂ ਭਲਿਆਈ ਭਲਿਆ ।

ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰਨਿ ਜਗਿ ਸਾਧ ਵਿਰਲਿਆ ।

1 ਮੁਸਤਾਕੁ-ਚਾਹਵਾਨ ।

2 ਝਖਣੁ ਝਾਕ-ਝਖ ਮਾਰ ਕੇ ਦਿਸ਼ਟੀ ਕਰਨੀ ।

3 ਅਉਤਾਕ-(ਫਾਰਸੀ) ਬੈਠਕ ।

4 ਦੱਸ ਅਉਰਾਤਿ-ਦੱਸ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ।

5 ਅਲੀਵਣਾ-ਸਮਾ ਜਾਣਾ ।

6 ਹੁਸਨਾਕ-ਚੌਕੰਨਾ ।

7 ਭਾਇ.....ਠਹਰਾਵੈ-ਜਿਥੂੰ ਪਾਣੀ ਨੀਵਾਣ ਠਹਰਦਾ ਹੈ ।

8 ਕਰਵਤਿ-ਕਲਵੱਤ੍ਰ ਹੇਠਾਂ।

ਅਉਸਰਿ ਆਪੁ ਛਲਾਇੰਦਾ ਤਿਨਾ ਅਉਸਰੁ ਛਲਿਆ ॥੨੧॥ [ਵਾਰ੯
 ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਛਡਿ ਮਣੀ¹ ਮਨੂਰੀ ।
 ਪਾਣੀ ਪਖਾ ਪੀਹਣਾ ਨਿਤ ਕਰੈ ਮਜੂਰੀ ।
 ਤ੍ਰਪਤ ਝਾੜਿ ਵਿਛਾਇਦਾ ਚੁਲਿ ਝੋਕਿ² ਨ ਝੂਰੀ ।
 ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗਿ ਮੁਰੀਦੁ ਹਇ ਕਰਿ ਸਿਦਕ ਸਬੂਰੀ ।
 ਚੰਦਨੁ³ ਹੋਵੈ ਸਿੰਮਲਹੁ ਫਲੁ ਵਾਸੁ ਹਜੂਰੀ ।
 ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਤਿ ਪੂਰੀ ॥ ੧੯ ॥ [ਵਾਰ੨੭
 ਸਿੱਖ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਭੀ ਆਪਣਾ ਆਪ ਜਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।
 ਚੰਨਣੁ ਜਿਉ ਵਣਖੰਡ ਵਿਚਿ ਓਹੁ ਆਪੁ ਲੁਕਾਏ ।
 ਪਾਰਸੁ ਅੰਦਰਿ ਪਰਬਤਾ ਹੋਇ ਗੁਪਤ ਵਲਾਏ ।
 ਸਤ ਸਮੁੰਦੀ ਮਾਨਸਰੁ ਨਹਿ ਅਲਖੁ ਲਖਾਏ ।
 ਜਿਉ ਪਰਛਿਨਾ⁴ ਪਾਰਜਾਤ ਨਹਿ ਪਰਗਟੀ ਆਏ ।
 ਜਿਉ ਜਗਿ ਅੰਦਰਿ ਕਾਮਧੇਨੁ ਨਹਿ ਆਪ ਗਣਾਏ ।
 ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸੁ ਲੈ ਕਿਉ ਆਪੁ ਗਣਾਏ ॥ ੧੫ ॥ [ਵਾਰ ੯

1 ਮਣੀ ਮਨੂਰੀ-ਮਾਣ ਜੋ ਮਨੂਰ ਵਤ ਨਖਿੱਧ ਹੈ।

2 ਨ ਝੂਰੀ-ਨਹੀਂ ਝਰਦਾ ਅਫਸੋਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

3 ਚੰਦਨੁ ਹੋਵੈ ਹਜੂਰੀ-ਸਿੰਮਲ ਬਿਰਖ ਤੋਂ ਸਫਲ ਫਲ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਵਾਂਸ ਤੋਂ ਭੀ ਚਨਣ ਹੋ ਜਾਵੇ ਸਦਾ ਹਜੂਰ ਰਹਣ ਨਾਲ ।

4 ਪਰਛਿਨਾ-ਗੁਪਤ ।

ਗਰੀਬੀ

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਹੁਣ ਜਿੰਨੇ ਗੁਣ ਉਪਰ ਦੱਸ ਆਏ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖ ਵਿਚ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ-ਇਕ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਤਮਤਾ ਦੱਸਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਗਰੀਬੀ ਨੂੰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਉੱਚੇ ਅੰਗ ਪੰਜਾਂ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਵਸ ਵਿਚ ਹਨ। ਗਰੀਬ ਚਰਨ ਨੀਵੇਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਬਚੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੀਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਸੁ ਖੇਹ ਹੈ ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਜੀਭੈ ਲਈ ਨਕੀਬੀ¹ ।
ਅਖੀ ਦੇਖਿਨਿ ਰੂਪ ਰੰਗ ਰਾਗ ਨਾਦ ਕੰਨ ਕਰਨਿ ਰਕੀਬੀ² ।
ਨਕਿ ਸੁਵਾਸੁ ਨਿਵਾਸੁ ਹੈ ਪੰਜੇ ਦੂਤ ਬੁਰੀ³ ਤਰਤੀਬੀ ।
ਸਭਦੁੰ ਨੀਵੇ ਚਰਨ ਹੋਇ ਆਪ ਗਵਾਇ ਨਸੀਬ⁴ ਨਸੀਬੀ ।
ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਮਿਟਾਇਦਾ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਾ ਕਰੈ ਤਬੀਬੀ⁵ ।
ਪੈਰੀ ਪੈ ਰਹਰਾਸਿ ਕਰਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਸੁਣਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਨੀਬੀ⁶ ।
ਮੁਰਦਾ ਹੋਇ ਮੁਰੀਦੁ ਗਰੀਬੀ ॥੩॥

[ਵਾਰ ੪

ਫਿਰ ਆਪ ਕੀੜੀ ਦਾ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀੜੀਆਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪਿਛੇ ਤੁਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਰੀਬੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿੱਖ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੁਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਹੰਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਤੁਰ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਆਪਸ ਵਿਚ ਇਕੱਠ ਭੀ ਰੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗਰੀਬ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਕੀੜੀ ਵਤ ਸਮਝ ਕੇ ਸੁੰਘ ਕੇ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਅਨਾਤਮ (ਰੇਤ) ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਤਮ (ਖੰਡ) ਨੂੰ ਚੁਗ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਭੈ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਗਰੀਬ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਕੀੜੀ ਭਿੰਗੀ ਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਓਹਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਹੀ ਆ ਕੇ ਠਹਿਰਦੇ ਹਨ।

- 1 ਨਕੀਬੀ- ਅਗਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕੁਝ ਪੁਰਸ਼ ਇਹ ਉੱਚੀ-ਉੱਚੀ ਆਖਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਫਲਾਣੇ ਦਾ ਪੁਤ ਹੈ, ਫਲਾਣੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਹੈ, ਆਦਿ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਕੀਬ ਸੱਦਦੇ ਸਨ। ਜੀਭ ਭੀ ਮਨ ਦੇ ਮੰਤਵ ਦੱਸਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਨਕੀਬ ਆਖੀ ਹੈ।
- 2 ਰਕੀਬੀ - ਸਾੜਾ।
- 3 ਬੁਰੀ ਤਰਤੀਬੀ- (ਪੰਜਾਂ ਦੂਤਾਂ ਦੇ) ਬੁਰੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ (ਇਹ ਉੱਚੇ ਅੰਗ ਗੁਸੇ ਹੋਏ ਹਨ)।
- 4 ਨਸੀਬੁ ਨਸੀਬੀ-ਨਸੀਬਾਂ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।
- 5 ਤਬੀਬੀ-ਵੈਦਗੀ, ਇਲਾਜ।
- 6 ਮਨੀਬੀ-ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਨੀਚਹੁ ਨੀਚ ਸਦਾਵਣਾ ਕੀੜੀ ਹੋਇ ਨ ਆਪੁ ਗਣਾਏ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗਿ ਚਲਣਾ ਇਕਤੁ ਖਡੂ ਸਹੰਸ ਸਮਾਏ ।
 ਘਿਅ ਸਕਰ ਦੀ ਵਾਸ ਲੈ ਜਿਥੈ ਧਰੀ ਤਿਥੈ ਚਲਿ ਜਾਏ ।
 ਡੁਲੈ¹ ਖੰਡੁ ਜੁ ਰੇਤ ਵਿਚਿ ਖੰਡੂ ਦਾਣਾ ਚੁਣਿ ਚੁਣਿ ਖਾਏ ।
 ਭ੍ਰਿੰਗੀ² ਦ ਭੈ ਜਾਇ ਮਰਿ ਹੋਵੈ ਭ੍ਰਿੰਗੀ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਏ ।
 ਅਡਾ³ ਕਛੂ ਕੂੰਜ ਦਾ ਆਸਾ ਵਿਚਿ ਨਿਰਾਸੁ ਵਲਾਏ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਗੁਰ ਸਿਖੁ ਸੁਖ ਫਲ ਪਾਏ ॥੮॥

[ਵਾਰ ੨੫

ਹੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿੱਖ ਗਰੀਬੀ ਕੋਹੋ ਜੇਹੀ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ।

ਜਿਉ ਧਰਤੀ ਧੀਰਜ ਧਰਮਸਾਲ ਮਸਕੀਨੀ ਮੂੜੀ ।
 ਸਤਦੂੰ ਨੀਵੀਂ ਹੋਇ ਰਹੀ ਤਿਸ ਮਣੀ⁴ ਨ ਕੂੜੀ ।
 ਕੋਈ ਹਰਿ ਮੰਦਰੁ ਕਰੈ ਕੋ ਕਰੈ ਅਰੁੜੀ ।
 ਜੇਹਾ ਬੀਜੈ ਸੋ ਲੁਣੈ ਫਲ ਅੰਬ ਲਸੁੜੀ ।
 ਜੀਵਦਿਆਂ⁵ ਮਰਿ ਜੀਵਣਾ ਜੁੜਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੁੜੀ ।
 ਲਤਾਂ ਹਠਿ ਲਤਾੜੀਅ ਗਤਿ ਸਾਧਾਂ ਧੁੜੀ ॥੧੯॥

[ਵਾਰ ੯

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਭੀ ਦੇਖ ਲਵੋ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਣ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

ਲਹੜੀ⁶ ਹੋਇ ਚੀਚੁੰਗਲੀ ਪੈਧੀ ਛਾਪਿ ਮਿਲੀ ਵਡਿਆਈ ।

- 1 ਡੁਲੈ ਖੰਡ... ਖਾਏ-ਇਹੀ ਖਿਆਲ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ “ਕਬੀਰ ਹਰਿ ਭਇਓ ਖਾਂਡੁ ਖੇਤ ਮੈਂ ਬਿਖਰਿਓ ਹਸਤੀ ਚੁਨਿਓ ਨ ਜਾਈ । ਕਹਿ ਕਮੀਰ ਕੁਲ ਜਾਤਿ ਪਾਤਿ ਤਜਿ ਚੀਟੀ ਹੋਇ ਚੁਨ ਖਾਈ।”
- 2 ਭ੍ਰਿੰਗੀ ਦੇ ਭੈ ਜੀਵਾਏ-ਇਕ ਕੀੜਾ ਜਿਹੜਾ ਬਾਹਲਾ ਦਰਵਾਜ਼ੇ, ਛੱਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕੜੀਆਂ ਆਦਿ ਥਾਵਾਂ ਪੁਰ ਮਿਟੀ ਦਾ ਘਰ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੀੜਾ ਮਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਮੱਖੀਆਂ, ਕੀੜੀਆਂ ਨੂੰ ਚੁਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਜਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਕੀੜੀਆਂ, ਮੱਖੀਆਂ ਆਦਿ ਭ੍ਰਿੰਗੀ ਦਾ ਰੂਪ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਜੀਉ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੀੜੀ ਪਹਿਲੇ ਆਪ ਮਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਭ੍ਰਿੰਗੀ ਦਾ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਮਾਰ ਕੇ ਜਿਵਾ ਸਕੇ।
- 3 ਅਡਾ... ਵਲਾਏ - ਕੂੰਜਾਂ ਅੰਡੇ ਦੇ ਕੇ ਪਰਦੇਸ ਚਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਕੱਛੂ ਕੂੰਜੇ ਅੰਡੇ ਬਾਹਰ ਰੇਤ ਵਿਚ ਦੇ ਕੇ ਆਪ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦੇ ਹਿੱਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਸਾ ਵਿਚ ਨਿਰਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿਛੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸਮਝ ਕੇ ਸਦਾ ਸਾਰੀਆਂ ਸੰਸਾਰਕ ਆਸਾ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
- 4 ਮਣੀ- ਮਾਣ ।
- 5 ਜੀਵਦਿਆਂ... ਜੁੜੀ-ਪਹਿਲੇ ਜੀਵਦਿਆਂ ਹੀ ਅਹੰਕਾਰ ਗਵਾ ਕੇ ਮੁਰਦੇ ਵਤ ਹੋ ਜਾਣਾ ਫਿਰ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਜੁੜੀ (ਇਕੱਠ) ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ।
- 6 ਲਹੜੀ-ਨਿੱਕੀ ।

ਲਹੜੀ ਘਨਹਰ¹ ਬੁੰਦ ਹੁਇ ਪਰਗਟ ਮੋਤੀ ਸਿਪ ਸਮਾਈ ।
 ਲਹੜੀ ਬੂਟੀ ਕੇਸਰੈ ਮਥੇ ਟਿਕਾ ਸੋਭਾ ਪਾਈ ।
 ਲਹੜੀ ਪਾਰਸ ਪਥਰੀ ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਕੰਚਨ ਕਰਵਾਈ ।
 ਜਿਉ ਮਣਿ ਲਹੜੇ ਸਪ ਸਿਰਿ ਦੇਖੈ² ਲੁਕਿ ਲੁਕਿ ਲੋਕ ਲੁਕਾਈ ।
 ਜਾਣਿ ਰਸਾਇਣੁ ਪਾਰਿਆਹੁ³ ਰਤਿ ਮੁਲਿ ਨ ਜਾਇ ਮੁਲਾਈ ।
 ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪੁ ਗਣਾਈ ॥ ੪ ॥

[ਵਾਰ ੪

ਪਾਣੀ ਭੀ ਜੋ ਇੰਨੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਓਹਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹੋ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਦਾ ਨਿਵਾਣ ਵੱਲ ਵਹੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਉ ਪਾਣੀ ਨਿਵਿ ਚਲਦਾ ਨੀਵਾਣਿ ਚਲਾਇਆ ।
 ਸਭਨਾ ਰੰਗਾਂ ਨੌ ਮਿਲੈ ਰਲਿ ਜਾਇ ਰਲਾਇਆ ।
 ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਮਾਵਦਾ ਉਨ ਆਪ ਗਵਾਇਆ ।
 ਕਾਠੁ⁴ ਨ ਡੋਬੈ ਪਾਲਿਕੈ ਸੰਗਿ ਲੋਹੁ ਤਰਾਇਆ ।
 ਵਠੇ ਮੀਹ ਸੁਕਾਲੁ ਹੋਇ ਰਸ ਕਸ ਉਪਜਾਇਆ ।
 ਜੀਵਦਿਆ ਮਰਿ ਸਾਧ ਹੋਇ ਸੁਫਲਿਓ ਜਗਿ ਆਇਆ ॥ ੨੦ ॥ [ਵਾਰ ੯

ਤਿਲਾਂ ਦਾ ਦਾਣਾ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਓਹਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਫਲ ਉਹਨੂੰ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਤੇ ਫੁਲੇਲ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਉਹ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਅਮੀਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਜਾ ਟਿਕਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਰਾ ਹੋਰ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰ ਕੇ ਜਦ ਤੇਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੀਵੇ ਦੀ ਲਾਟ ਥਾਣੀਂ ਕੱਜਲ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਬਹੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਡਿਆਈ ਕੇਵਲ ਓਹਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੈ।

ਲਹੜਾ ਤਿਲੁ ਹੋਇ ਜੰਮਿਆ ਨੀਚੁ ਨੀਚੁ ਨ ਆਪੁ ਗਣਾਇਆ।
 ਫੁਲਾਂ ਸੰਗਤਿ ਵਸਿਆ ਹੁਇ ਨਿਰਗੰਧੁ ਸੁਗੰਧੁ ਸੁਹਾਇਆ ।
 ਕੇਲੁ ਪਾਇ ਪੀੜਾਇਆ ਹੋਇ ਫੁਲੇਲੁ ਖੇਲੁ ਵਰਤਾਇਆ ।
 ਪਤਿਤੁ⁵ ਪਵਿਤ੍ਰ ਚਲਿਤ੍ਰ ਕਰਿ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸਿਰਿ ਧਰਿ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ।

- 1 ਘਨਹਰ-ਬੱਦਲ ।
- 2 ਦੇਖੈ...ਲੁਕਾਈ -ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੱਪ ਮਣੀ ਕਿਸੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਕੱਢਦਾ । ਬਾਹਰ ਕਿਤੇ ਇਕਾਂਤ ਥਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਓਹਦੇ ਨਾਲ ਖੇਡਦਾ ਹੈ। ਲੋਕੀ ਮਣੀ ਦੇਖਣ ਲਈ ਆਸ-ਪਾਸ ਛੁਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- 3 ਪਾਰਿਆਹੁ = ਪਾਰਾ । ਪਾਰਾ ਧਾਤਾਂ ਵਿਚ ਨੀਚ ਗਿਣਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹ ਨਿੱਗਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
- 4 ਕਾਠੁ ਨ ਡੋਬੈ.... ਤਰਾਇਆ = ਕਾਠ ਨੂੰ ਪਾਲ ਕੇ ਫਿਰ ਜਦ ਓਹਦੀ ਬੇੜੀ ਆ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਛਾਤੀ ਪੁਰ ਕੁੱਦਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਅੰਗ ਪਾਲਣ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਓਹਨੂੰ ਡੋਬਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੋਹੇ ਨੂੰ ਭੀ ਜੋ ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹ ਸਦਾ ਡੋਬਦਾ ਸੀ, ਪਾਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
- 5 ਪਤਿਤੁ ਪਵਿਤ੍ਰ ਚਲਿਤ੍ਰ ਕਰ-ਅਸਚਰਜ ਦੀ ਗੱਲ ਉਸ ਨੇ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇੰਨੇ (ਪਤੀਤ) ਡਿਗੇ ਹੋਏ ਤੋਂ ਇੰਨਾ ਪਵਿਤਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਦੀਵੈ ਪਾਇ ਜਲਾਇਆ ਕੁਲਦੀਪਕੁ¹ ਜਗਿ ਬਿਰਦੁ ਸਦਾਇਆ।
 ਕਜਲੁ ਹੋਆ ਦੀਵਿਅਹੁ ਅਖੀ ਅੰਦਰਿ ਜਾਇ ਸਮਾਇਆ ।
 ਬਾਲਾ² ਹੋਇ ਨ ਵਡਾ ਕਹਾਇਆ ॥ ੯ ॥

[ਵਾਰ ੫

ਫਿਰ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਜੀਠੇ ਦਾ ਰੰਗ ਪੱਕਾ ਕਿਉਂ ਹੋਇਆ ? ਉਹ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵਿਚ ਨੀਵੀਂ ਲੁਕੀ ਹੋਈ ਰਹੀ। ਗਰੀਬ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਤੇ ਖੇਦ ਸਹਾਰੇ ਤਾਂ ਰੰਗ ਦੀ ਪਕਿਆਈ ਨਸੀਬ ਹੋਈ। ਕਸ਼ੁੰਭਾ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਉਚਾ ਹੋ ਗਇਆ, ਇਸ ਲਈ ਫਿੱਕੇ ਰੰਗ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ।

ਰੰਗੁ ਮਜੀਠ ਕਸੁੰਭ ਦਾ ਕਚਾ ਪਕਾ ਕਿਤੁ ਵੀਚਾਰੇ ।
 ਧਰਤੀ ਉਖਣਿ³ ਕਢੀਐ ਮੂਲ ਮਜੀਠ ਜੜੀ⁴ ਜੜਤਾਰੇ ।
 ਉਖਲ⁵ ਮੁਹਲ ਕੁਟੀਐ ਪੀਹਣਿ⁶ ਪੀਸੇ ਚਕੀ ਭਾਰੇ ।
 ਸਹੈ ਅਵਟਣੁ⁷ ਅਗਿ ਦਾ ਹੋਇ ਪਿਆਰੀ ਮਿਲੈ ਪਿਆਰ ।
 ਪੋਹਲੀਅਹੁ⁸ ਸਿਰੁ ਕਢ ਕੈ ਫੁਲੁ ਕਸੁੰਭ ਚਲੰਭੁ⁹ ਖਿਲਾਰੇ ।
 ਖਟ ਤੁਰਸੀ ਦੇ ਰੰਗੀਐ ਕਪਟ ਸਨੇਹੁ ਰਹੈ ਦਿਨ ਚਾਰੇ ।
 ਨੀਵਾ ਜਿਣੈ ਉਚੇਰਾ ਹਾਰੇ ॥ ੯ ॥

[ਵਾਰ ੪

ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਨੀਵੇਂ ਚਰਨ ਹੀ ਜਿੱਤ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

¹⁰ਮਥੈ ਤਿਵੜੀ ਬਾਮਣੈ ਸਉਹੇ ਆਏ ਮਸਲਤਿ ਫੇਰੀ ।

-
- 1 ਕੁਲਦੀਪਕੁ ਜਗਿ ਬਿਰਦੁ ਸਦਾਇਆ-ਸਾਰਿਆਂ ਦੀਵਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਸਦਾਇਆ, ਮਿੱਠੇ ਤੇਲ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲੇ ਬੂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ । ਬਿਰਦ- ਵੱਡਾ [ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼], ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਭਾਗ ਜਗਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੀਵਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ।
 - 2 ਬਾਲਾ-ਨਿੱਕਾ ।
 - 3 ਉਖਣਿ-ਪੁੱਟ ਕੇ ।
 - 4 ਜੜੀ ਜੜਤਾਰੇ-ਜੜ ਤਾਰੇ (ਜੜੀਆਂ-ਬੂਟੀਆਂ ਪੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਨੇ) ਜੜੀ (ਮਜੀਠ ਦੀ ਬੂਟੀ) ਦਾ ਮੂਲ ਧਰਤੀ ਪੁੱਟ ਕੇ ਕੱਢਿਆ ।
 - 5 ਉਖਲ - ਲੰਗਰਾ, ਚੱਟੂ ।
 - 6 ਪੀਹਣਿ - ਪੀਹਣ ਵਾਲੀ ।
 - 7 ਅਵਟਣੁ- ਤਾਂ, ਸੇਕ ।
 - 8 ਪੋਹਲੀਅਹੁ - ਪੋਹਲੀ ਦੀਆਂ ਡੰਡੀਆਂ ਵਿਚੋਂ
 - 9 ਚਲੰਭੁ - ਗੂੜ੍ਹੇ ਰੰਗ ਦੇ ।
 - 10 ਮਥੈ ਤਿਵੜੀ..... ਫੇਰੀ - ਕੋਈ ਕਿਤੇ ਕੰਮ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਅਗੋਂ ਮੱਥੇ ਤਿਵੜੀ ਪਈ ਭਾਵੇਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹੀ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਮੁੜ ਆਉਣਾ (ਫੇਰੀ) ਹੀ (ਮਸਲਤ) ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਸਮਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਮੱਥਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਅੰਗ ਹੈ ਪਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦੀ ਭੀ ਕੋਈ ਇੱਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਕਿਉਂ ਜੁ ਉਹਦੇ ਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਦੁਆਰਾ ਤਿਵੜੀ ਪਈ ਹੈ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦਾ ਮੱਥਾ ਕਹਣ ਨਾਲ ਭਾਈ ਜੀ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਡੀਰਦੇ ਹਨ, ਭਈ ਐਡਾ ਪਵਿੱਤਰ ਮੱਥਾ ।

ਸਿਰ ਉਚਾ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਿ ਵਲਦੇ¹ ਪਗ ਵਲਾਏ ਡੇਰੀ ।
 ਅਖੀਂ ਮੂਲਿ ਨ ਪੂਜੀਅਨਿ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖਨਿ ਮੇਰੀ ਤੇਰੀ ।
 ਨਕੁ ਨ ਕੋਈ ਪੂਜਦਾ ਖਾਇ ਮਰੋੜੀ ਮਣੀ² ਘਨੇਰੀ ।
 ਉਚੇ ਕੰਨ ਨ ਪੂਜੀਅਨਿ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਭਲੀ ਭਲੇਰੀ ।
 ਬੋਲਹੁ ਜੀਭ ਨ ਪੂਜੀਐ ਰਸ ਕਸ ਬਹੁ ਚਖੀ ਚੰਦ ਘੇਰੀ ।
 ਨੀਵੇ³ ਚਰਣ ਪੂਜ ਹਥ ਕੇਰੀ ॥ ੧੨ ॥

[ਵਾਰ ੨੩

ਇਹ ਮਾਣ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ? ਉਹ ਗਰੀਬ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹਨ।

ਸਿਰ ਉਚਾ ਨੀਵੇ ਚਰਣ ਸਿਰਿ ਪੈਰੀ ਪਾਂਦੇ ।
 ਮੁਹੁ ਅਖੀ ਨਕ ਕੰਨ ਹਥ ਦੇਹ ਭਾਰ ਉਚਾਂਦੇ ।
 ਸਭ ਚਿਹਨ⁴ ਛਡਿ ਪੂਜੀਅਨਿ ਕਉਣੁ ਕਰਮ ਕਮਾਂਦੇ ।
 ਗੁਰ ਸਰਣੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤੀ ਨਿਤ ਚਲਿ ਚਲਿ ਜਾਂਦੇ ।
 ਵਤਨਿ⁵ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੋ ਕਰਿ ਪਾਰਿ ਵਸਾਂਦੇ ।
 ਮਗੀ ਖਲਹੁ ਮੈਜੜੇ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਹੰਡਾਂਦੇ ।
 ਮਸਤਕ ਲਗੇ ਸਾਧ ਰੇਣੁ ਵਡਭਾਗ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ॥ ੧ ॥

[ਵਾਰ ੯

ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਗਰੀਬ ਕੀੜਿਆਂ ਮਿਲ ਕੇ ਕੇਹੇ ਅਸਚਰਜ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਹਨ? ਨੀਚ ਜੰਤੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਉੱਤਮ ਪਦਾਰਥ ਲੱਭਦੇ ਹਨ ।

ਡੇਮੂੰ ਖਖਰਿ ਮਿਸਰੀ ਮਖੀ ਮੇਲੁ ਮਖੀਰੁ ਉਪਾਇਆ ।
 ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਕੀੜਿਅਹੁ ਕੁਟਿ ਕਟਿ ਸਣੁ ਕਿਰਤਾਸੁ⁶ ਬਣਾਇਆ ।
 ਮਲਮਲ ਹੋਇ ਵੜੇਵਿਅਹੁ ਚਿਕੜਿ ਕਵਲੁ ਭਵਰੁ ਲੋਭਾਇਆ ।
 ਜਿਉ ਮਣਿ ਕਾਲੇ ਸਪ ਸਿਰਿ ਪਥਰੁ ਹੀਰੇ ਮਾਣਕ ਛਾਇਆ ।
 ਜਾਣੁ ਕਬੂਹੀ ਮਿਰਗ ਤਨਿ ਨਾਉ ਭਗਉਤੀ⁷ ਲੋਹੁ ਘੜਾਇਆ ।

1 ਵਲਦੇ ਪਗ ਵਲਾਏ ਡੇਰੀ-ਇੰਨੀ ਡੇਰੀ (ਦੇਰੀ) ਲਾ ਕੇ ਤੇ ਵਲ-ਵਲ ਕੇ ਜਿਹਦੇ ਤੇ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹੀਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਉੱਚੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਭੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੂਜਦਾ ਕਿਉਂ ਜੁ ਉਹ ਅਹੰਕਾਰੀ ਹੈ। ਪੱਗ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਇੱਜ਼ਤ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਵੱਡੀ ਪੱਗ ਬਾਹਲੀ ਇੱਜ਼ਤ ।

2 ਮਣੀ - ਅਹੰਕਾਰ ।

3 ਨੀਵੇ ਚਰਣ ਪੂਜ ਹਥ ਕੇਰੀ - ਨੀਵੇਂ ਚਰਣ ਹੀ ਪੂਜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਹੱਥ ਦੁਆਰਾ। ਅਗਲੇ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਨ ਲਈ ਲੋਕੀਂ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਬਾਹਲਾ ਹੱਥ ਲਾਂਦੇ ਹਨ।

4 ਚਿਹਨ - ਅੰਗ।

5 ਵਤਨਿ - ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

6 ਕਿਰਤਾਸੁ - ਕਾਰਜ (ਅਰਥੀ=ਕਿਰਤਾਸ)

7 ਭਗਉਤੀ - ਤਲਵਾਰ ।

ਮੁਸਕੁ ਬਿਲੀਅਹੁ ਮੇਦੁ¹ ਕਰਿ ਮਜਲਸ ਅੰਦਰਿ ਮਹ ਮਹਕਾਇਆ ।
ਨੀਚ ਜੋਨਿ ਉਤਮੁ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥ ੬ ॥

[ਵਾਰ ੨੪

ਪਰ ਗਰੀਬੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਸਾਡੇ ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਕੀ ਦਸ਼ਾ ਹੈ ?

ਗੁਲਰ² ਅੰਦਰਿ ਭੁਣਹਣਾ³ ਗੁਲਰ ਨੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਖਾਣੈ ।
ਗੁਲਰ ਲਗਣਿ ਲਖ ਫਲ ਇਕਦੂ ਲਖ ਅਲਖ ਨ ਜਾਣੈ ।
ਲਖੁ ਲਖ ਬਿਰਖ ਬਗੀਚਿਅਹੁ ਲਖ ਬਗੀਚੇ ਬਾਗ ਵਖਾਣੈ ।
ਲਖ ਬਾਗ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚਿ ਲਖ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਲੁਅ ਵਿਚਿ ਆਣੈ ।
ਮਿਹਰਿ ਕਰੇ ਜੋ ਮਿਹਰਵਾਨੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਰੰਗੁ ਮਾਣੈ ।
ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕੁ ਹੋਇ ਸਾਹਿਬੁ ਦੇ ਚਲੈ ਓਹੁ ਭਾਣੈ ।
ਹਉਮੈ ਜਾਇ ਤ ਜਾਇ ਸਿਵਾਣੈ ॥ ੧੯ ॥

[ਵਾਰ ੪

ਜੇ ਕਦੀ ਇਕ ਪਲ ਭੀ ਅਹੰਕਾਰ ਗਵਾ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਚੂਨੇ ਵਤ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਔਗੁਣ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣ ।

ਪਥਰ ਚਿਤੁ ਕਠੋਰੁ ਹੈ ਚੂਨਾ ਹੋਵੈ ਅਗੀ ਦਧਾ ।
ਅਗਾ ਬੂਝੈ ਜਲੁ ਛਿੜਕਿਐ ਚੂਨਾ ਅਗਿ ਉਠੇ ਅਤਿ ਵਧਾ ।
ਪਾਣੀ ਪਾਏ ਵਿਹੁ ਨ ਜਾਇ ਅਗਨਿ ਨ ਛੁਟੈ ਅਵਗੁਣ ਬਧਾ ।
ਜੀਭੈ ਉਤੈ ਰਖਿਆ ਛਾਲੇ ਪਵਨਿ ਸੰਗਿ ਦੁਖ ਲਧਾ ।
ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਕਥੁ ਮਿਲਿ ਰੰਗੁ ਸੁਰੰਗੁ ਸਪੂਰਣੁ ਸਧਾ⁶ ।
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿਸਾਧੁ ਹੋਇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਹਾ ਅਸਾਧ ਸਮਧਾ⁷ ।
ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਮਿਲੈ ਪਲੁ ਅਧਾ ॥ ੨੦ ॥

[ਵਾਰ ੨੫

ਜੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੋ ਤਾਂ ਰੱਬ ਦੀ ਮਾਰ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹਰ ਘੜੀ ਖੜੋਤੀ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਚੀਲ ਦੇ ਬਿਛ ਦਾ ਹਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਵੇਂ ਅਹੰਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਵਧੈ ਚੀਲ ਓਜਾੜ ਵਿਚਿ ਉਚੈ⁸ ਉਪਰਿ ਉਚੀ ਹੋਈ ।

- 1 ਮੇਦੁ - ਚਰਬੀ, ਬਿੱਲੀ ਦੀ ਚਰਬੀ ਤੋਂ (ਮੁਸਕ) ਖੂਸ਼ਬੂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
- 2 ਗੁਲਰ - ਸਿੱਮਲ ਰੁੱਖ ਦਾ ਫਲ ।
- 3 ਭੁਣਹਣਾ - ਮੱਛਰ ।
- 4 ਅਲਖ - ਜਿਹੜੇ ਦਿੱਸਦੇ ਨਹੀਂ ।
- 5 ਅਗ ਬੂਝੈ... ਵਧਾ - ਲੁਤਫ ਦੇਖ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਅੱਗ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਛਿੜਕਿਆਂ ਬੁਝਦੀ ਹੈ ਪਰ ਚੂਨੇ ਤੇ ਪਾਣੀ ਛਿੜਕੇ ਤਾਂ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਐਸਾ ਖੋਟਾ ਹੈ।
- 6 ਸਧਾ - ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਸਾਧਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।
- 7 ਸਮਧਾ - ਲੱਕੜੀ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼) ਸੁੱਕੀ ਲਕੜ ਵਤ।
- 8 ਉਚੈ - ਉਚੇ ਟਿੱਬੇ ਉੱਪਰ ।

ਗੰਢੀ ਜਲਨਿ ਮੁਸਾਹਰੇ¹ ਪਤ² ਅਪਤ ਨ ਛੁਹੁਦਾ ਕੋਈ ।
 ਛਾਉ ਨ ਬਹਨਿ ਪਧਾਣੂਆ³ ਪਵੈ ਪਛਾਵਾ ਟਿਬੀ ਹੋਈ ।
 ਫਿਡ⁴ ਜਿਵੈ ਫਲੁ ਫਾਟੀਅਨਿ ਘੁਘਰਿਆਲੇ ਰੁਲਨਿ ਪਲੋਈ ।
 ਕਾਠ ਕੁਕਾਠੁ ਨ ਸਹਿ ਸਕੈ ਪਾਣੀ ਪਵਨੁ ਨ ਧੁਪ ਨ ਲੋਈ ।
 ਲਗੀ ਮੁਲਿ ਨ ਵਿਝਵੈ⁵ ਜਲਦੀ ਹਉਮੈ ਅਗਿ ਖੜੋਈ ।
 ਵਡਿਆਈ ਕਰਿ ਦਈ⁶ ਵਿਗੋਈ ॥ ੧੯ ॥

[ਵਾਰ ੩੩]

ਅਹੰਕਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਹੀ ਸਿੱਧੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਨਾਂ ਮਾਰੇ ਸੱਪ ਮਣੀ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਮਿਰਗ ਕੋਲੋਂ ਜੀਵੰਦੇ-2 ਕੋਈ ਕਸਤੂਰੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਨੱਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਮਾਰੇ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਧੀ ਨਹੀਂ ।

ਜਿਉ ਮਣਿ ਕਾਲੇ ਸਪ ਸਿਰਿ ਹਸਿ ਹਸਿ ਰਸਿ ਰਸਿ ਦੇਇ ਨ ਜਾਣੈ ।
 ਜਾਣੁ ਕਬੂਰੀ ਮਿਰਗ ਤਨਿ ਜੀਵਦਿਆਂ ਕਿਉ ਕੋਈ ਆਣੈ ।
 ਆਰਣ⁷ ਲੋਹਾ ਤਾਈਐ ਘੜੀਐ ਜਿਉ ਵਗਦੇ ਵਾਦਾਣੈ⁸ ।
 ਸੂਰਣ⁹ ਮਾਰਣਿ¹⁰ ਸਾਧੀਐ ਖਾਹਿ ਸਲਾਇ ਪੁਰਖ ਪਰਵਾਣੈ ।
 ਪਾਨ ਸੁਪਾਰੀ ਕਥੁ ਮਿਲਿ ਚੂਨੇ ਰੰਗੁ ਸੁ ਰੰਗੁ ਸਿਝਾਣੈ ।
 ਅਉਖਧੁ ਹੋਵੇ ਕਾਲਕੂਟ¹¹ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲਨਿ ਵੈਦ ਸੁਜਾਣੈ ।
 ਮਨੁ ਪਾਰਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਸਿ ਆਣੈ ॥ ੨੨ ॥

[ਵਾਰ ੩੩]

-
- 1 ਮੁਸਾਹਰੇ - ਮਸ਼ਾਲਾਂ ਵਾਂਗ ।
 - 2 ਪਤ ਅਪਤ - ਚੀੜ੍ਹ ਦੇ ਪੱਤਰ ਹੋਰਾਂ ਪੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਰਲਦੇ, ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।
 - 3 ਪਧਾਣੂਆਂ - ਰਾਗੀ ।
 - 4 ਫਿਡ..... ਪਲੋਈ - (ਫਿਡ) ਅੱਕ ਦੀਆਂ ਖਖੜੀਆਂ ਵਾਂਗ ਫਲ ਫੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ (ਘੁਘਰਿਆਲੇ) ਵਿੰਗੇ-ਟੇਢੇ ਰੁਲਦੇ ਹਨ (ਪਲੋਈ) ਹਵਾ ਨਾਲ ਧੱਕੇ ਖਾਂਦੇ ਨਠਦੇ ਹਨ ।
 - 5 ਵਿਝਵੈ - ਬੁਝਦੀ ਨਹੀਂ । ਚੀਲ੍ਹ ਦੇ ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਬਨ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਛੇਤੀ ਬੁਝਦੀ ਨਹੀਂ ।
 - 6 ਦਈ ਵਿਗੋਈ - ਰੱਬ ਨੇ ਖਰਾਬ ਕੀਤੀ ।
 - 7 ਆਰਣ - ਭੱਠੀ ।
 - 8 ਵਾਦਾਣੈ - ਹਥੋੜੇ ।
 - 9 ਸੂਰਣ - ਜ਼ਿੰਮੀਕੰਦ, ਪਹਾੜ ਵਿਚ ਇਕ ਅਦਰਕ ਵਾਂਗ ਜੜ੍ਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਹੀ ਹੱਥ ਨਾਲ ਛਿੱਲੋ ਤਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਬਿੱਛੂ ਬੂਟੀ ਵਾਂਗ ਲੜਦੀ ਹੈ। ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਤੇਲ ਲਾ ਕੇ ਲੋਕੀ ਛਿਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਤਲ ਕੇ ਚਾੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਬੜਾ ਸਵਾਦਲਾ ਸਲੂਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ।
 - 10 ਮਾਰਣਿ - ਮਸਾਲੇ।
 - 11 ਕਾਲ ਕੂਟ - ਸੰਖੀਆ ਮਾਰ ਕੇ ਦਵਾਈ ਬਣਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਪਰਉਪਕਾਰ

ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗਰੀਬੀ ਬਿਨਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਗਰੀਬੀ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਉਪਰ ਦੱਸਿਆ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਪਰਉਪਕਾਰ ਪੁਰ ਦੱਸਦੇ ਹਾਂ । ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪੁਰ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰੇ ਬਿਨਾਂ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ । ਵੜੇਵੇਂ ਤੇ ਘਾਹ ਨੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਪਰ ਜ਼ਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਤ ਦੇਖੋ ਕੀ ਬਣੀ ?

ਲਤਾ ਹੇਠਿ ਲਤਾੜੀਐ ਘਾਹੁ ਨ ਕਢੈ ਸਾਹੁ ਵਿਚਾਰਾ ।
ਗੋਰਸੁ ਦੇ ਖੜੁ ਖਾਇਕੈ ਗਾਇ ਗਰੀਬੀ ਪਰਉਪਕਾਰਾ ।
ਦੁਧਹੁ ਦਹੀ ਜਮਾਈਐ ਦਹੀਅਹੁ ਮਖਣੁ ਛਾਹਿ ਪਿਆਰਾ ।
ਘਿਅ ਤੇ ਹੋਵਨਿ ਹੋਮ ਜਗ ਢੰਗ¹ ਸੁਆਰਥ ਚਜ ਅਚਾਰਾ ।
ਧਰਮ² ਧਉਲੁ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ਧੀਰਜਿ ਵਹੈ ਸਹੈ ਸਿਰਿ ਭਾਰਾ ।
ਇਕੁ ਇਕੁ ਜਾਉ³ ਜਣਦਿਆਂ ਚਹੁ ਚਕਾ ਵਿਚਿ ਵਗ ਹਜਾਰਾ ।
ਤ੍ਰਿਣ ਅੰਦਰਿ ਵਡਾ ਪਾਸਾਰਾ ॥੮॥

[ਵਾਰ ੪

ਪੁਨ :-

ਹੋਇ ਵੜੇਵਾਂ ਜਗ ਵਿਚਿ ਬੀਜੇ ਤਨੁ ਖੇਹ ਨਾਲਿ ਰਲਾਇਆ ।
ਬੂਟੀ ਹੋਇ ਕਪਾਹ ਦੀ ਟੀਂਡੇ ਹਸਿ ਹਸਿ ਆਪ ਖਿੜਾਇਆ ।
ਦੁਹੁ ਮਿਲਿ ਵੇਲਣੁ ਵੇਲਿਆ ਲੂੰ ਲੂੰ ਕਰਿ ਕਰਿ ਤੁੰਬੁ ਤੁੰਬਾਇਆ ।
ਪਿੰਵਣ ਪਿੰਵ ਉਡਾਇਆ ਕਰਿ ਕਰਿ ਗੋੜੀ ਸੂਤ ਕਤਾਇਆ ।
ਤਣਿ ਵਣ ਖੁੰਬਿ ਚੜ੍ਹਾਇਕੈ ਦੇ ਦੇ ਦੁਖੁ ਧੁਵਾਇ ਰੰਗਾਇਆ ।
ਕੈਚੀ ਕਟਣਿ ਕਟਿਆ ਸੂਈ ਧਾਗੇ ਜੋੜਿ ਸੀਵਾਇਆ ।
ਲਜਣੁ ਕਜਣੁ ਹੋਇ ਕਜਾਇਆ ॥੧੦॥

[ਵਾਰ ੪

ਪਰ-ਉਪਕਾਰ ਦੀ ਕੋਈ ਹੱਦ ਨਹੀਂ । ਗਰੀਬ ਹੋ ਕੇ ਸਿੱਖ ਪਰ-ਉਪਕਾਰ ਵਿਚ ਲੱਗੇ । ਲੋਕ ਆਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਵਾਰਥ ਸਾਧਣਗੇ । ਸਿੱਖ ਕੀ ਕਰੇ ? ਅਨਾਰ ਦੇ ਬੂਟੇ ਨਾਲੋਂ ਲੋਕੀਂ ਫਲ

1 ਢੰਗ= ਵਿਆਹ ਆਦਿ ।

2 ਧਰਮ ਧਉਲ = ਗਾਈਆਂ ਤੋਂ ਬਲਦ ਜੰਮਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੱਗਾਂ ਆਦਿਕਾਂ ਤੋਂ ਧਰਮ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਧਰਮ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਲਦ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸੇਵਾ ਦਾ ਭਾਰ ਚੁੱਕਦੇ ਹਨ ।

3 ਜਾਉ= ਹਜਾਰਾ । ਇਹ ਸਾਰਾ ਉਪਕਾਰ ਘਾਹ ਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਪਹਿਲੋਂ ਉਹ ਲੱਤਾਂ ਹੇਠ ਲਿਤਾੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਮਗਰੋਂ ਇਹ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਤੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਫਿਰ ਹੱਸ-ਹੱਸ ਕੇ ਹੋਰ ਫਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਆਚਾਰ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਦਾਣਾ ਹੋਇ ਅਨਾਰ ਦਾ ਹੋਇ ਧੁੜਿ ਧੂੜੀ ਵਿਚਿ ਧਸੈ ।
 ਹੋਇ ਬਿਰਖੁ ਹਰੀਆਵਲਾ ਲਾਲ ਗੁਲਾਲਾ ਫੁਲ ਵਿਗਸੈ ।
 ਇਕਤੁ ਬਿਰਖ ਸਰਸ ਫੁਲ ਫੁਲ ਫਲ ਇਕਦੁ ਇਕ ਸਰਸੈ¹ ।
 ਇਕਦੁ ਦਾਣੈ ਲਖ ਹੋਇ ਫਲ ਫਲ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਵਸੈ ।
 ਤਿਸ ਫਲੁ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖੁ ਫਲੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੈ ।
 ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਲਯਨਿ ਤੋੜਿ ਫਲਿ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਫਿਰਿ ਫਿਰ ਫਲੀਐਹਸੈ ।

ਨਿਵ ਚਲਣੁ ਗੁਰ ਮਾਰਗੁ ਦੱਸ ॥ ੧੧ ॥ [ਵਾਰ ੪

ਭਲਾਈ ਦੇ ਬਦਲੇ ਭਲਾਈ ਕਰਨੀ ਉਪਕਾਰ ਨਹੀਂ। ਕਾਠ ਤੇ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਹੋਵੇ । ਲੋਹਾ ਕਾਠ ਨੂੰ ਕੱਟਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਦ ਬੇੜੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਾਠ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਈਰਖਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ, ਉਹਨੂੰ ਭੀ ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਓ ਤਾਂ ਪਾਰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਕਾਠ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਡੋਬਦਾ, ਉਹਨੂੰ ਉਹਨੇ ਪਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਬੇੜੀ ਬਣ ਕੇ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਭਾਰ ਓਹਦੀ ਛਾਤੀ ਤੇ ਜਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਡੋਬਦਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਉਪਕਾਰੀ ਸਿੱਖ ਹੋਵੇ ।

ਲੋਹੇ ਤਛੀ ਤਛਾਇ ਲੋਹਿ ਜੜਾਇਆ ।
 ਲੋਹਾ ਸੀਸੁ ਚੜਾਇ ਨੀਰਿ ਤਰਾਇਆ ।
 ਆਪਨੜਾ ਪੁਤੁ ਪਾਲਿ ਨ ਨੀਰਿ ਡੁਬਾਇਆ ।
 ਅਗਰੈ² ਡੋਬ ਜਾਣਿ ਡੋਬਿ ਤਰਾਇਆ ।
 ਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਹੋਇ ਜਗੁ ਪਤੀਆਇਆ ।
 ਅਵਗੁਣ ਸਹਿ ਗੁਣੁ ਕਰੈ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ॥ ੧੨ ॥

[ਵਾਰ ੨੦

1 ਸਰਸੈ = ਸਰਸ, ਚੰਗੇ ।

2 ਅਗਰੈ....ਤਰਾਇਆ = ਜਦ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪਾਣੀ ਕਾਠ ਨਹੀਂ ਡੋਬਦਾ ਤਾਂ ਸੰਕਾ ਹੋਈ ਕਿ ਅਗਰ ਡੁੱਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਭੀ ਤਾਂ ਕਾਠ ਹੈ ? ਭਾਈ ਜੀ ਉਤਰ ਦੋਂਦੇ ਹਨ ਉਹਨੂੰ ਪਾਣੀ ਜਾਣ ਕੇ ਡੋਬਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਓਹਦਾ ਮੁੱਲ ਵੱਧ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਡੋਬਦਾ ਨਹੀਂ, ਮੁੱਲ ਵਧ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਮਾਨੋ ਤਾਰਦਾ ਹੈ।

ਸਿਦਕ

ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਚ ਔਖ ਤਾਂ ਹੋਣੇ ਹੀ ਹੋਏ, ਸਿੱਖ ਨਿਬਾਹੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ?
ਤੀਜੀ ਸਿਫਤ ਸਿਦਕ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਹੁਣ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।

ਹੰਸੁ ਨ ਛਡੈ ਮਾਨਸਰ ਬਗੁਲਾ ਬਹੁ ਛਪੜ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ।
ਕੋਇਲ ਬੋਲੈ ਅੰਬ ਵਣਿ ਵਣ ਵਣਿ ਕਾਉ ਕੁਥਾਉ ਸੁਖਾਵੈ ।
ਵਗ ਨ ਹੋਵਨਿ ਕੁਤੀਆ ਗਾਈ ਗੋਰਸੁ ਵੰਸੁ ਵਧਾਵੈ ।
ਸਫਲ¹ ਬਿਰਖ ਨਿਹਚਲ ਮਤੀ ਨਿਹਚਲ ਮਾਣਸ ਦਹਿਦੱਸ ਧਾਵੈ ।
ਅਗ ਤਤੀ ਜਲੁ ਸੀਅਲਾ² ਸਿਰੁ ਉਚਾ ਨੀਵਾ ਦਿਖਲਾਵੈ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ਮਨਮੁਖੁ ਮੂਰਖਿ ਆਪੁ ਗਣਾਵੈ ।
ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੁਦਾਉ ਹਰਾਵੈ ॥ ੧੯ ॥

[ਵਾਰ ੫

ਹੰਸ ਵਾਂਗੂੰ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਰੂਪੀ ਮਾਨ ਸਰੋਵਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ ।
ਮਾਨਸਰੋਵਰੁ ਆਖੀਐ ਉਪਰਿ ਹੰਸ ਸੁਵੰਸ ਵਸਦੇ ।
ਮੋਤੀ ਮਾਣਕ ਮਾਨਸਰਿ ਚੁਣਿ ਚੁਣਿ ਹੰਸ ਅਮੋਲ ਚੁਗੰਦੇ ।
ਖੀਰੁ ਨੀਰੁ ਨਿਰਵਾਰਦੇ³ ਲਹਰੀਂ ਅੰਦਰਿ ਫਿਰਨਿ ਤਰੰਦੇ ।
ਮਾਨਸਰੋਵਰੁ ਛਡਿਕੈ ਹੋਰਤੁ ਥਾਇ ਨ ਜਾਇ ਬਹੰਦੇ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਸਾਧਸੰਗੁ ਪਰਮਹੰਸ ਗੁਰਸਿਖ ਸੋਹੰਦੇ ।
ਇਕ ਮਨਿ ਇਕੁ ਧਿਆਇਦ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਨ ਜਾਇ ਫਿਰੰਦੇ ।
ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਅਲਖ ਲਖੰਦੇ ॥ ੨੦ ॥

[ਵਾਰ ੧੬

ਦੀਵੇ ਉਤੇ ਪਤੰਗਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਲਾਂ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਦੀਵੇ
ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਤੰਗੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਭੀ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਔਖਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ,
ਜਾਨ ਗਵਾ ਦੇਣਗੇ, ਪਰ ਸਿਦਕ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਗੇ ।

ਦੀਪਕ ਜਲੈ ਪਤੰਗ ਵੰਸੁ ਫਿਰਿ ਦੇਖਿ ਨ ਹਟੈ ।
ਜਲ ਵਿਚਹੁ ਫੜਿ ਕਢੀਐ ਮਛ ਨੇਹੁ ਨ ਘਟੈ ।

- 1 ਸਫਲ ਬਿਰਖ ਨਿਹਚਲ ਮਤੀ - ਬਿਰਛ ਕਿਹੜਾ ਸਫਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਥਾਂ ਲਗਾ ਰਹੇ ।
ਘੜੀ-ਘੜੀ ਪੁੱਟੋ ਤਾਂ ਫਲ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਸਗੋਂ ਬੂਟਾ ਸੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।
- 2 ਸੀਅਲਾ - ਸੀਤਲ ।
- 3 ਨਿਰਵਾਰਦੇ - ਨਿਖੇੜਦੇ ਹਨ, ਨਿਰਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਘੰਡਾ¹ ਹੇੜੈ ਮਿਰਗ ਜਿਉ ਸੁਣਿ ਨਾਦੁ ਪਲਟੈ ।
 ਭਵਰੈ-ਵਾਸੁ ਵਿਣਾਸੁ ਹੈ ਫੜਿ ਕਵਲ ਸੰਘਟੈ² ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲੁ ਪਿਰਮ ਰਸੁ ਬਹੁ ਬੰਧਨ ਕਟੈ ।
 ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰ ਸਿਖ ਵੰਸੁ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਧਿ ਖਟੈ ॥੨੩॥ [ਵਾਰ ੨੭

ਗੁਰੂ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਗੁਪ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ਤਾਂ ਭੀ ਸਿਦਕ ਸਿੱਖ ਨਾ ਛੱਡੇ ।
 ਜਿਉ³ ਲਖ ਤਾਰੇ ਚਮਕਦੇ ਨੇੜਿ ਨ ਦਿੱਸੈ ਰਾਤਿ ਅਨੇਰੇ ।
 ਸੂਰਜ⁴ ਬਦਲ ਛਾਇਆ ਰਾਤਿ ਨ ਪੁਜੈ ਦਿਹਸੈ ਫੇਰੇ ।
 ਜੇ ਗੁਰੁ ਸਾਂਗਿ ਵਰਤਦਾ ਦੁਬਿਧਾ ਚਿਤਿ ਨ ਸਿਖਾ ਕਰੇ ।
 ਛਿਅ⁵ ਰੁਤੀ ਇਕੁ ਸੁਝੁ ਹੈ ਘੁਘੁ ਸੁਝੁ ਨ ਸੁਝੈ ਹੇਰੇ ।
 ਚੰਦਮੁਖੀ ਸੂਰਜਮੁਖੀ ਕਵਲੈ ਭਵਰ ਮਿਲਨਿ ਚਉਫੇਰੇ ।
 ਸਿਵਸਕਤੀ⁶ ਨੋ ਲੰਘਿਕੈ ਸਾਧ ਸਗਤਿ ਜਾਇ ਮਿਲਨਿ ਸਵੇਰੇ ।
 ਪੈਰੀ ਪਵਣਾ ਭਲੇ ਭਲੇਰੇ ॥੩੦॥ [ਵਾਰ ੨੬

ਪੁਨ :-

ਜੇ ਮਾਂ ਹੋਵੈ ਜਾਰਨੀ ਕਿਉ ਪੁਤੁ ਪਤਾਰੇ⁷ ।
 ਗਾਈ ਮਾਣਕੁ ਨਿਗਲਿਆ ਪੇਟੁ ਪਾੜਿ ਨ ਮਾਰੇ ।
 ਜ ਪਿਰੁ ਬਹੁ ਘਰ ਹੰਢਣਾ ਸਤੁ ਰਖੇ ਨਾਰੇ ।
 ਅਮਰ⁸ ਚਲਾਵੇ ਚੰਮ ਦੇ ਚਾਕਰ ਵੇਚਾਰੇ ।

- 1 ਘੰਡਾ ਹੇੜੈ - ਘੜੇ ਉਤੇ ਚਮੜਾ ਲਾ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਵਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਹਿਰਨ ਨੂੰ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਕੋਲ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਕੂੰ ਹਿਰਨ ਦਾ ਘੰਡਾ ਹੇੜੈ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਨਾਦ ਸੁਣ ਕੇ ਕਦੀ ਉਹ ਪਿੱਛੇ ਹੱਟਦਾ ਹੈ ? ਭਾਵੇਂ ਉਹਨੂੰ ਮੌਤ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ ।
- 2 ਸੰਘਟੈ - ਜੱਫੀ ਪਾਂਦਾ ਹੈ।
- 3 ਜਿਉ ਅਨ੍ਹੇਰੇ - ਤਾਰੇ ਤਾਂ ਲੱਖਾਂ ਚਮਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਹੋਰ ਔਲੀਆਂ ਬਨ-ਬਨ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਰਸਤਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦੱਸ ਸਕਦਾ।
- 4 ਸੂਰਜ...ਫੇਰੇ - ਭਾਵੇਂ ਸੂਰਜ ਅੱਗੇ ਬੱਦਲ ਆ ਗਏ ਹੋਣ ਤਾਂ ਭੀ ਰਾਤ ਕਦੀ ਸੌ ਵਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਹੋ ਕੇ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਭੀ ਬੱਦਲ ਅੱਗੇ ਆਏ ਹੋਏ ਸੂਰਜ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਉਹਦੇ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਕ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਭੇਖੀ ਗੁਰੂਆਂ ਨਾਲੋਂ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਜ਼ੋਰ ਲਾਉਣ, ਵਧੀਕ ਹੈ।
- 5 ਛਿਅ ਰੁਤੀ.... ਹੇਰੇ - ਰੁੱਤਾਂ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਸੂਰਜ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ, ਸਾਂਗਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਉਹੋ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕੇਵਲ ਜਿਕੂੰ ਉੱਲੂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਦੇਖਦਿਆਂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ ਇਕੁਰ ਬੇਸਿਦਕਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ। ਸਿਦਕੀ ਸਾਂਗਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਵਾਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।
- 6 ਸਿਵਸਕਤੀ- ਚੇਤਨ ਤੇ ਜੜ੍ਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਿੰਨਤਾ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਕੇ ।
- 7 ਪਤਾਰੇ - ਪਰਤਾਲੇ ।
- 8 ਅਮਰ ਚਲਾਵੇ..... ਵੇਚਾਰੇ - ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ ਭਾਵੇਂ ਚੰਮ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਚਲਾ ਦੇਵੇ। ਚਾਕਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੇ ਹੋ ਕੇ ਹੁਕਮ ਹੀ ਮੰਨਣਾ ਹੈ।

ਜੇ ਮਦੁ ਪੀਤਾ ਬਾਮਣੀ ਲੋਇ¹ ਲੁਝਣਿ ਸਾਰੇ।

ਜੇ ਗੁਰ ਸਾਂਗ ਵਰਤਦਾ ਸਿਖੁ ਸਿਦਕੁ ਨ ਹਾਰੇ ॥ ੨੦ ॥ [ਵਾਰ ੩੫

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਪਿਛਲੀ ਪਉੜੀ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੱਸ ਪਏ। ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਕਾਬਲ ਘੋੜੇ ਖਰੀਦਣ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਪਰਤਾਇਆ। ਭਾਈ ਜੀ ਸਿਦਕ ਕਾਇਮ ਨਾ ਰੱਖ ਸਕੇ। ਫਿਰ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਪਉੜੀ ਉਚਾਰੀ, ਜਿਹਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਲੋਂ ਔਕੜਾਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਹਾਈ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਸਿਦਕ ਨਿਬਾਹ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਗੁਰੂ ਹੀ ਪਰਤਾਉਣ ਲਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਆਸਰੇ ਸਿੱਖ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਜੇ ਮਾਉ ਪੁਤੈ ਵਿਸੁ ਦੇਇ ਤਿਸਤੇ ਕਿਸੁ ਪਿਆਰਾ ।

ਜੇ ਘਰੁ ਭੰਨੈ ਪਾਹਰੁ ਕਉਣੁ ਰਖਣ ਹਾਰਾ ।

ਬੇੜੀ ਡੋਬੈ ਪਾਤਣੀ ਕਿਉ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ।

ਆਗੂ ਲੈ ਉਝੜਿ ਪਵੇ ਕਿਸੁ ਕਰੈ ਪੁਕਾਰਾ ।

ਜੇਕਰਿ ਖੇਤੈ ਖਾਇ ਵਾੜਿ ਕੋ ਲਹੈ ਨ ਸਾਰਾ ।

ਜੇ ਗੁਰ ਭਰਮਾਏ ਸਾਂਗੁ ਕਰਿ ਕਿਆ ਸਿਖੁ ਵਿਚਾਰਾ ॥ ੨੨ ॥ [ਵਾਰ ੩੫

ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਛਤਾਵੇ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਸਾਬਤ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪਰਤਾਇਆ ਤਾਂ ਇਕੋ ਲਹਣਾ ਜੀ ਨਿਕਲੇ ।

ਧਰਤੀ ਉਪਰਿ ਕੋਟਗੜੁ ਭੁਇਚਾਲ ਕਮੰਦੇ ।

ਝਖੜਿ ਆਏ ਤਰੁਵਰਾ ਸਰਬਤ ਹਲੰਦੇ ।

ਡਵਿ² ਲਗੈ ਉਜਾੜਿ ਵਿਚਿ ਸਭ ਘਾਹ ਜਲੰਦੇ ।

ਹੜ ਆਏ ਕਿਨਿ ਬੰਮੀਅਨਿ ਦਰੀਆਉ ਵਹੰਦੇ ।

ਅੰਬਰਿ³ ਪਾਟੇ ਥਿਗਲੀ ਕੂੜਿਆਰ ਕਰਦੇ ।

ਸਾਂਗੈ ਅੰਦਰਿ ਸਾਬਤੇ ਸੇ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ ॥ ੨੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੫

ਆਮ ਖਾਸ ਸਿੱਖ ਤਾਂ ਤਦੋਂ ਹੀ ਸਿਦਕ ਰੱਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ।

ਜਲ⁴ ਵਿਚਿ ਕਾਗਦ ਲੂਣ ਜਿਉ ਘਿਅ ਚੋਪੜਿ ਪਾਏ ।

1 ਲੋਇ ਲੁਝਣਿ ਸਾਰੇ - ਲੋਕ ਸਾਰੇ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕੁਝ ਆਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।

2 ਡਵਿ - ਅੱਗ ਜੋ ਬਨ ਵਿਚ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

3 ਅੰਬਰਿ - ਅਕਾਸ਼, ਅਕਾਸ਼ ਪਾਟ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕੂੜੇ ਹਨ ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅੱਸੀ (ਬਿਗਲੀ) ਟਾਕੀ ਲਾਵਾਂਗੇ। ਮੁਸੀਬਤ ਵੇਲੇ ਸਿਦਕ ਰੱਖਣਾ ਕੋਈ ਹਰ ਇਕ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ।

4 ਜਲ ਵਿਚਿ... ਪਾਏ - ਐਵੇਂ ਲੂਣ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਜਲ ਵਿਚ ਗੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜੇ ਘਿਉ ਨਾਲ ਚੋਪੜੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਦੀਵੇ ਵਟੀ ਤੇਲ ਦੇ ਸਭ ਰਾਤਿ ਜਲਾਏ ।
 ਵਾਇ ਮੰਡਲ ਜਿਉ ਡੋਰ ਫੜਿ ਗੁੜੀ ਓਡਾਏ ।
 ਮੁਹ ਵਿਚਿ ਗਰੜ¹ ਦੁਗਾਰੂ ਪਾਇ ਜਿਉ ਸਪੁ ਲੜਾਏ ।
 ਰਾਜਾ² ਫਿਰੈ ਫਕੀਰੁ ਹੋਇ ਸੁਣਿ ਦੁਖਿ ਮਿਟਾਏ ।
 ਸਾਂਗੈ ਅੰਦਰਿ ਸਾਬਤਾ ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਸਹਾਏ ॥ ੨੩ ॥

[ਵਾਰ ੩੫]

-
- 1 ਗਰੜ ਦੁਗਾਰੂ - ਬੂਟੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਸਪਿਆ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਸੱਪ ਲੜਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।
 - 2 ਰਾਜਾ..... ਮਿਟਾਏ - ਰਾਜਾ ਫਕੀਰ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰੇ ਤਾਂ ਹੀ ਸੁਣ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਮਿਟਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਹਰ ਇਕ ਫਕੀਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਰਾਜਾਵਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਹੋਵੇ ਉਹੀ ਸਿਦਕ ਨਿਬਾਹ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੇਮ

ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਉਪਰ ਦੱਸੇ ਹਨ। ਗਰੀਬੀ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਖੀ ਨਹੀਂ, ਪਰਉਪਕਾਰ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਪਹਲੋਂ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਆਵੇ, ਨਿਭਦਾ ਤਾਂ ਹੈ ਜੇ ਸਿਦਕ ਹੋਵੇ। ਸਿਦਕ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਭਾਵੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿਦਕ ਉਪਜਦਾ ਤੇ ਓਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦ੍ਰਿੜ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਹੁਣ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਹੋਰ ਜਿਧਰ ਮਨ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ।

ਹੋਰਤੁ ਰੰਗਿ ਨ ਰਚੀਐ ਸਭੁ ਕੂੜ ਦਿੱਸੰਦਾ ।

ਹੋਰਤੁ ਸਾਦਿ ਨ ਲਗੀਐ ਹੋਇ ਵਿਸਲ ਗੰਦਾ ।

ਹੋਰਤੁ ਰਾਗਿ ਨ ਗੀਝੀਐ ਸੁਣਿ ਸੁਖ ਨ ਲਹੰਦਾ ।

ਹੋਰੁ ਬੁਰੀ ਕਰਤੂਤਿ ਹੈ ਲਗੈ ਫਲੁ ਮੰਦਾ ।

ਹੋਰਤੁ ਧੰਬਿ ਨ ਚਲੀਅ ਠਗੁ ਚੋਰੁ ਮੁਹੰਦਾ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਸਚੁ ਸਚਿ ਮਿਲੰਦਾ ॥੧੧॥

[ਵਾਰ ੨੭

ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਦੀ ਮਨੁੱਖ ਰਜਦਾ ਨਹੀਂ। ਇਕ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਅਖੀ ਵੇਖਿ ਨ ਰਜੀਆ ਬਹੁਤ ਰੰਗ ਤਮਾਸੇ ।

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕੰਨਿ ਸੁਣਿ ਰੋਵਣਿ ਤੈ ਹਾਸੇ ।

ਸਾਦੀ ਜੀਤ ਨ ਰਜੀਆ ਕਰਿ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸੇ ।

ਨਕ ਨ ਰਜਾ ਵਾਸੁ ਲੈ ਦੁਰਗੰਧ ਸੁ ਵਾਸੇ ।

ਰਜਿ ਨ ਕੋਈ ਜੀਵਿਆ ਕੂੜੇ ਭਰਵਾਸੇ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਸਚੀ ਰਹਰਾਸੇ¹ ॥ ੯ ॥

[ਵਾਰ ੨੭

ਹੋਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਤੇ ਵਪਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲਗਾਂਗੇ ਤਾਂ ਕਦੀ ਲਾਭ, ਕਦੀ ਤੋਟਾ, ਮਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਇਕ ਰਸ ਨਹੀਂ ਰਹਣੀ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਲਗਿਆਂ ਕਦੀ ਘਾਟਾ ਪੈਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।

“ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਵਧਦੇ ਜਾਈ ।”

1 ਰਹਰਾਸੇ - ਰਾਹ ਰਸਮ, ਗੀਤੀ ।

ਵਣਜੁ ਕਰੈ ਵਾਪਾਰੀਆ ਤਿਤੁ ਲਾਹਾ ਤੋਟਾ ।
 ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣੁ ਕਰਿ ਹੁਇ ਦੁਬਲਾ ਮੋਟਾ ।
 ਚਾਕਰੁ ਲਗੈ ਚਾਕਰੀ ਰਣਿ ਖਾਦਾ ਚੋਟਾ ।
 ਰਾਜੁ¹ ਜੋਗੁ ਸੰਸਾਰੁ ਵਿਚਿ ਵਣ ਖੰਡ ਗੜੁ ਕੋਟਾ ।
 ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਜਮਜਾਲੁ ਪੈ ਪਾਏ ਫਲ² ਫੋਟਾ ।
 ਪੀਰ ਮੁਗੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਹੋਇ ਕਦੇ ਨ ਤੋਟਾ³ ॥੮॥

[ਵਾਰ ੨੭]

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਕਦਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲੋਂ ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਧਨਾਂ ਨਾਲੋਂ
 ਇਹ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਧਨ ਸਵੱਛ ਹੈ।

ਸਾਹੁਰੁ ਪੀਹਰੁ⁴ ਪਖ ਤੈ ਘਰੁ ਨਾਨੇਹਾਲਾ⁵ ।
 ਸਹੁਰਾ ਸਸੁ ਵਖਾਣੀਐ ਸਾਲੀ ਤੈ ਸਾਲਾ ।
 ਮਾ ਪਿਉ ਭੈਣਾ ਭਾਇਰਾ⁶ ਪਰਵਾਰੁ ਦੁਰਾਲਾ⁷ ।
 ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਮਾਸੀਆ ਮਾਮੇ ਜੰਜਾਲਾ ।
 ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ ਸੰਜੀਐ ਹੀਰਾ ਪਰਵਾਲਾ⁸ ।
 ਪੀਰ ਮੁਗੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਏਹੁ ਸਾਕੁ ਸੁਖਾਲਾ ॥੯॥

[ਵਾਰ ੨੭]

ਜਗਤ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਜੋੜੇ ਬਣਾਏ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਆਦਿ ਵਿਚ
 ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਤੇ ਸਿੱਖ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਜੋੜਾ ਹੈ ਉਹਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ।

ਰੂਪੈ ਕਾਮੈ ਦੋਸਤੀ ਜਗ ਅੰਦਰਿ ਜਾਣੀ ।
 ਭੁਖੈ ਸਾਦੈ ਗੰਢੁ ਹੈ ਉਹੁ⁹ ਵਿਰਤੀ ਹਾਣੀ ।
 ਘੁਲਿ¹⁰ ਮਿਲਿ ਮਿਚਲਿ ਲਬਿ ਮਾਲਿ ਇਤੁ ਭਰਮ ਭੁਲਾਣੀ ।
 ਉਘੈ ਸਉੜਿ¹¹ ਪਲੰਘ ਜਿਉ ਸਭਿ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਣੀ ।

- 1 ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ.... ਕੋਟਾ - ਸੰਸਾਰਕ ਰਾਜ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਗੜੁ ਤੇ ਕੋਟ ਉਸਾਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਜੋਗ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਵਣਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
- 2 ਫਲ ਫੋਟਾ - ਫਲ ਫੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਫਲ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- 3 ਤੋਟਾ - ਕਮੀ, ਘਾਟਾ।
- 4 ਪੀਹਰੁ - ਪੇਕਾ ਘਰ।
- 5 ਨਾਨੇਹਾਲਾ - ਨਾਨਕਾ ਘਰ।
- 6 ਭਾਇਰਾ - ਭਰਾ। ਪਦ ਪੂਰਤੀ ਲਈ ਇਸ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।
- 7 ਦੁਰਾਲਾ - ਦੁਰਾਡੇ ਦਾ।
- 8 ਪਰਵਾਲਾ - ਮੁੰਗੇ।
- 9 ਉਹੁ ਵਿਰਤੀ ਹਾਣੀ - ਇਹ ਗਲ ਪਰਤੱਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ।
- 10 ਘੁਲਿ ਮਿਲਿ..... ਭੁਲਾਣੀ - (ਲੱਬ) ਲੋਭੀ ਮਾਲ ਨਾਲ (ਘੁਲ ਮਿਲ) ਰਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਐਸਾ (ਮਿਚਲ) ਮਸਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਸੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਹੀ ਭੁਲਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਲੋਭੀ ਨੂੰ ਧਨ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਖਿਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ।
- 11 ਸਉੜਿ - ਲੇਫ ਜਾਂ ਰਜਾਈ, ਉਪਰ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਕੱਪੜਾ।

ਸੁਹਣੇ¹ ਸਭ ਰੰਗ ਮਾਣੀਅਨਿ ਕਰ ਚੋਜ² ਵਿਡਾਣੀ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਓਹੁ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥ ੫ ॥

[ਵਾਰ ੨੭

ਕੁਝ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਭਾਈ ਜੀ ਉਸ ਅਕਥਨੀਯ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਕੁਝ ਰੂਪ ਵੱਖਾਲਦੇ ਹਨ ।

ਚੰਦ ਚਕੋਰ ਪਰੀਤ ਹੈ ਲਾਇ ਤਾਰ ਨਿਹਾਲੇ ।

ਚਕਵੀ ਸੂਰਜ ਹੇਤ ਹੈ ਮਿਲਿ ਹੋਨਿ ਸੁਖਾਲੇ ।

ਨੇਹੁ ਕਵਲ ਜਲ ਜਾਣੀਐ ਖਿੜਿ ਮੁਹ ਵੇਖਾਲੇ ।

ਮੋਰ ਬਬੀਹੇ ਬੋਲਦੇ ਵੇਖਿ ਬਦਲ ਕਾਲੇ ।

ਨਾਰਿ ਭਤਾਰ ਪਿਆਰੁ ਹੈ ਮਾ ਪੁਤ ਸਮਾਲੇ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਓਹੁ³ ਨਿਬਹੈ ਨਾਲੇ ॥ ੮ ॥

[ਵਾਰ ੨੭

ਅਜੇਹੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਬੱਧੇ ਹੋਏ ਸਿੱਖ ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਿੱਜ ਸਰੂਪ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਵਰ ਆਦਿ ਜੰਤ ਮੰਤ ਤੋਂ ਭੀ ਨਾ ਡਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਮਸਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਭਵਰੈ ਵਾਸੁ ਵਿਣਾਸੁ ਹੈ ਫਿਰਦਾ ਫੁਲਵਾੜੀ ।

ਜਲੈ ਪਤੰਗ ਨਿਸੰਗਬ ਹੋਇ ਕਰਿ ਅਖਿ ਉਘਾੜੀ ।

ਮਿਰਗ ਨਾਦਿ ਬਿਸਮਾਦੁ ਹੋਇ ਫਿਰਦਾ ਓਜਾੜੀ ।

ਕੁੰਡੀ ਫਾਥੇ ਮਛ ਜਿਉ ਰਸਿ ਜੀਭ ਵਿਗਾੜੀ ।

ਹਾਥਣਿ ਹਾਥਿ ਫਾਹਿਆ ਦੁਖ ਸਹੈ ਦਿਹਾੜੀ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਲਾਇ ਨਿਜ ਘਰ ਤਾੜੀ ॥ ੩ ॥

[ਵਾਰ ੨੭

ਭਲਾ ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੇਮ ਛੱਡਣ ਭੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ? ਜਦ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕੀਂ ਬੁਰੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਉਸ ਪ੍ਰੇਮ ਨੂੰ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਤੇ ਦੁੱਖ ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂ ਛੱਡਣ ?

ਅਮਲੀ ਅਮਲੁ ਨ ਛਡਨੀ ਹੋਇ ਬਹਨਿ ਇਕਠੇ ।

ਜਿਉ ਜੂਏ ਜੁਆਰੀਆ ਲਗਿ⁴ ਦਾਵ ਉਪਠੇ ।

ਚੋਰੀ ਚੋਰ ਨ ਪਲਰਹਿ⁵ ਦੁਖ ਸਹਨਿ ਗਰਠੇ ।

ਰਹਨਿ ਨ ਗਣਿਕਾ ਵਾੜਿਅਹੁ ਵੇਕਰਮੀ ਲਠੇ⁶ ।

1 ਸੁਹਣੇ - ਸੁਪਨ ।

2 ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੀ - (ਵਡਾਣੀ) ਅਸਚਰਜ (ਚੋਜ) ਕੱਤਕ ਕਰ-ਕਰ ਕੇ ।

3 ਓਹੁ ਨਿਬਹੈ ਨਾਲੇ - ਸਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਨਿਭਦੀ ਹੈ ।

4 ਲਗਿ ਦਾਵ ਉਪਠੇ - ਭਾਵੇਂ ਦਾਵ ਪੁੱਠੇ ਭੀ ਪੈ ਜਾਣ ਅਰਥਾਤ ਭਾਵੇਂ ਸਭੋ ਕੁਝ ਹਾਰ ਜਾਣ ।

5 ਪਲਰਹਿ - ਤਕੜੇ ਹੋਣਾ । ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਭਈ ਚੋਰੀ ਨਾਲ ਚੋਰ ਸੁਖਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਸਦਾ (ਗਰਠੇ ਗ੍ਰਸੇ) ਪਕੜੇ ਜਾਣ ਤੇ ਦੁੱਖ ਹੀ ਸਹਾਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਛੱਡਦੇ ਨਹੀਂ ।

6 ਲਠੇ - ਜਵਾਨ ।

ਪਾਪੀ ਪਾਪੁ ਕਮਾਵਦੇ ਹੋਇ ਫਿਰਦੇ ਨਠੇ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਸਭ ਪਾਪ ਪਣਠੇ¹ ॥ ੨ ॥ [ਵਾਰ ੨੭

ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਚਤੁਰਾਈ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪੁਜਦੀ। ਪੁੱਜੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ? ਓਹਦੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਮ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜਿੰਨੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਹਨ ਸਭ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਹਨ ।

ਲਖ ਸਿਆਣਪ ਸੁਰਤਿ ਲਖ ਲਖ ਗੁਣ ਚਤੁਰਾਈ ।

ਲਖ ਮਤਿ ਬੁਧਿ ਸੁਧਿ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਲਖਪਤਿ ਵਡਿਆਈ ।

ਲਖ ਜਪ ਤਪ ਲਖ ਸੰਜਮਾ ਲਖ ਤੀਰਥ ਨਾਈ ।

ਕਰਮ ਧਰਮ ਲਖ ਜੋਗ ਭੋਗ ਲਖ ਪਾਠ ਪੜਾਈ ।

ਆਪੁ ਗਣਾਇ ਵਿਗੁਚਣਾ ਓਹੁ ਥਾਇ ਨ ਪਾਈ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਹੋਇ ਆਪੁ ਗਵਾਈ ॥ ੧੮ ॥ [ਵਾਰ ੨੭

ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲ ਧਨ ਤੇ ਰਾਜ, ਰਿੱਧੀਆਂ-ਸਿੱਧੀਆਂ ਤੇ ਕਰਾਮਾਤਾਂ ਇਹ ਸਭ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਉਰੇ ਹਨ ।

ਮਾਲੁ ਮੁਲਕੁ ਚਤੁਰੰਗ² ਦਲ ਦੁਨੀਆ ਪਤਿਸਾਹੀ ।

ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਿਧਿ ਬਹੁਤ ਕਰਾਮਾਤਿ ਸਭ ਖਲਕ ਉਮਾਹੀ ।

ਚਿਹੁ ਜੀਵਣੁ ਬਹੁ ਹੰਢਣਾ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਉਗਾਹੀ ।

ਹੋਰਸੁ ਕਿਸੈ ਨ ਜਾਣਈ ਚਿਤਿ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ।

ਦਰਗਹ ਢੋਈ ਨ ਲਹੈ ਦੁਬਿਧਾ ਬਦਰਾਹੀ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਪਰਵਾਣੁ ਸੁ³ ਘਾਹੀ ॥ ੧੯ ॥ [ਵਾਰ ੨੭

ਉਹ ਗੱਲ ਕੀ ਕਰਨੀ ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਸਦਾ ਲਈ ਸਿੱਧੀ ਹਾਸਲ ਨ ਹੋਵੇ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਕਾਰਾਂ ਥੋੜ੍ਹੇ ਚਿਰ ਲਈ ਹੀ ਸੁੱਖ ਦੇ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰੇਮ ਸਦਾ ਦਾ ਸੁੱਖ ਪੱਲੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਦਾਤਾ ਓਹੁ ਨ ਮੰਗੀਐ ਫਿਰਿ ਮੰਗਣਿ ਜਾਈਐ ।

ਹੋਛਾ ਸਾਹੁ ਨ ਕੀਚਈ ਫਿਰਿ ਪਛੋਤਾਈਐ ।

ਸਾਹਿਬੁ ਓਹੁ ਨਾ ਸੇਵੀਐ ਜਮ ਡੰਡੁ ਸਹਾਈਐ ।

ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਨ ਕਟਈ ਓਹੁ ਵੇਦੁ ਨ ਲਾਈਐ ।

ਦੁਰਮਤਿ ਮੈਲੁ ਨ ਉਤਰੈ ਕਿਉ ਤੀਰਥ ਨਾਈਐ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਸਮਾਈਐ ॥ ੨੦ ॥ [ਵਾਰ ੨੭

ਸਿੱਖ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੇ ਪਰ ਐਸਾ ਕਿ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਫਿਰ ਖਿਆਲ ਨ ਜਾਏ ।

1 ਪਣਠੇ - ਨਾਸ ਹੋਣਾ ।

2 ਚਤੁਰੰਗ ਦਲ - ਚਾਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ, ਸਵਾਰ, ਪੈਦਲ, ਹਾਥੀਆਂ ਵਾਲੀ ਤੇ ਰਥੀ ।

3 ਸੁ ਘਾਹੀ - ਓਹ ਘਾਹ ਕੱਟਣ ਵਾਲਾ ਭੀ ।

“ਢੂਢੇਦੀਏ ਸੁਹਾਗ ਕੂ ਤਉ ਤਨਿ ਕਾਈ ਕੋਰ ।
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਉ ਸੁਹਾਗਣੀ ਤਿਨਾ ਝਾਕ ਨ ਹੋਰ ।”
 ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਪਤੰਗ ਜਿਉ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਾਵੈ ।
 ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਲਿਵ ਮਿਰਗ ਜਿਉ ਅਨਹਦ ਲਿਵ ਲਾਵੈ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚਿ ਮੀਨੁ ਹੋਇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੁਖ ਪਾਵੈ ।
 ਚਰਣ ਕਵਲ ਚਿਤਿ ਭਵਰੁ ਹੋਇ ਸੁਖ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਵੈ ।
 ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਨ ਵਿਸਰੈ ਬਾਬੀਹਾ ਧਿਆਵੈ ।
 ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਦੁਬਿਧਾ ਨ ਸੁਖਾਵੈ ॥ ੧੪ ॥

[ਵਾਰ ੨੭

ਸਿੱਖ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਭੀ ਕਈ ਗੁਣਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੱਖ ਲਈ ਉਪਜਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਿਆਲ ਹੋ ਕੇ ਨਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਦਾਨ ਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਪੱਕਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਅਮਿਓ¹ ਦਿੱਸਟਿ ਕਰਿ ਕਛ ਵਾਂਗਿ ਭਵਜਲ ਵਿਚਿ ਰਖੇ ।
 ਗਿਆਨ ਅੰਸ ਦੇ ਹੰਸ ਵਾਂਗਿ ਬੁਝਿ ਭਖ ਅਭਖੇ ।
 ਸਿਮਰਣ ਕਰਦੇ ਕੂੰਜ ਵਾਂਗਿ ਉਡਿ ਲਖੇ ਅਲਖੇ ।
 ਮਾਤਾ ਬਾਲਕ ਹੇਤੁ ਕਰਿ ਓਹੁ² ਸਾਉ ਨ ਚਖੇ ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਦਇਆਲੁ ਹੈ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਪਰਖੇ ।
 ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਲਖ³ ਮੁਲੀ ਅਨਿ ਕਖੇ ॥ ੩੩ ॥

[ਵਾਰ ੨੭

ਗੁਰੂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਉਣੀ ਘਾਟਾ ਹੀ ਘਾਟਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਿਆਂ ਗੁਣੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਸਿੱਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪਰੋਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੂਜੀ ਆਸ ਵਿਣਾਸੁ ਹੈ ਪੂਰੀ ਕਿਉ ਹੋਵੈ ।
 ਦੂਜਾ ਮੋਹ ਸੁ ਧੋਹ ਸਭੁ ਓਹੁ ਅੰਤਿ ਵਿਗੋਵੈ ।
 ਦੂਜਾ ਕਰਮ ਸੁ ਭਰਮ ਹੈ ਕਰਿ ਅਵਗਣ ਹੋਵੈ ।
 ਦੂਜਾ ਸੰਗੁ ਕੰਢੰਗੁ ਹੈ ਕਿਉ ਭਰਿਆ ਧੋਵੈ ।
 ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕਦਾਉ⁴ ਹੈ ਹਾਰਿ ਜਨਮੁ ਖਲੋਵੈ ।
 ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਗੁਣ ਗੁਣੀ ਪਰੋਵੈ ॥ ੧੨ ॥

[ਵਾਰ ੨੭

ਹੁਣ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ

- 1 ਅਮਿਓ ਦਿਸਟਿ.... ਰਖੇ - ਕੱਛ ਕੁੰਮਾਂ ਆਪ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੱਚੇ ਬਾਹਰ। ਪਰ ਓਹਦਾ ਧਿਆਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਿਸ਼ਟੀ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- 2 ਓਹੁ ਸਾਉ ਨ ਚਖੇ - ਉਹ ਮਾਤਾ ਆਪ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਸਵਾਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚੱਖਦੀ, ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
- 3 ਲਖ ਮੁਲੀਅਨਿ ਕਖੇ - ਕੱਖ ਦਾ ਮੁੱਲ ਲੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- 4 ਕਦਾਉ - ਮਨ ਦਾ ਕੁੱਦਣਾ, ਮਸਤੀ।

ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਨਮ ਪਦਾਰਥ ਜੂਏ ਵਿਚ ਹਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਨਮ ਦਾ ਦਾਉ ਜਿੱਤਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਵਿਣੁ ਗੁਰੁ ਹੋਰੁ ਧਿਆਨੁ ਹੈ ਸਭ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ।

ਵਿਣੁ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਗਿਆਨੁ ਹੈ ਫਿਕਾ ਆਲਾਉ¹ ।

ਵਿਣੁ ਗੁਰੁ ਚਰਣਾ ਪੂਜਣਾ ਸਭ ਕੂੜਾ ਸੁਆਉ² ।

ਵਿਣੁ ਗੁਰੁ ਬਚਨੁ ਜੁ ਮੰਨਣਾ ਉਰਾ³ ਪਰਥਾਉ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਣੁ ਸਗੁ ਹੈ ਸਭੁ ਕਚਾ ਚਾਉ ।

ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਜਿਣਿ ਜਾਣਨਿ ਦਾਉ ॥੧੭॥ [ਵਾਰ ੨੭

ਉਪਰ ਲਿਖ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਮਤਲਬ ਕੁਰਬਾਨੀ ਹੈ। ਹਉਮੈ ਮਾਰ ਕੇ ਹੀ ਈਸ਼ਵਰ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਇਸ ਦਾਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੇ ਤੇ ਹੋਰ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਖੋਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੀ ਦੁਬਾਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰ ਵਾਕ ਹੈ -

“ਹਉ ਹਉ ਕਰਤੇ ਕਰਮ ਰਤ ਤਾ ਕੋ ਭਾਰੁ ਅਫਾਰ ।

ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀਂ ਜਉ ਨਾਮ ਸਿਉ ਤਉ ਏਉ ਕਰਮ ਬਿਕਾਰ।”

ਨਾਮ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੀ ਇਕ ਦਾਰੂ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਹੋਰ ਕਰਮ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੇ ਤੇ ਵਿਕਾਰ ਰੂਪ ਹਨ। ਜੇ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ ਉਹ ਹੋਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਨ ਕਰਕੇ ਭਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਦੁਬਾਜ਼ਰੇ ਕਰੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਦੁੱਖ ਹੀ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਹੇਠਲੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੋਰ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਨਹੀਂ। ਜਦ ਹਉਮੈ ਨਾ ਮਰੀ ਤਾਂ ਕਰਮ ਨਿਸਫਲ ਗਏ।

ਦੁਖੀਆ ਦੁਸਟੁ ਦੁਬਾਜਰਾ ਬਗੁਲ ਸਮਾਧਿ ਰਹੈ ਇਕ ਟੰਗਾ ।

ਬਜਰਾ ਪਾਪੁ ਨ ਉਤਰਨਿ ਘੁਟਿ ਘੁਟਿ ਜੀਆ ਖਾਇ ਵਿਚਿ ਗੰਗਾ ।

ਤੀਰਥ ਨਾਵੈ ਤੂੰਬੜੀ ਤਰਿ ਤਰਿ ਤਨੁ ਧੋਵੈ ਕਰਿ ਨੰਗਾ ।

ਮਨ ਵਿਚਿ ਵਸੈ ਕਾਨਕੂਟੁ ਭਰਮੁ ਨ ਉਤਰੈ ਕਰਮੁ ਕੁਢੰਗਾ ।

ਵਰਮੀ ਮਾਰੀ ਨ ਮਰੈ ਬੈਠਾ ਜਾਇ ਪਤਾਲਿ ਭੁਇਅੰਗਾ⁶ ।

ਹਸਤੀ ਨੀਰਿ ਨਵਾਲੀਐ ਨਿਕਲਿ ਖੇਹ ਉਡਾਏ ਅੰਗਾ ।

ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਸੁਆਉ ਨ ਚੰਗਾ ॥੧੮॥

[ਵਾਰ ੩੩

ਬਾਹਰਲੇ ਕਰਮ ਦਿੱਸਣ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸ਼ਕਲ ਚੰਗੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਸਲੀ ਰੰਗ

1 ਆਲਾਉ - ਬੋਲ, ਗੱਲਬਾਤ ।

2 ਸੁਆਉ - ਸੁਆਦ ।

3 ਉਰਾ ਪਰਥਾਉ - ਤੁੱਛ ਵਸੀਲਾ ਹੈ, ਉਰਾ ਦਾ ਅਰਥ ਘੱਟ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਵਸੀਲਾ ਤੋੜ ਪੁੱਜਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ।

4 ਬਜਰ - ਭਾਰੀ, ਮਹਾਨ ।

5 ਵਰਮੀ - ਖੁਡ ਸੱਪ ਦੀ ।

6 ਭੁਇਅੰਗਾ - ਸੱਪ ।

(ਵਿੱਖ) ਨੂੰ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਦੂਰ ਕਰਦੇ, ਇਸ ਲਈ ਨਿਸਫਲ ਹਨ ।

ਦੁਖੀਆ ਦੁਸਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਤਾਮੇ¹ ਰੰਗਹੁ ਕੈਹਾ ਹੋਵੇ ।

ਬਾਹਰੁ ਦਿੱਸੈ ਉਜਲਾ ਅੰਦਰਿ ਮਸੁ² ਨ ਧੋਪੈ ਗੋਵੈ ।

ਸੰਨੀ ਜਾਣੁ ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਹੋਇ ਦੁਮੁਹੀ ਕੁਸੰਗ ਵਿਗੋਵੈ ।

ਖਿਣੁ ਤਤੀ ਆਰਣਿ³ ਵੜੈ ਖਿਣੁ ਠਢੀ ਜਲੁ ਅੰਦਰਿ ਟੋਵੈ ।

ਤੁਮਾ ਦਿੱਸੈ ਸੋਹਣਾ ਚਿਤ੍ਰਮਿਤਾਲਾ ਵਿਸੁ⁴ ਵਿਲੋਵੈ ।

ਸਾਉ ਨ ਕਉਤਾ ਸਹਿ ਸਕੈ ਜੀਭੈ ਛਾਲੇ ਅੰਝੁ ਰੋਵੈ ।

ਕਲੀ ਕਨੇਰ⁵ ਨ ਹਾਰਿ ਪਰੋਵੈ ॥ ੧੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੩

ਹੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਕਈ ਇਕ ਪਸ਼ੂ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦਾ ਦਿਸ਼ਟਾਂਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਅੰਗ ਵਿਖਾਵੇ ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਿੰਨੇ ਕਰਮ ਹਨ ਉਹ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਦੇ ਹਨ । ਲਾਭ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ।

ਦੁਖੀਆ ਦੁਸਟ ਦੁਬਾਜਰਾ ਸੁਤਰ⁶ ਮੁਰਗੁ ਹੋਇ ਕੰਮਿ ਨ ਆਵੈ ।

ਉਡਣਿ ਉਡੈ ਨ ਲਦੀਐ ਪੁਰਸੁਸ⁷ ਹੋਇ ਆਪੁ ਲਖਾਵੈ ।

ਹਸਤੀ ਦੰਦ ਵਖਾਣੀਅਨਿ ਹੋਰ ਦਿਖਾਲੈ ਹੋਰਤੁ ਖਾਵੈ ।

ਬਕਰੀਆ ਨ ਚਾਰ ਬਣ ਦੁਇ ਗਲ ਵਿਚਿ ਦੁਇ ਲਵੈ⁸ ਲਾਵੈ ।

ਇਕਨੀ ਦੁਧੁ ਸਮਾਵਦਾ ਇਕ ਠਗਾਉ ਠਗ ਠਗਾਵੈ ।

ਮੋਰਾਂ⁹ ਅਖੀ ਚਾਰਿ ਚਾਰਿ ਉਇ ਦੇਖਨਿ ਓਨਾ ਦਿਸਿ ਨ ਆਵੈ ।

ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੁਦਾਉ ਹਰਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥

[ਵਾਰ ੩੩

ਦੁਬਾਜਰੇ ਸਦਾ ਦੁਖੀ ਹਨ। ਦੁਨੀਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੋਵੇਂ ਇਕੱਠੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ । ਹਉਮੈ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਹੈ। ਹਉਮੈ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਇਕ

1 ਤਾਮੇ ਰੰਗਹੁ - ਤਾਂਬਾ ਤੇ (ਰੰਗ ਕਲੀ ਮਿਲ ਕੇ ਕੋਹਾ (ਕਾਂਸੀ) ਬਣਦਾ ਹੈ।

2 ਮਸੁ - ਕਾਲਖ ।

3 ਆਰਣਿ - ਭੱਠੀ ਵਿਚ ।

4 ਵਿਸੁ ਵਿਲੋਵੈ - ਜ਼ਹਿਰ ਰਿੜਕਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਬਾਹਰ ਕੜੱਤਨ ਹੀ ਕੱਢਦਾ ਹੈ।

5 ਕਨੇਰ - ਇਕ ਬਿਛ ਹੈ ਜਿਹਦੇ ਫੁੱਲ ਦਿੱਸਣ ਵਿਚ ਸੋਹਣੇ ਪਰ ਵਾਸ਼ਨਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

6 ਸੁਤਰ ਮੁਰਗੁ - ਇਕ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਸਾਰਾ ਪੰਛੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹਦੇ ਖੰਭ ਬੜੇ ਨਿੱਕੇ-ਨਿੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਨਾ ਹੀ ਲੱਦਣ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਾਮ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਸੁਤਰ (ਉਠ) ਤੇ ਮੁਰਗ (ਪੰਛੀ) ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਜੋੜ ਕੇ ਰੱਖ ਲਏ ਹਨ, ਪਰ ਨਾ ਲੱਦਣ ਦੀ ਕਾਰੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਉੱਡਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਕੇਵਲ ਵਿੱਖਾਵੇ ਮਾਤਰ ਹੈ।

7 ਪੁਰਸੁਸਿ - (ਫਾਰਸੀ, ਪੁਰਸੁਸ) ਪੁੱਛ । ਕੋਈ ਪੁੱਛੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਪਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।

8 ਲਵੈ - ਹਵਾਨਾ, ਖੀਰੀ ।

9 ਮੋਰਾਂ.... ਆਵੈ - ਹਿਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸਲੀ ਅੱਖਾਂ ਉਤੇ ਅੱਖਾਂ ਵਾਂਗ ਦੋ ਹੋਰ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦਿੱਸਣ ਵਿਚ ਚਾਰ ਅੱਖਾਂ ਜਾਪਦੀਆ ਹਨ, ਦੋ ਅਸਲੀ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀਆਂ, ਦੋ ਨਕਲੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਥਾਣੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ।

ਥਾਂ ਕਿਉਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ? ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਭਾਈ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜਦ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵੱਸ ਆਏ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖ ਪਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਲਗਿਆਂ ਪਰਮਾਰਥ ਕਦੋਂ ਸਿੱਧ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

ਜਿਉ ਬੇਸੀਵੈ¹ ਥੇਹੁ ਕਰਿ ਪਛੋਤਾਵੈ ਸੁਖਿ ਨ ਵਸੈ ।
 ਚੜਿ ਚੜਿ ਲੜਦੇ ਭੂਮੀਏ² ਧਾੜਾ³ ਪੇੜਾ ਖਸਣਾ⁴ ਖਸੈ ।
 ਦੁਹ ਨਾਰੀ ਦਾ ਦੁਲਹਾ⁵ ਦੁਹ ਮੁਨਸਾ⁶ ਦੀ ਨਾਰਿ ਵਿਣਸੈ⁷ ।
 ਹੋਇ ਉਜਾੜਾ ਖੇਤੀਐ ਦੁਹਿ ਹਾਕਮ ਦੁਇ ਹੁਕਮ ਖੁਣਸੈ⁸ ।
 ਦੁਖ ਦੁਇ ਚਿੰਤਾ ਰਾਤਿ ਦਿਹੁ ਘਰੁ ਛਿਜੈ ਵੈਰਾਇਣੁ⁹ ਹਸੈ ।
 ਦੁਹ ਖੁੰਡਾ ਵਿਚਿ ਰਖਿ ਸਿਰੁ ਵਸਦੀ ਵਸੈ ਨ ਨਸਦੀ ਨਸੈ ।
 ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਭੁਇਅੰਗਮੁ ਡਸੈ ॥੭॥

[ਵਾਰ ੩੩]

ਮੁਕਦੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਤੇ ਦੇਹ ਨਿਸਫਲ ਹਨ, ਉਹ ਸਦਾ ਦੁੱਖੀ ਹਨ। ਸੁੱਖ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਹੈ।

ਧ੍ਰਿਗੁ ਸਿਰੁ ਜੋ ਗੁਰੁ ਨ ਨਿਵੈ ਗੁਰੁ ਲਗੈ ਨ ਚਰਣੀ ।
 ਧ੍ਰਿਗੁ ਲੋਇਨ¹⁰ ਗੁਰੁ ਦਰਸ ਵਿਣੁ ਵੇਖੈ ਪਰ ਤਰਣੀ¹¹ ।
 ਧ੍ਰਿਗੁ ਸਰਵਣਿ ਉਪਦੇਸ ਵਿਣੁ ਸੁਣਿ ਸੁਰਤਿ ਨ ਧਰਣੀ ।
 ਧ੍ਰਿਗੁ ਜਿਹਬਾ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਵਿਣੁ ਹੋਰ ਮੰਤ੍ਰੁ ਸਿਮਰਣੀ ।
 ਵਿਣੁ ਸੇਵਾ ਧ੍ਰਿਗੁ ਹਥ ਪੈਰ ਹੋਰ ਨਿਹਫਲ ਕਰਣੀ ।
 ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਸੁਖ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਰਣੀ ॥੧੦॥

[ਵਾਰ ੨੭]

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਹ ਤੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਸਫਲ ਹੋ ਗਏ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਕਾਰ ਭੀ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਵੇਖ ਲਵੇ ਕਿ ਅਜੇ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ।

-
- 1 ਬੇਸੀਵੇ - ਦੂਜੇ ਦੀ (ਸੀਮ) ਹੱਦ ਵਿਚ (ਥੇਹੁ) ਪਿੰਡ ਪਾ ਲਵੇ।
 - 2 ਭੂਮੀਏ - ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ।
 - 3 ਧਾੜਾ ਪੇੜਾ - ਲੁੱਟ-ਮਾਰ।
 - 4 ਖਸਣ - ਖੋਹਾ-ਖਾਹੀ।
 - 5 ਦੁਲਹਾ - ਖਸਮ।
 - 6 ਮੁਨਸਾ - ਖਸਮ।
 - 7 ਵਿਣਸੈ - ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸੁਖੀ ਨਹੀਂ ਵਸ ਸਕਦੀ।
 - 8 ਖੁਣਸੈ - ਖੁਣਸ ਖਾ ਕੇ, ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਕੇ।
 - 9 ਵੈਰਾਇਣ - ਵੈਰਣ ਤੀਮੀਂ। ਘਰ (ਛਿਜਦਾ) ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਰਾਤ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਕੱਟਦੀ ਹੈ। ਵੈਰ ਭਰੀ ਗਵਾਂਢਣ ਹੱਸਦੀ ਹੈ, ਦਿਨ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ।
 - 10 ਲੋਇਣ - ਅੱਖਾਂ।
 - 11 ਤਰਣੀ- ਜਵਾਨ ਤੀਮੀਂ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਥਿ ਸਕਥ ਹਨਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਕਾਰ ਕਮਾਵੈ ।
 ਪਾਣੀ ਪਖਾ ਪੀਹਣਾ ਪੈਰ ਧੋਇ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਵੈ ।
 ਗੁਰਬਾਣੀ ਲਿਖਿ ਪੋਥੀਆਂ ਤਾਲ ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਰਬਾਬ ਵਜਾਵੈ ।
 ਨਮਸਕਾਰ ਡੰਡਉਤ ਕਰਿ ਗੁਰਭਾਈ ਗਲਿ ਮਿਲਿ ਗਲਿ ਲਾਵੈ ।
 ਕਿਰਤੀ ਵਿਰਤਿ ਕਰਿ ਧਰਮ ਦੀ ਹਥਹੁ ਦੇਕੈ ਭਲਾ ਮਨਾਵੈ ।
 ਪਾਰਸੁ¹ ਪਰਸਿ ਅਪਰਸਿ ਹੋਇ ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਧਨ ਹਥੁ ਨ ਲਾਵੈ ।
 ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖ ਪੂਜਕੈ ਭਾਇ ਭਗਤ ਭੈ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ ।
 ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਨ ਆਪ ਗਣਾਵੈ ॥ ੧੨ ॥

[ਵਾਰ ੬

ਪੁਨ :-

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੈਰ ਸਕਾਰਥੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਾਰਗਿ ਚਾਲ ਚਲੰਦੇ ।
 ਗੁਰੂਦੁਆਰੈ ਜਾਨਿ ਚਲਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਚਲਿ ਜਾਇ ਬਹੰਦੇ ।
 ਧਾਵਨ ਪਰਉਪਕਾਰ ਨੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾ ਨੋ ਖੋਜਿ ਲਹੰਦੇ ।
 ਦੁਬਿਧਾ ਪੰਥਿ ਨ ਧਾਵਨੀ ਮਾਇਆ ਵਿਚਿ ਉਦਾਸੁ ਰਹੰਦੇ ।
 ਬੰਦਿ ਖਲਾਸੀ ਬੰਦਗੀ ਵਿਰਲੇ² ਕੋਈ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ।
 ਗੁਰ ਸਿਖਾ ਪਰਦਖਣਾਂ ਪੈਰੀ ਪੈ ਰਹਰਾਸਿ ਕਰੰਦੇ ।
 ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਪਰਚੇ ਪਰਚੰਦੇ ॥ ੧੩ ॥

[ਵਾਰ ੬

-
- 1 ਪਾਰਸੁ ਪਰਸਿ ਅਪਰਸਿ ਹੋਇ - ਗੁਰੂ ਰੂਪੀ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਲੱਗ ਕੇ ਉਹ ਅਪਰਸ (ਜੋ ਕਈ ਪਰਾਈ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਛੂੰਹਦੇ) ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।
 - 2 ਵਿਰਲੇ ਕੋਈ - ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਹਨ ।

ਗੁਰਸਿਖੀ ਦੀ ਰਹਤ

ਭਾਈ ਜੀ ਦੇ ਦੱਸੇ ਅਨੁਸਾਰ “ਗੁਰ ਸਿਖੀ ਕੀ ਹੈ” ਉਹਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਉਪਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਹੁਣ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕੀ ਹੈ ? ਕੇਹੋ ਜੇਹਾ ਜੀਵਨ ਉਹਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਕੇਹੋ ਜੇਹੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਹ ਉੱਦਮ ਕਰੇ ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਉਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚੋਂ ਦੁਬਿਧਾ ਨੱਠ ਜਾਵੇ । ਉਹ ਸਰਬ ਵਿਚ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਵੇਖੇ ਤਾਂ ਜੋ ਸਰਬ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ।

ਦਰਪਣਿ ਵਾਂਗ ਧਿਆਨੁ ਧਰਿ ਆਪੁ ਆਪ ਨਿਹਾਲੈ ।

ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੈ ਚੰਦੁ ਜਲ ਵਿਚਿ ਭਾਲੈ ।

ਗੋਰਸੁ¹ ਗਾਈ ਵੇਖਦਾ ਘਿਉ ਦੁਧ ਵਿਚਾਲੈ ।

ਫੁਲਾਂ ਅੰਦਰਿ ਵਾਸੁ ਲੈ ਫਲੁ ਸਾਉ ਸਮਾਲੈ ।

ਕਾਸਟਿ ਅਗਨਿ ਚਲਿਤੁ ਵੇਖਿ ਜਲ² ਧਰਤਿ ਹਿਆਲੈ ।

ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮੁ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੇਖਾਲੈ ॥ ੬ ॥

[ਵਾਰ ੯

ਦਿੱਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਗੁਣ ਗ੍ਰਾਹਕਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਸਿੱਖ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਣ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅਵਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸਹਿਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਜਾ ਸਮਾਵੇਗਾ।

ਦਿਬ ਦਿਸਟਿ ਗੁਰ ਭਿਆਨੁ ਧਰਿ ਸਿਖ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ।

ਰਤਨ ਪਾਰਖੂ ਹੋਇਕੈ ਰਤਨਾ ਅਵਲੋਈ³ ।

ਮਨੁ ਮਾਣਕੁ ਨਿਰਮੋਲਕਾ ਸਤਿਸੰਗਿ ਪਰੋਈ ।

ਰਤਨਮਾਲ ਗੁਰਸਿਖ ਜਗਿ ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਣ⁴ ਗੋਈ ।

ਜੀਵੰਦਿਆਂ ਮਰਿ ਅਮਰੁ ਹੋਇ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਸਮੋਈ ।

ਓਤਿ⁵ ਪੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜਾਣੈ ਜਾਣੋਈ ॥ ੭ ॥

[ਵਾਰ ੯

1 ਗੋਰਸੁ - ਦੁੱਧ, ਦੁੱਧ ਦੇ ਵਿਚ ਘਿਉ ਵੇਖੇ ਅਰਥਾਤ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖੇ ।

2 ਜਲ ਧਰਤਿ ਹਿਆਲੈ - ਧਰਤੀ ਦੇ (ਹੀਏ) ਅੰਦਰ ਸਾਰੀ ਥਾਂ ਜਲ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭ ਵਿਚ ਇਕੋ ਆਤਮਾ ਹੈ। ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਿੱਖ ਲੱਭੇ ਤਾਂ ਜੁ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੁਫਤ ਦੇ ਝਗੜੇ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣ ।

3 ਅਵਲੋਈ - ਵੇਖੇ ।

4 ਗੁਣ ਗੋਈ - ਗੁਣ ਕਥਨ ਕਰੇ ।

5 ਓਤਿ ਪੋਤਿ - ਤਾਣਾ ਪੇਟਾ ।

ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਰਬ ਥਾਂ ਦੇਖਣ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿੱਟਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮਾਇਆ ਨਾਲੋਂ ਮੋਹ ਟੁੱਟੇਗਾ। ਜਦ ਤੋੜੀ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦੇ ਸਾਡਾ ਮੋਹ ਇਹਦੇ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਸਾਖਿਆਤ ਵੇਖ ਕੇ ਮੋਹ ਤੋੜ ਸੁੱਟਣਗੇ ਤੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਅਰਥਾਤ ਇਸੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।

ਗੁਰਸਿਖ ਜੋਗੀ ਜਾਗਦੇ ਮਾਇਆ ਅੰਦਰਿ ਕਰਨਿ ਉਦਾਸੀ ।

ਕੰਨੀ ਮੁੰਦਰਾ ਮੰਤ੍ਰ ਗੁਰ ਸੰਤਾਂ ਪੂੜਿ ਬਿਭੂਤ ਸੁ¹ ਲਾਸੀ ।

ਖਿੰਬਾ ਖਿਮਾ ਹੰਢਾਵਣੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਤ੍ਰ² ਭਾਉ ਭੁਗਤਿ³ ਬਿਲਾਸੀ ।

ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਸਿੰਛੀ ਵਜੈ ਡੰਡਾ ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਗੁਰਦਾਸੀ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਗਫੈ ਬਹਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਧਿ ਅਗਾਧਿ ਨਿਵਾਸੀ ।

ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਅਰੋਗ ਹੋਇ ਕਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਖਲਾਸੀ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਬਾਸੀ ॥ ੧੫ ॥

[ਵਾਰ ੨੯

ਕੀ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਪੁਰਸ਼ ਉਦਾਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਅਰਥਾਤ ਕੀ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪੁਰਖ ਮੁਕਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਭਾਈ ਜੀ ਇਕ ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਕੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਾਫ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਲ ਵਿਚਿ ਕਵਲੁ ਅਲਿਪਤੁ ਹੈ ਸੰਗਾ ਦੋਖ ਨਿਰਦੋਖ ਰਹੰਦਾ ।

ਰਾਤੀ ਭਵਰੁ ਲੁਭਾਇਦਾ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇ ਸੁਗੰਧਿ ਮਿਲਦਾ ।

ਭਲਕੇ ਸੂਰਜ ਧਿਆਨੁ ਧਰਿ ਪਰਫੁਲਤ ਹੋਇ ਮਿਲੇ ਹਸੰਦਾ ।

ਗੁਰਮੁਖੁ ਸੁਖ ਫਲ ਸਹਜ ਘਰ ਵਰਤਮਾਨ ਅੰਦਰਿ ਵਰਤੇਦਾ ।

ਲੋਕਾਚਾਰੀ⁴ ਲੋਕ ਵਿਚਿ ਵੇਦ ਵੀਚਾਰੀ ਕਰਮ ਕਰੰਦਾ ।

ਸਾਵਧਾਨੁ ਗੁਰਗਿਆਨ ਵਿਚਿ ਜੀਵਨਿ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਵਿਚਰੰਦਾ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਵਸੰਦਾ ॥ ੩ ॥

[ਵਾਰ ੧੬

ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਕੋਈ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲੋਂ ਅੱਡ ਨਹੀਂ। ਕੋਈ ਵਿਹਾਰ ਦੂਜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਅੱਡ ਨਹੀਂ। ਕੇਵਲ ਮੰਤਵ ਅੱਡ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਹ ਵਿਹਾਰ ਈਸ਼ਵਰ ਪਰਾਇਣ ਹੋ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਭੀ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਦੁਖਣਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

1 ਸੁ ਲਾਸੀ - ਸ਼੍ਰੇਣੀ ।

2 ਪਤ੍ਰ - ਪਾਤਰ, ਭਾਂਡਾ ।

3 ਭੁਗਤਿ ਬਿਲਾਸੀ - ਭੋਜਨ ਆਨੰਦਦਾਇਕ ।

4 ਸੰਗ ਦੋਖ ਨਿਰਦੋਖ - ਸੰਗ ਦੋਖ ਤੋਂ ਨਿਰਦੋਖ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਜਲ ਦਾ ਲੋਪ ਉਹਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਜਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢੇ ਜਲ ਦਾ ਲੇਸ ਭੀ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ।

5 ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਲੋਕਵਿਚਰੰਦਾ - ਲੋਕਾਚਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਲੋਕਿਕ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੇਦ ਉਕਤ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦੱਸੇ ਹੋਏ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਕੇ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤਿ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਾਲੀ ਜੁਗਤੀ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਵਿਚਰੰਦਾ ਹੈ। ਉਹਦਾ ਧਰਮ ਲੋਕ ਵੇਦ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਅੱਡ ਹੈ।

ਬਾਵਨ¹ ਚੰਦਨ ਆਖੀਐ ਬਹਲੇ ਬਿਸੀਅਰੁ² ਤਿਸੁ ਲਪਟਾਹੀ ।
 ਪਾਰਸੁ ਅਦਰਿ ਪਥਰਾ ਪਥਰਾ³ ਪਾਰਸੁ ਹੋਇ ਨ ਜਾਹੀ ।
 ਮਣੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਪਾ ਸਿਰੀਂ ਓਇ ਭਿ ਸਪਾ ਵਿਚਿ ਫਿਰਾਹੀ ।
 ਲਹਰੀ ਅੰਦਰਿ ਹੰਸੁਲੇ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਚੁਗਿ ਚੁਗਿ ਖਾਹੀ ।
 ਜਿਉਂ ਜਲ ਕਵਲ ਅਲਿਪਤੁ ਹੈ ਘਰਿਬਾਰੀ ਗੁਰਸਿਖ ਤਿਵਾਹੀ ।
 ਆਸਾ ਵਿਚਿ ਨਿਰਾਸੁ ਹੋਇ ਜੀਵਨੁ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਜੀਵਾਹੀ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਿਤੁ ਮੁਖਿ ਸਾਲਾਹੀ ॥ ੧੫ ॥

[ਵਾਰ ੬

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਹੋਰ ਰਹਤ ਹੁਣ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਹਉਮੈ ਦੀ ਢੇਰੀ ਢਾਹ ਕੇ ਅਪਣੱਤ ਦੀਆ ਆਸਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲੱਗ ਪਵੇ ।

ਪਿਛਲ ਰਾਤੀ ਜਾਗਣਾ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿੜਾਏ ।
 ਮਿਠਾ ਬੋਲਣੁ ਨਿਵ ਚਲਣੁ ਹੱਥਹੁ ਦੇ ਕੇ ਭਲਾ ਮਨਾਏ ।
 ਥੋੜਾ ਸਵਣਾ ਖਾਵਣਾ ਥੋੜਾ ਬੋਲਣੁ ਗੁਰਮਤਿ ਪਾਏ ।
 ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਕਰੈ ਵਡਾ ਹੋਇ ਨ ਆਪੁ ਗਣਾਏ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਗਾਵਦੇ ਰਾਤਿ ਦਿਹੈ ਨਿਤ ਚਲਿ ਚਲਿ ਜਾਏ ।
 ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਪਰਚਾ ਕਰੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰਚੈ ਮਨ ਪਰਚਾਏ ।
 ਆਸਾ ਵਿਚਿ ਨਿਰਾਸੁ ਵਲਾਏ ॥ ੧੫ ॥

[ਵਾਰ ੨੮

ਪੁਨ :-

ਪਰਤਨ ਪਰਧਨ ਪਰਨਿੰਦ ਮੋਟਿ ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦਿੜਾਇਆ ।
 ਗੁਰਮਤਿ ਮਨੁ ਸਮਝਾਇਕੈ ਬਾਹਰਿ ਜਾਂਦਾ ਵਰਜਿ ਰਹਾਇਆ ।
 ਮਨਿਜਿਤੈ ਜਗੁਜਿਣਿ ਲਇਆ ਅਸਟਧਾਤੁ ਇਕ ਧਾਤੁ ਕਰਾਇਆ ।
 ਪਾਰਸੁ ਹੋਏ ਪਾਰਸਹੁ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸੁ ਅਵੇਸੁ ਦਿਖਾਇਆ ।
 ਜੋਗਭੋਗ ਜਿਣਿ ਜੁਗਤਿ ਕਰਿ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ।
 ਆਪੁ⁴ ਗਇਆ ਆਪ ਵਰਤਿਆ ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਹੋਇ ਵਸਗਤਿ ਆਇਆ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚਿ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ॥ ੨ ॥

[ਵਾਰ ੨੯

ਪੁਨ :-

ਦੇਖਿ ਪਰਾਈਆ ਚੰਗੀਆ ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾ ਧੀਆਂ ਜਾਣੈ ।
 ਉਸੁ ਸੁਅਰੁ ਉਸੁ ਗਾਇ ਹੈ ਪਰ ਧਨ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਣੈ ।

- 1 ਬਾਵਨ... ਲਪਟਾਹੀ - ਸੱਪ ਚੰਦਨ ਨਾਲ ਲਿਪਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹਦੀ ਸ਼ੀਤਲਤਾ ਵੈਸੀ ਹੀ ਹੈ।
- 2 ਬਿਸੀਅਰੁ - ਸੌਂਪ ।
- 3 ਪਥਰ ਪਾਰਸੁ ਹੋਇ ਨ ਜਾਹੀ - ਪਾਰਸੁ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਪੱਥਰ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਅਸਲੀਅਤ ਜਿਉਂ ਕੀ ਤਿਉਂ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।
- 4 ਆਪੁ ਗਇਆ ਆਪ ਵਰਤਿਆ - ਹਉਮੈ ਗਈ ਤੇ ਆਪ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਸਾਰੀ ਥਾਂ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ।

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਕੁਟੰਬੁ ਦੇਖਿ ਮੋਹੈ ਮੋਹਿ ਨ ਧੋਹਿ ਧਿਛਾਣੈ ।
 ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਕੰਨਿ ਸੁਣਿ ਆਪਹੁ ਬੁਰਾ ਨ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ।
 ਵਡ ਪਰਤਾਪੁ ਨ ਆਪੁ ਗਣਿ ਕਰਿ ਅਹੰਮੇਉ ਨ ਕਿਸੈ ਰਵਾਣੈ¹ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਪਾਇਆ ਰਾਜੁਜੋਗੁ ਰਸ ਰਲੀਆ ਮਾਣੈ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੈ ॥ ੧੧ ॥

[ਵਾਰ ੨੯

ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਦੇ ਭਾਣੇ ਹੁਣ ਮਨੁੱਖ ਚਵ੍ਹਾਂ ਵਰਨਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਰਹੇ-ਕੱਥ, ਚੂਨੇ, ਸਪਾਰੀ, ਪਾਨ ਵੱਤ ਇਕੋ ਰੰਗ (ਵਰਨ) ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਵੇਦ ਕਤੇਬਾਂ ਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ। ਉਹ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਰੂਪੀ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਛੁਹ ਕੇ ਸਭ ਕੰਚਨ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਅਰਥਾਤ ਜਦ ਅਸਲੀਅਤ ਸਮਝ ਲਈ ਤਾਂ ਸਭ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੁਣ ਉਤੇ ਵਲ ਮਦਦ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਲੋਹੇ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਹੋ ਕੇ ਮਾਣਕ ਤੇ ਮੋਤੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਪਰਮਾਨੰਦ ਨੂੰ ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਭੋਗਦਾ ਹੈ।

ਚਾਰਿ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਕਰਿ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਤਮੋਲ ਗੁਲਾਲੇ ।
 ਅਬਟਧਾਤੁ ਇਕ ਧਾਤੁ ਕਰਿ ਵੇਦ ਕਟੇਬ ਨ ਭੇਦੁ ਵਿਚਾਲੇ ।
 ਚੰਦਨ ਵਾਸੁ ਵਣਾਸੁਪਤਿ ਅਫਲ ਸਫਲ ਵਿਚਿ ਵਾਸੁ ਬਹਾਲੇ ।
 ਲੋਹਾ ਸੁਇਨਾ ਹੋਇਕੈ ਸੁਇਨਾ ਹੋਇ ਸੁਗੰਧਿ ਵਿਖਾਲੇ ।
 ਸੁਇਨੇ ਅੰਦਰਿ ਰਗ ਰਸ ਚਰਣਾਂਮ੍ਰਿਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮਤਵਾਲੇ ।
 ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਸੁਇਨਿਅਹੁ ਜਗਮਗ ਜਤਿ ਹੀਰ ਪਰਵਾਲੇ ।
 ਦਿਬ ਦਹਿ ਦਿਬਦਿੱਸਟਿ ਹੋਇ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦਿਬ ਜੋਤਿ ਉਜਾਲੇ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਰਸਿਕ ਰਸਾਲੇ ॥ ੧ ॥

[ਵਾਰ ੧੧

ਪੁਨ :-

ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਹਥ ਜੋੜਿ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਰਹਨਿ ਖੜੋਤੇ ।
 ਚਾਰੇ ਚਕ ਨਿਵਾਇਆ ਪੈਰੀ ਪੈ ਇਕ ਸੂਤਿ ਪਰੋਤੇ ।
 ਵੇਦ ਨ ਪਾਇਨਿ ਭੇਦੁ ਕਿਹੁ ਪੜਿ ਪੜਿ ਪੰਡਿਤ ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਸ੍ਰੋਤੇ ।
 ਚਹੁ ਜੁਗਿ ਅੰਦਰਿ ਜਾਗਦੀ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜਗਮਗ ਜੋਤੇ ।
 ਚਾਰਿ ਵਰਨ ਇਕ ਵਰਨ ਹੋਇ ਗੁਰਸਿਖ² ਵੜੀਅਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗੋਤੇ ।
 ਧਰਮਸਾਲ ਵਿਚਿ ਬੀਜਦੇ ਕਰਿ ਗੁਰਪੁਰਬ ਸੁ ਵਣਜ³ ਸਓਤੇ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਮਿਲਿ ਦਾਦੇ ਪੋਤੇ ॥ ੫ ॥

[ਵਾਰ ੨੯

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਐਸੀ ਰਹਤ ਰੱਖੀ, ਹੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ

1 ਰਵਾਣੈ - ਦੁੱਖੀ ਕਰੇ।

2 ਗੁਰਸਿਖ ਵੜੀਅਨਿ - ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਅਖਵਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਨਮੁਖ ਗੋਤੇ = ਸਨਮੁਖ ਗੋਤ ਵਾਲੇ ਅਰਥਾਤ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿ ਗੋਤਾਂ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਇਕੋ ਗੋਤ 'ਸਨਮੁਖਤਾ' ਦੀ ਹੁਣ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

3 ਵਣਜ ਸਓਤੇ - ਨਵੇ ਵਾਲੇ ਵਪਾਰ।

ਮੁੜ ਉਸ ਰਹਤ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਂਦੇ ਭੀ ਹਨ। ਨਿਰੇ ਨਾਮ ਧਰੀਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮੈਂ ਬਲਿਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਜਿਹੜੇ ਨਾਲ ਦੱਸੀ ਰਹਤ ਭੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ।

ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਜਾਇ ਜਿਨਾ ਗੁਰਦਰਸਨੁ ਡਿਠਾ ।
 ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਪੈਰੀ ਪੈ ਗੁਰ ਸਭਾ ਬਹਿਠਾ ।
 ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਬੋਲ ਬੋਲਦੇ ਮਿਠਾ ।
 ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਜਾਣਨਿ ਇਠਾ¹ ।
 ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਪੁਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਗੁਰਭਾਈ ਅਭਿਰਿਠਾ² ।
 ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਆਪਿ ਤਰੇ ਤਾਰੇਨਿ ਸਰਿਠਾ³ ।
 ਗੁਰਸਿਖ ਮਿਲਿਆ ਪਾਪ ਪਣਿਠਾ ॥ ੧ ॥

[ਵਾਰ ੧੨

ਪੁਨ :-

ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤੀ ਉਠਿ ਬਹੰਦੇ ।
 ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੇਲੇ ਸਰਿ ਨਾਵੰਦੇ ।
 ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਹੋਇ ਇਕ ਮਨਿ ਗੁਰ ਜਾਪੁ ਜਪੰਦੇ ।
 ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਚਲਿ ਜਾਇ ਜੁੜੰਦੇ ।
 ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਿਤਿ ਗਾਇ ਸੁਣੰਦੇ ।
 ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਮਨ ਮੇਲੀ ਕਰਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲੰਦੇ ।
 ਕੁਰਬਾਣੀ ਤਿਨਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਗੁਰਪੁਰਬ ਕਰੰਦੇ ।
 ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਫਲੁ ਸੁਫਲੁ ਫਲੰਦੇ ॥ ੨ ॥

[ਵਾਰ ੧੨

ਪੁਨ :-

ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਹੋਦੈ ਤਾਣਿ ਜੁ ਹੋਇ ਨਿਤਾਣਾ
 ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਹੋਦੈ ਮਾਣਿ ਜੁ ਰਹੈ ਨਿਮਾਣਾ
 ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਛੋਡਿ ਸਿਆਣਪੁ ਹੋਇ ਇਆਣਾ
 ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਖਸਮੇ ਦਾ ਭਾਵੈ ਜਿਸ ਭਾਣਾ
 ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਗੁਰਮੁਖੁ ਮਾਰਗੁ ਦੇਖਿ ਲੁਭਾਣਾ
 ਹਉ ਤਿਸੁ ਵਿਟਹੁ ਵਾਰਿਆ ਚਲਣ ਜਾਣਿ ਜੁਗਤਿ ਮਿਹਮਾਣਾ⁴
 ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਦਰਗਹ ਪਰਵਾਣਾ ॥ ੩ ॥

[ਵਾਰ ੧੨

ਪੁਨ :-

ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਗੁਰਮਤਿ ਰਿਦੈ ਗਰੀਬੀ ਆਵੈ
 ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਪਰ ਨਾਰੀ ਦੇ ਨੇੜਿ ਨ ਜਾਵੈ

1 ਇਠਾ - ਪਿਆਰੇ ।

2 ਅਭਿਰਿਠਾ - ਅਸਚਰਜ ਵਸਤੂ ।

3 ਸਰਿਠਾ - ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ।

4 ਮਿਹਮਾਣਾ - ਪ੍ਰਾਹੁਣਿਆਂ ਵਰਗੀ ।

ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਪਰਦਰਬੇ ਨੋ ਹਬੁ ਨ ਲਾਵੈ
 ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਪਰਨਿੰਦਾ ਸੁਣਿ ਆਪੁ ਹਟਾਵੈ
 ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਉਪਦੇਸੁ ਕਮਾਵੈ
 ਹਉ ਤਿਸੁ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਇਆ ਬੋੜਾ ਸਵੈ ਬੋੜਾ ਹੀ ਖਾਵੈ
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੋਈ ਸਹਜਿ ਸਮਾਵੈ ॥ ੪ ॥

[ਵਾਰ ੧੨

ਪੁਨ :-

ਹਉ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰੁ ਏਕੋ ਜਾਣੈ
 ਹਉ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਨ ਅੰਦਰ ਆਣੈ
 ਹਉ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਅਉਗਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ¹ ਪਰਵਾਣੈ
 ਹਉ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਮੰਦਾ ਕਿਸੈ ਨ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ
 ਹਉ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਆਪੁ ਠਗਾਏ ਲੋਕਾ ਭਾਣੈ
 ਹਉ ਤਿਸਦੈ ਚਉਖੰਨੀਐ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰੇ ਰੰਗ ਮਾਣੈ
 ਲਉਬਾਲੀ² ਦਰਗਹ ਵਿਚਿ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣਾ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣੈ
 ਗੁਰ ਪੂਰਾ ਸਬਦਿ ਸਿਵਾਣੈ ॥ ੫ ॥

[ਵਾਰ ੧੨

ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਲੋਕ ਐਸੀ ਸੁਖਦਾਈ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣ ਕਰਿ ਖੇਤ ਬੀਜਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਨ ਲਹੰਦੇ
 ਵਣਜੁ ਕਰਨਿ ਵਾਪਾਰੀਏ ਲੈ ਲਾਹਾ ਨਿਜ ਘਰਿ ਨ ਵਸੰਦੇ
 ਚਾਕਰ ਕਰਿ ਕਰਿ ਚਾਕਰੀ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ਨ ਸੁਲਹ ਕਰੰਦੇ
 ਪੁੰਨਦਾਨ ਚੰਗਿਆਈਆ ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਰਤਬ ਥਿਰੁ ਨ ਰਹੰਦੇ
 ਰਾਜੇ ਪਰਜੇ ਹੋਏ ਕੈ ਕਰਿ ਕਰਿ ਵਾਦੁ ਨ ਪਾਰਿ ਪਵੰਦੇ
 ਗੁਰਸਿਖ ਸੁਣਿ ਗੁਰਸਿਖ ਹੋਇ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕਰਿ ਮੇਲ ਮਿਲੰਦੇ
 ਗੁਰਮਤਿ ਚਲਦੇ ਵਿਰਲੇ ਬੰਦੇ ॥ ੨੦ ॥

[ਵਾਰ ੨੮

ਪਰ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਾਰਾਂ ਨਿਹਫਲ ਹਨ ਤੇ ਅਸਲੀ ਉੱਨਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਪੁਰਸ਼ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੇ ਤੇ ਗਰੀਬੀ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ।

ਗੁੰਗਾ ਗਾਵਿ ਨ ਜਾਣਈ ਬੋਲਾ ਸੁਣੈ ਨ ਅੰਦਰਿ ਆਣੈ
 ਅੰਨ੍ਹੈ ਦਿਸਿ ਨ ਆਵਈ ਰਾਤਿ ਅਨ੍ਹੇਰੀ ਘਰੁ ਨ ਸਿਵਾਣੈ
 ਚਲਿ ਨ ਸਕੈ ਪਿੰਗੁਲਾ ਲੂਲਾ ਗਲਿ ਮਿਲਿ ਹੇਤੁ³ ਨ ਜਾਣੈ
 ਸੋਚਿ ਸਪੁਤੀ ਨ ਥੀਐ ਖੁਸਰੇ ਨਾਲਿ ਨ ਰਲੀਆ ਮਾਣੈ

1 ਗੁਣ ਪਰਵਾਣੈ - ਗੁਣ ਕਰਕੇ ਪਰਵਾਨ ਕਰੇ, ਜਿਹੜਾ ਬੁਰਾ ਕਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਭਲਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨੇ।

2 ਲਉਬਾਲੀ - ਬੋਪਰਵਾਹ ।

3 ਹੇਤੁ - ਪਿਆਰ ।

ਜਣਿ ਜਣਿ ਪੁਤਾਂ ਮਾਈਆਂ ਲਾਡਲੇ ਨਾਵ ਧਰੇਨਿ ਧਿਛਾਣੈ
ਗੁਰਸਿਖੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਿਣੁ ਸੂਰਜੁ ਜੋਤਿ ਨ ਹੋਇ ਟਟਾਣੈ
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਵਖਾਣੈ ॥ ੨੧ ॥

[ਵਾਰ ੨੮

ਪੁਨ :-

ਸਭ ਸਰੀਰ ਅਕਾਰਥੇ ਅਤਿ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਸੁ ਮਾਣਸ ਦੇਹੀ
ਬਹੁ ਬਿੰਜਨ¹ ਮਿਸਟਾਨ² ਪਾਨ ਹੁਇ ਮਲ ਮੂਤ੍ ਕਸੂਤ੍ ਇਵੇਹੀ
ਪਾਟ ਪਟੰਬਰ ਵਿਗੜਦੇ ਪਾਨ ਕਰੂਪ ਕੁਸੰਗ ਸਨੇਹੀ
ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਅਰਗਜਾ³ ਹੁਇ ਦੁਰਗੰਧ ਸੰਗੰਧ ਹੁਰੇਹੀ⁴
ਰਾਜੇ ਰਾਜ ਕਮਾਵਦੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਖਹਿ ਮੁਏ ਸਭੇਹੀ
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਰਣਿ ਵਿਣੁ ਨਿਹਫਲੁ ਮਾਨਸ ਦੇਹ ਇਵੇਹੀ
ਚਰਨ ਸਰਣਿ ਮਸਕੀਨੀ ਜੇਹੀ ॥ ੧੪ ॥

[ਵਾਰ ੨੩

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੇ ਉੱਪਰ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਆਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਬਿਰਥਾ ਹੈ।

ਕੀੜੀ ਵਾਕ ਨ ਬੰਮੀਐ ਹਸਤੀ ਦਾ ਭਾਰੁ ।

ਹਥ ਮਰੋੜੈ ਮਖੁ ਕਿਉ ਹੋਵੈ ਸੀਹ ਮਾਰੁ ।

ਮਛਰੁ ਡੰਗੁ ਨ ਪੁਜਈ ਬਿਸੀਅਰੁ ਬੁਰਿਆਰੁ ।

ਚਿਤ੍ਰੈ⁵ ਲਖ ਮਕਉੜਿਆ ਕਿਉ ਹੋਇ ਸਿਕਾਰੁ ।

ਜੇ⁶ ਜੂਹ ਸਉੜੀ ਸੰਜਰੀ ਰਾਜਾ ਨ ਭਤਾਰੁ ।

ਅਣਹੋਦਾ ਆਪੁ ਗਣਾਇਦਾ ਉਹੁ ਵਡਾ ਗਵਾਰੁ ॥੧੯॥

[ਵਾਰ ੩੬

ਇਹ ਗੱਲ ਨਿਸਚੇ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਭੇਖਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ। ਮੁਕਤੀ ਤਦੋਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਜਦੋਂ ਹਉਮੈ ਮਰੇਗੀ। ਇਸ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਦਾਰੂ ਨਾਮ, ਸੇਵਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਕਰਮ ਜਿਹੜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸੁੰਢੇ ਹਨ, ਨਿਕੰਮੇ ਹਨ।

ਸਿਰ ਤਲਵਾਇ ਪਾਈਐ ਚਮਗਿੱਦੜ ਜੂਹੇ⁷ ।

1 ਬਿੰਜਨ - ਭੋਜਨ ।

2 ਮਿਸਟਾਨ ਪਾਨ - ਸ਼ਰਬਤ ।

3 ਅਰਗਜਾ - ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਖੁਸ਼ਬੂਆਂ ਮਿਲਾ ਕੇ ਅਰਗਜਾ ਬਣਦਾ ਹੈ।

4 ਹੁਰੇਹੀ - (ਹਰ) ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

5 ਚਿਤ੍ਰੈ ਲਖ.... ਸਿਕਾਰੁ - ਲੱਖ ਮਕੌੜੇ ਮਾਰ ਲਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਚਿਤਰੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ।

6 ਜੇ.... ਸੰਗਜਰੀ ਭਤਾਰ - ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ (ਸਉੜੀ) ਸੋਤ ਵਿਚ ਜੂਆ (ਸੰਜਰੀ) ਘਰ ਕਰ ਲੈਣ ਤਾਂ ਉਸ ਸੋਤ ਦਾ (ਭਤਾਰ) ਮਾਲਕ ਰਾਜਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਇਤਨੇ ਜੀਵ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਮੇਰਾ ਲਸਕਰ ਹੈ।

7 ਜੂਹੇ - (ਜੂਹ) ਜੰਗਲ ਵਿਚ ।

ਮੜੀ ਮਸਾਣੀ ਜੇ ਮਿਲੈ ਵਿਚਿ ਖੁਡਾ ਚੂਹੇ ।
 ਮਿਲੈ ਨ ਵਡੀ ਆਰਜਾ, ਬਿਸੀਅਰੁ ਵਿਹੁ¹ ਲੂਹੇ ।
 ਹੋਇ ਕੁਚੀਲੁ ਵਰਤੀਐ ਖਰ² ਸੁਰ ਭਸੂਹੇ³ ।
 ਕੰਦ ਮੂਲ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ਅਈਅੜ⁴ ਵਣੁ ਧੁਹੇ ।
 ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜਿਉ ਘਰੁ ਵਿਣੁ ਬੁਹੇ ॥੧੩॥ [ਵਾਰ ੩੬

ਪੁਨ :-

ਮਿਲੈ ਜਿ ਤੀਰਥਿ ਨਾਤਿਆ ਡਡਾਂ ਜਲ ਵਾਸੀ ।
 ਵਾਲ ਵਧਾਇਆ ਪਾਈਐ ਬੜ⁵ ਜਟਾਂ ਪਲਾਸੀ ।
 ਨੰਗੇ ਰਹਿਆ ਜੇ ਮਿਲੈ ਵਣਿ ਮਿਰਗ ਉਦਾਸੀ ।
 ਭਸਮ ਲਾਇ ਜੇ ਪਾਈਐ ਖਰੁ ਖੇਹ ਨਿਵਾਸੀ ।
 ਜੇ ਪਾਈਐ ਚੁਪ ਕੀਤਿਆ ਪਸੂਆਂ⁶ ਜੜ ਹਾਸੀ ।
 ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਗੁਰ ਮਿਲੈ ਖਲਾਸੀ ॥੧੪॥ [ਵਾਰ ੩੬

ਕਈ ਲੋਕ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਪੀਰਾਂ ਪੈਰੰਬਰਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਤੇ ਪਏ ਮਾਣ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਆਪ ਸਿੱਖੀ ਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਅਹੰਕਾਰ ਅਜਾਈਂ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਕੀਤਿਆਂ ਹੀ ਪਾਰ ਪੈਣਾ ਹੈ।

ਅੰਡਣਿ ਪੁਤੁ ਗਵਾਢਣੀ ਕੂੜਾਵਾਂ ਮਾਣਾ ।
 ਪਾਲੀ ਚਉਣਾ⁷ ਚਾਰਦਾ ਘਰੁ ਵਿਤੁ ਨ ਜਾਣਾ ।
 ਬਦਰਾ⁸ ਸਿਰਿ ਵੇਗਾਰੀਐ ਨਿਰਧਨੁ ਹੈਰਾਣਾ ।
 ਜਿਉ ਕਰਿ ਰਾਖਾ ਖੇਤ ਵਿਚਿ ਨਾਹੀ ਕਿਰਸਾਣਾ ।
 ਪਰ ਘਰੁ ਜਾਣੈ ਆਪਣਾ ਮੂਰਖੁ ਮਿਹਮਾਣਾ ।
 ਅਣਹੋਦਾ ਆਪੁ ਗਣਾਇਦਾ ਓਹੁ ਵਡਾ ਅਜਾਣਾ ॥੧੫॥ [ਵਾਰ ੩੬

ਅਕਾਰਥ ਕਰਮਾਂ, ਦੂਜਿਆਂ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਨਿਰਾ ਚੁੰਚ ਗਿਆਨੀ ਹੋਣ ਦਾ ਭੀ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ। ਚਤੁਰਾਈ, ਜੋਰ, ਵਿਦਯਾ, ਜੋਬਨ, ਰੂਪ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਰ ਪੈਣਾ ਹੈ।

1 ਵਿਹੁ ਲੂਹੇ - ਵਿਹੁ ਜ਼ਹਰ ਦੇ ਲੂਠੇ ਹੋਏ ।

2 ਖਰ - ਖੰਤਾ ।

3 ਭਸੂਹੇ - ਭਸਮ ਵਰਤੀ ਹੀ ਹਨ ।

4 ਅਈਅੜ ਵਣੁ ਧੁਹੇ - ਭੇਡਾਂ ਬਕਰੀਆਂ ਦੇ ਇੱਜੜ ਬਨ ਵਿਚ ਕੰਦ ਮੂਲ ਹੀ ਧੂੰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਕੰਦ ਮੂਲ ਤੇ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

5 ਬੜ - ਬੋਹੜ।

6 ਪਸੂਆਂ ਜੜ ਹਾਸੀ - ਪਸੂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜੜ (ਮੋਨ) ਹਾਸੀ (ਹਨ) ।

7 ਚਉਣਾ - ਵੱਗ ।

8 ਬਦਰਾ - ਤੋੜੇ (ਮੁਹਰਾਂ ਦੇ)।

ਗਲੀ ਜੇ ਸਹੁ ਪਾਈਐ ਤੋਤਾ ਕਿਉ ਫਾਸੈ ।
 ਮਿਲੈ ਨ ਬਹੁਤੁ ਸਿਆਣਪੈ ਕਾਉ ਗੁਹੁ ਗਿਰਾਸੈ ।
 ਜੋਰਾਵਰੀ ਨ ਜਿਪਈ¹ ਬਹਿ ਸਹਾ² ਵਿਣਾਸੈ ।
 ਗੀਤ ਕਵਿਤੁ ਨ ਭਿਜਈ ਭਟ ਭੇਖ ਉਦਾਸੈ ।
 ਜੋਬਨ ਰੂਪੁ ਨ ਮੋਹੀਐ ਰੰਗੁ ਕੁਸੁੰਭੁ ਦੁਰਾਸੈ³ ।
 ਵਿਣੁ ਸੇਵਾ ਦੋਹਾਗਣੀ ਪਿਰੁ ਮਿਲੈ ਨ ਹਾਸੈ ॥ ੧੨ ॥ [ਵਾਰ ੩੬

ਜਿਹੜੇ ਕਰਨੀ ਦੇ ਸੂਰ ਹਨ ਉਹ ਲੁਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ। ਗੱਲਾਂ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦ ਤੋੜੀ ਮਨੁੱਖ ਬੋਧਾ ਹੋਵੇ ।

ਗਲੀ ਸਾਦੁ ਨ ਆਵਈ ਜਿਚਰੁ ਮੁਹੁ ਖਾਲੀ ।
 ਮੁਹੁ ਭਰਿਐ ਕਿਉਂ ਬੋਲੀਐ ਰਸ ਜੀਭ ਰਸਾਲੀ ।
 ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਸਿਮਰਣ ਉਲੰਘਿ ਨਹਿ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੀ ।
 ਪਥੁ ਕੁਪਥੁ ਨ ਸੁਝਈ ਅਲਮਸਤ ਖਿਆਲੀ ।
 ਡਗਮਗ ਚਾਲ ਸੁਢਾਲ ਹੈ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ।
 ਚੜਿਆ ਚੰਦੁ ਨ ਲੁਕਈ ਢਕਿ ਜੋਤਿ ਕੁਨਾਲੀ ॥ ੬ ॥ [ਵਾਰ ੧੩

ਜਿਹੜੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪ ਚਲਦੇ ਨਹੀਂ ਉਹ ਗਾਲੜੂ ਚਤੁਰ ਖੋਟੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹਾਰ ਹੀ ਹਾਰ ਹੈ।

“ਅਵਰ ਉਪਦੇਸੇ ਆਪਿ ਨ ਕਰੇ । ਆਵਤ ਜਾਵਤ ਜਨਮੈ ਮਰੈ।”
 ਆਪ ਨ ਵੰਞ ਸਾਹੁਰੈ ਲੋਕਾ ਮਤੀ ਦੇ ਸਮਝਾਏ ।
 ਚਾਨਣ ਘਰ ਵਿਚਿ ਦੀਵਿਅਹੁੰ ਹੇਠ ਅਨੁਰੁ ਨ ਸਕੈ ਮਿਟਾਏ ।
 ਹਥੁ ਦੀਵਾ ਫੜਿ ਆਖੁੜੈ⁴ ਹੁਇ ਚਕਚਉਧੀ⁵ ਪੈਰ ਬਿੜਾਏ ।
 ਹਥ ਕੰਘਣੁ ਲੈ ਆਰਸੀ ਅਉਖਾ ਹੋਵੈ ਦੇਖਿ ਦਿਖਾਏ ।
 ਦੀਵਾ⁶ ਇਕਤੁ ਹਥੁ ਲੈ ਆਰਸੀ ਦੂਜੈ ਹਥਿ ਫੜਾਏ ।
 ਹੁੰਦੇ ਦੀਵੇ ਆਰਸੀ ਆਖੁਰ ਟੋਏ ਪਉਂਦਾ ਜਾਏ ।
 ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੁਦਾਉ ਹਰਾਏ ॥ ੨੨ ॥ [ਵਾਰ ੩੭

ਜੋ ਕਰਨੀ ਵਿਚ ਪਰਾਧਾਨ ਹਨ, ਉਹ ਜਗਤ ਵਿਚ ਗਰੀਬ ਹੁੰਦੇ ਭੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ।

1 ਜਿਪਈ - ਮਿਲਦਾ ।

2 ਸਹਾ - ਸੇਹਾ ।

3 ਦੁਰਾਸੈ - ਖੋਟਾ ।

4 ਆਖੁੜੈ - ਠੇਡੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ।

5 ਚਕਚਉਧੀ - ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਚੁੰਧਿਆਉਣਾ ।

6 ਦੀਵਾ ਇਕਤੁ... ਫੜਾਏ - ਸਿੱਧਾ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜੋਤ ਨਾਲ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਤਕਦਾ । ਸਗੋਂ ਇਕ ਹੱਥ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਫੜਿਆ ਹੈ। ਉਹਦੀ ਲੋ ਆਰਸੀ ਤੇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਰਸਤਾ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡੀਆਂ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਪੁਤੁ ਜਣੈ ਵੜਿ ਕੋਠੜੀ ਬਾਹਰਿ ਜਗੁ ਜਾਣੈ ।
 ਧਨੁ ਧਰਤੀ ਵਿਚਿ ਦਬੀਐ ਮਸਤਕੁ ਪਰਵਾਣੈ ।
 ਵਾਟ ਵਟਾਉ¹ ਆਖਦੇ ਵੁਠੈ ਇੰਦ੍ਰਾਣੈ² ।
 ਸਭੁ ਕੋ ਸੀਸੁ ਨਿਵਾਇਦਾ ਚੜਿਐ ਚੰਦ੍ਰਾਣੈ ।
 ਗੋਰਖ ਦੇ ਗਲਿ ਗੋਦੜੀ ਜਗੁਨਾਥੁ ਵਖਾਣੈ ।
 ਗੁਰੁ ਪਰਚੈ ਗੁਰੁ ਆਖੀਐ ਸਚਿ ਸਚੁ ਸਿਵਾਣੈ ॥ ੨੦ ॥

[ਵਾਰ ੩੬

ਗੁਰੁ ਸਿਖੀ ਜਿਹੜੀ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਉਪਰ ਦੱਸੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਉਹਦਾ ਖੇਲ ਅਸਚਰਜ ਹੈ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿ ਸਿੱਖ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸੇਵਾ ਤੇ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਸਿੱਖ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜਾ ਟਿਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਰਮ ਜੋਤ ਵਿਚ ਜਾ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਚੰਨਣੁ ਹੋਵੈ ਚੰਨਣਹੁ ਕੋ ਚਲਿਤ ਨ ਜਾਣੈ ।
 ਦੀਵਾ ਬਲਦਾ ਦੀਵਿਅਹੁ ਸਮਸਰਿ ਪਰਵਾਣੈ ।
 ਪਾਣੀ ਰਲਦਾ ਪਾਣੀਐ ਤਿਸੁ ਕੋ ਨ ਸਿਵਾਣੈ ।
 ਭਿੰਗੀ ਹੋਵੈ ਕੀੜਿਅਹੁ ਕਿਵ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ।
 ਸਪੁ ਛਡੰਦਾ ਕੁਜ ਨੋ ਕਰਿ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣੈ ।
 ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਹੈਰਾਣੁ ਹੈਰਾਣੈ ॥ ੨੧ ॥

[ਵਾਰ ੨੭

ਸਤਿਗੁਰ ਵਾਸ ਵਿਚ ਭੀ ਸੁਵਾਸ ਦਾ ਵਾਸਾ ਕਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖੋਂ ਕੰਚਨ ਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਤੋਂ ਦੇਵਤੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਗੁਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਗੁਣ ਹੋਰ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਵਗੁਣ ਹਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਣਵਾਨ ਕਰਨਾ ਇਹ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਤੋਂ ਹੀ ਸਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਵਾਸਿ ਸੁਵਾਸੁ ਨਿਵਾਸੁ ਕਰਿ ਸਿੰਮਲਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਲਾਏ ।
 ਸੁਇਨਾ ਹੋਇ ਮਨੂਰੁ ਮਿਲਿ ਕਾਗਹੁ ਪਰਮ ਹੰਸੁ ਕਰਵਾਏ ।
 ਪਸੂ ਪਰੇਤਹੁ ਦੇਵ ਕਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ ਸੇਵ ਭੈ ਪਾਏ ।
 ਸਭਿ ਨਿਧਾਨ ਰਖਿ ਸੰਖ ਵਿਚਿ ਹਰਿ ਜੀ ਲੈ ਲੈ ਹਥਿ ਵਜਾਏ ।
 ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ ਆਖੀਐ ਭਗਤਿ ਵਫਲ ਹੋਇ ਆਪੁ ਛਲਾਏ ।
 ਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰੇ ਜਗੁ ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਗੁਰ ਭਾਏ ।
 ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਜਗ ਵਿਚਿ ਆਏ ॥ ੧੧ ॥

[ਵਾਰ ੨੮

ਫਲਾਂ ਦੀ ਵਾਸ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿੱਥੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ? ਫਲਾਂ ਵਿਚ ਸਵਾਦ, ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਘਿਓ, ਕਾਠ ਵਿਚ ਅੱਗ, ਇਹ ਸਭ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਬੀ ਜੋਤ ਸਭ ਵਿਚ ਹੈ, ਪਰ ਲੁਕੀ ਹੋਈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਉਹਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਫੁਲੀ ਵਾਸੁ ਨਿਵਾਸੁ ਹੈ ਕਿਤੁ ਜਗਤਿ ਸਮਾਣੀ ।

1 ਵਟਾਉ - ਰਾਹੀ ।

2 ਇੰਦ੍ਰਾਣੈ - ਮੀਂਹ ਜਦੋਂ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਰਾਹ ਵਿਚ ਰਾਹੀ ਵੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਭਈ ਅੱਜ ਮੀਂਹ ਪਿਆ ਹੈ।

3 ਹਰਿ ਜੀ - ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਸੰਖ ਹੈ, ਉਸ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ।

ਫਲਾ ਅੰਦਰਿ ਜਿਉ ਸਾਦੁ¹ ਬਹੁ ਸਿੱਜੇ ਇਕ ਪਾਣੀ ।
 ਘਿਉ ਦੁਧ ਵਿਚਿ ਵਖਾਣੀਐ ਕੋ ਮਰਮੁ² ਨ ਜਾਣੀ ।
 ਜਿਉ ਬੈਸੰਤਰੁ ਕਾਠ ਵਿਚਿ ਓਹੁ ਅਲਖ ਵਿਡਾਣੀ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੰਜਮਿ ਨਿਕਲੈ ਪਰਗਟੁ ਪਰਵਾਣੀ ।
 ਪੀਰ ਮੁਰੀਦਾ ਪਿਰਹੜੀ ਸੰਗਤਿ ਕੁਰਬਾਣੀ ॥੨੨॥

[ਵਾਰ ੨੭

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ । ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਬਾਹਲਾ ਸਵਾਦ ਹੈ।

ਲਖ ਕਾਮਣਿ ਲਖ ਕਾਮ³ ਰੂਪ ਲਖ ਕਾਮਣਿਆਰੀ ।
 ਸੰਗਲ ਦੀਪਹੁੰ ਪਦਮਣੀ⁴ ਬਹੁ ਰੂਪਿ ਸੀਗਾਰੀ ।
 ਮੋਹਣੀਆ ਇੰਦ੍ਰਾਪੁਰੀ ਅਪਛਰਾ ਸੁਚਾਰੀ ।
 ਹੂਰਾਂ ਪਰੀਆਂ ਲਖ ਲਖ ਬਾਹਿਸਤ ਸਵਾਰੀ ।
 ਲਖ ਕਉਲਾ⁵ ਨਵ ਜੋਬਨੀ ਲਖ ਕਾਮ⁶ ਕਰਾਰੀ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੋਹਿ ਨ ਸਕਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਭਾਰੀ ॥੨॥

[ਵਾਰ ੩੮

ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਮਜ਼ਹਬ ਗੁਰਸਿੱਖੀ, ਜਿਹਦਾ ਅਰਥ ਆਪੇ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਸਕਦਾ।

ਮੁਸਲਮਾਣਾਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੁਇ ਰਾਹ ਚਲਾਏ ।
 ਮਜ਼ਹਬ ਵਰਨ ਗਣਾਇੰਦੇ ਗੁਰੁ ਪੀਰੁ ਸਦਾਏ ।
 ਸਿਖ ਮੁਰੀਦ ਪਖੰਡ ਕਰਿ ਉਪਦੇਸ ਦਿੜਾਏ ।
 ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਧਿਆਇੰਦੇ ਹਉਮੈ ਗਰਬਾਏ ।
 ਮਕਾ ਗੰਗ ਬਨਾਰਸੀ ਪੂਜ ਜਾਰਤ⁷ ਆਏ ।
 ਰੋਜੇ ਵਰਤ ਨਵਾਜ ਕਰਿ ਡੰਡਉਤ ਕਰਾਏ ।
 ਗੁਰੁਸਿਖ ਰੋਮ ਨ ਪੁਜਨੀ ਜੋ ਆਪ ਗਵਾਏ ॥੯॥

[ਵਾਰ ੩੯

ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਦੌਲਤ ਗੁਰ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਲੁਭਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।
 ਸੁਇਨਾ ਰੂਪਾ ਲਖ ਮਣਾ ਲਖ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ
 ਮੋਤੀ ਮਾਣਿਕ ਹੀਰਿਆਂ ਬਹੁ ਮੋਲ ਅਪਾਰਾ ।

1 ਸਾਦੁ - ਸਵਾਦ ।

2 ਮਰਮੁ - ਭੇਦ ।

3 ਕਾਮ ਰੂਪ ਦੇਸ਼ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਦੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਸੁੰਦਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

4 ਪਦਮਣੀ - ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਪਦਮਣੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।

5 ਕਉਲਾ - ਲੱਛਮੀ ।

6 ਕਾਮ ਕਰਾਰੀ - ਕਾਮ ਕਲਾ ਵਾਲੀਆਂ, ਕਾਮ ਦੀਆਂ ਕਲਾਂ (ਤਾਕਤਾਂ) ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ।

7 ਜਾਰਤ - ਜ਼ਿਆਰਤ, ਕਬਰਾਂ ਮੜੀਆਂ ਆਦਿਕ ਤੇ ਜਾਣਾ ।

ਦੇਸ ਵੇਸ ਲਖ ਰਾਜ ਭਾਗ ਪਰਗਣੇ¹ ਹਜਾਰਾ।

ਰਿਧੀ ਸਿਧੀ ਜੋਗ ਭੋਗ ਅਭਰਣ² ਸੀਗਾਰਾ ।

ਕਾਮਧੇਨੁ ਲਖ ਪਾਰਿਜਾਤ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਪਾਰਾ³

ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ ਸਗਲ ਫਲ ਲਖ ਲੋਭ ਉਭਾਰਾ ।

ਗੁਰ ਸਿਖ ਪੋਹ ਨ ਹੰਘਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਉਧਾਰਾ ॥੪॥

[ਵਾਰ ੩੮

ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਕਰਮ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ।

ਲਖ ਲਖ ਜੋਗ ਧਿਆਨ ਮਿਲਿ ਧਰਿ ਧਿਆਨ ਬਹੰਦੇ ।

ਲਖ ਲਖ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਸਾਧਿ ਨਿਜ ਆਸਣ ਸੰਦੇ ।

ਲਖ ਸੇਖ⁴ ਸਿਮਰਣ ਕਰਹਿ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਗਣੰਦੇ ।

ਮਹਿਮਾਂ ਲਖ ਮਹਾਤਮਾ ਨਮਸਕਾਰ ਜੈਕਾਰ ਕਰੰਦੇ ।

ਉਸਤਤਿ ਉਪਮਾਂ ਲਖ ਲਖ ਲਖ ਭਗਤ ਜਪੰਦੇ ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਇਕ ਪਲ ਨ ਲਹੰਦੇ ॥੧੭॥

[ਵਾਰ ੩੮

ਨਾਮ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਜੋ ਹੋਰ ਸਾਧਨ ਹਨ ਉਹ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੇ ਤੁਲ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਸਕਦੀਆਂ।

ਲਖ ਲਖ ਮਤਿ ਬੁਧਿ ਸੁਧ ਉਕਤਿ ਲਖ ਲਖ ਚਤੁਰਾਈ ।

ਲਖ ਲਖ ਬਚਨ ਬਿਬੇਕ ਲਖ ਪਰਕਿਰਤਿ⁵ ਕਮਾਈ ।

ਲਖ ਸਿਆਣਪ ਸੁਰਤਿ ਲਖ ਲਖ ਸੁਰਤਿ ਘੜਾਈ ।

ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਸਿਮਰਣ ਸਰੰਸ ਲਖ ਪਤਿ ਵਡਿਆਈ ।

ਹਉਮੈ ਅੰਦਰਿ ਵਰਤਣਾ ਦਰਿ ਥਾਇ ਨ ਪਾਈ ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਅਗਮ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਰਣਾਈ ॥੧੫॥

[ਵਾਰ ੩੮

ਪੁਨ :-

ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਦਇਆ ਧਰਮ ਲਖ ਅਰਥ ਮਿਲਾਹੀ⁶ ।

ਧਰਤਿ ਅਗਾਸ ਪਾਣੀ ਪਵਣ ਲਖ ਤੇਜ ਤਪਾਹੀ ।

ਖਿਮਾਂ ਧੀਰਜ ਲਖ ਲਖ ਮਿਲਿ ਸੋਭਾ ਸਰਮਾਹੀ⁷ ।

ਸਾਂਤਿ ਸਹਜਿ ਸੁਖ ਸੁਕ੍ਰਿਤਾ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਰਾਹੀ ।

ਸਗਲ ਪਦਾਰਥ ਸਗਲ ਫਲ ਆਨੰਦ ਵਧਾਹੀ ।

1 ਪਰਗਣੇ - ਇਲਾਕੇ ।

2 ਅਭਰਣ - ਗਹਣੇ ।

3 ਪਾਰਾ - ਟੋਟੇ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਦੇ ।

4 ਸੇਖ - ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ।

5 ਪਰਕਿਰਤਿ ਕਮਾਈ - ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਧਣਾ, ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਅਰਥ ਸੁਭਾਵ ਭੀ ਹੈ ਤੇ ਪੰਜ ਤੱਤ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਭੀ ।

6 ਮਿਲਾਹੀ - ਇੱਕਠੇ ਹੋ ਜਾਣ ।

7 ਸਰਮਾਹੀ - ਸ਼ਰਮ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪਿਰਮ ਰਸ ਇਕ ਤਿਲੁ ਨ ਪੁਜਾਹੀ ॥੧੯॥ [ਵਾਰ ੩੮
ਪੰਜਾਂ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੀਆਂ ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਵਿਸ਼ੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਿੱਖੀ ਦਾ
ਸਵਾਦ ਵਧੀਕ ਹੈ।

ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਲਖ ਹੁਇ ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ।
ਰਾਗ ਨਾਦ ਸੰਬਾਦ ਲਖ ਸੰਗਤਿ ਅਭੰਗੀ ।
ਗੰਧ ਸੁਗੰਧਿ ਮਿਲਾਪ ਲਖ ਅਰਗਜੇ ਅਦੰਗੀ¹ ।
ਛਤੀਹ ਭੋਜਨ ਪਾਕਸਾਲ² ਰਸ ਭੋਗ ਸੁਢੰਗੀ ।
ਪਾਣ ਪਟੰਬਰ ਗਹਿਣਿਆਂ ਸੋਹਹਿੰ ਸਰਬੰਗੀ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਅਗਮ ਹੈ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਸਹਲੰਗੀ³ ॥੧੪॥ [ਵਾਰ ੩੮
ਰਾਜ ਇਸ ਲੋਕ, ਸਵਰਗ, ਸ਼ਿਵ ਲੋਕ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਦਾ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤੁਛ
ਹੈ।

ਉਦੇ ਅਸਤਿ ਵਿਚਿ ਰਾਜ ਕਰਿ ਚਕ੍ਰਵਰਤ ਘਨੇਰੇ ।
ਅਰਬ ਖਰਬ ਲੈ ਦਰਬ ਨਿਧਿ⁴ ਰਸ ਭੋਗਿ ਚੰਗੇਰੇ ।
ਨਰਪਤਿ⁵ ਸੁਰਪਤਿ⁶ ਛਤ੍ਰਪਤਿ ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਘੇਰੇ ।
ਸਿਵ ਲੋਕਹੁੰ ਚੜ੍ਹਿ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਬੈਕੁੰਠ ਵਸੇਰੇ ।
ਚਿਰ ਜੀਵਣ ਬਹੁ ਹੰਢਣਾ ਹੋਹਿ ਵਡੇ ਵਡੇਰੇ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲ ਅਗਮ ਹੈ ਹੁਇ ਭਲੇ ਭਲੇਰੇ ॥੧੩॥ [ਵਾਰ ੩੮

-
- 1 ਅਦੰਗੀ - ਸੁੱਧ, ਦਾਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ।
 - 2 ਪਾਕਸਾਲ - ਰਸੋਈ।
 - 3 ਸਹਲੰਗੀ - ਮੇਲੀ।
 - 4 ਨਿਧਿ - ਖਜਾਨਾ।
 - 5 ਨਰਪਤਿ - ਰਾਜੇ।
 - 6 ਸੁਰਪਤਿ - ਇੰਦ।

ਗੁਰੂ

ਉਪਰ ਅਸੀਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹ ਉੱਤਮ ਰਸਤਾ ਦਸਿਆ ਹੈ ਉਹਦੇ ਗੁਣ ਤੇ ਉਹਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਥਨ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ ਕਿ 'ਹਉਮੈ ਦੀਰਘ ਰੋਗੁ ਹੈ।' ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਅਸਾਧ ਰੋਗ ਤੋਂ ਛੁਡਾਉਣ ਵਾਲਾ ਸੱਚਾ ਵੈਦ ਗੁਰੂ ਹੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੱਚੇ ਵੈਦ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਨਹੀਂ ਲਈ ਉਹ ਹਉਮੈ ਤੇ ਹਉਮੈ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕਾਮ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸੜ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਰਣ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਵੈਦੁ ਨ ਸੇਵਿਓ ਰੋਗੀ ਵੈਦੁ ਨ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਵੈ ।

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਵਿਚਿ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਦੁਬਿਧਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਧੋਹੁ ਵਧਾਵੈ ।

ਆਧਿ¹ ਬਿਆਧਿ² ਉਪਾਧਿ³ ਵਿਚਿ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜੰਮੇ ਦੁਖਿ ਵਿਹਾਵੈ ।

ਆਵੈ ਜਾਇ ਭਵਾਈਐ ਭਵਜਲ ਅੰਦਰਿ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ।

ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਮੋਹਣੀ ਤਾਮਸੁ⁴ ਤਿਸਨਾ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ।

ਬਲਦੀ ਅੰਦਰਿ ਤੇਲ ਪਾਇ ਕਿਉ ਮਨੁ ਮੂਰਖੁ ਅਗਿ ਬੁਝਾਵੈ ।

ਗੁਰੁ ਪੂਰੇ ਵਿਣੁ ਕਉਣੁ ਛੁਡਾਵੈ ॥੯॥

[ਵਾਰ ੧੫

ਸਤਿਗੁਰ ਰੂਪ ਪਾਰਸ ਨੇ ਮਨੂਰੋਂ ਸੋਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਵਾਂਸ ਵਿਚ ਭੀ ਸੁਗੰਧ ਆ ਗਈ। ਸਿੰਗਲ ਦਾ ਅਕਾਰਥ ਰੁੱਖ ਫਲਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਾਵਾਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਹੰਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਪਸ਼ੂਆਂ ਤੋਂ ਅਤਿ ਸਿਆਣੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਔਝੜ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਲੱਭ ਪਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਰਸਿ ਪਰਸਿਐ ਕਚਨੁ ਕਰੈ ਮਨੂਰੁ ਮਲੀਣਾ ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਾਵਨੁ ਚੰਦਨੋ ਵਾਸੁ ਸੁਵਾਸੁ ਕਰੈ ਲਾਖੀਣਾ ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਰਿਜਾਤੁ⁶ ਸਿੰਮਲੁ ਸਫਲੁ ਕਰੈ ਸੰਗਿ ਲੀਣਾ ।

ਮਾਨ ਸਰੋਵਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਾਗਹੁ ਹੰਸੁ ਜਲਹੁ ਦੁਧੁ ਪੀਣਾ ।

1 ਆਧਿ - ਮਨ ਦਾ ਦੁੱਖ ।

2 ਬਿਆਧਿ - ਸਰੀਰ ਦਾ ਦੁੱਖ ।

3 ਉਪਾਧਿ - ਆਸਮਾਨੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ।

4 ਤਾਮਸੁ - ਕ੍ਰੋਧ ।

5 ਮਨੂਰ - ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਛਿਲਤਾਂ ਜੋ ਗਰਮ ਲੋਹਾ ਕੁੱਟਦਿਆਂ ਉਡਦੀਆਂ ਹਨ ।

6 ਪਾਰਿਜਾਤੁ - ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਇਕ ਰੁੱਖ ਹੈ ਜਿਹਦੇ ਹੇਠਾਂ ਖੜੇ ਕੇ ਜੋ ਚਿਤਵੀਏ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਤੀਰਥੁ ਦਰਿਆਉ ਹੈ ਪਸੂ ਪਰੇਤ ਕਰੈ ਪਰਬੀਣਾ¹ ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੰਦੀਛੋੜੁ ਹੈ ਜੀਵਣ ਮੁਕਤਿ ਕਰੈ ਓਡੀਣਾ² ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨ ਅਪਤੀਜੁ ਪਤੀਣਾ ॥ ੨੦ ॥

[ਵਾਰ ੨੬

ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਉੱਤਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਭੀ ਬਲ ਬਖਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰੀਏ ।

ਕੰਚਨ ਹੋਵੈ ਪਾਰਸਹੁ ਕੰਚਨ ਕਰੈ ਨ ਕੰਚਨ ਹੋਰੀ ।

ਚੰਦਨ ਬਾਵਨ ਚੰਦਨਹੁ ਓਦੁੰ ਹੋਰੁ ਨ ਪਵੈ ਕਰੋਰੀ³ ।

ਵੁਠੈ ਜੰਮੇ ਬੀਜਿਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਤਿ ਚਿਤਵੇ ਫਲ ਭੋਰੀ⁴ ।

ਰਾਤਿ ਪਵੈ ਦਿਹ ਆਥਵੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਣ ਧੁਰਧੋਰੀ⁵ ।

ਬੋਹਿਥ ਪਰਬਤ ਨ ਚੜ੍ਹੈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਠ⁶ ਨਿਗ੍ਰਹ ਨ ਲਹੋਰੀ ।

ਧਰਤੀ ਨੋ ਭੁੰਚਾਲ ਡਰ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਹਚਲ ਚਲੈ ਨ ਚੋਰੀ ।

ਸਤਿਗੁਰ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਬੋਰੀ ॥ ੪ ॥

[ਵਾਰ ੪੦

ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਝੋਰਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁਰ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਚੰਦਨ ਦਾ ਰੁੱਖ ਬਾਂਸ ਨੂੰ ਸੁਰੀਧਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਕਲਰੀ ਭੋਂ ਵਿਚ ਬੀਜਿਆ ਨਹੀਂ ਉਗਦਾ ਤੇ ਉੱਲੂ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਦਾ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਅਤੀ ਨੀਚ ਜੰਤੂਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਉਤਮ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਧਰਤੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ ਜੋ ਬੀਜੋਗੇ ਸੋ ਕੱਟਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਬੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਜੋ ਪਾਓਗੇ, ਕੱਢੋਗੇ, ਅਰਥਾਤ ਘਾਲ ਘਾਲੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਲੱਭਣਾ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਕੋਈ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹਦੇ ਪਾਸ ਅਸਾਧ (ਜਿਸ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਘਾਲ ਨਹੀਂ ਘਾਲੀ) ਆਵੇ ਤੇ ਉਹ ਸਿੱਧੇ ਸਿੱਧੇ ਰਸਤੇ ਤੇ ਚਲ ਪਵੇ (ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਕਮਾਈ ਦਾ ਫਲ ਸਿੱਧਾ ਰਾਹ ਹੈ ਉਹਨੂੰ ਲੱਭ ਪਵੇ)।

ਪਾਰਸ ਧਾਤ ਕੰਚਨ ਕਰੈ ਹੋਇ ਮਨੂਰ ਨ ਕੰਚਨ ਝੂਰੇ ।

ਬਾਵਨ ਬੁਹੈ ਬਨਾਸਪਤਿ ਬਾਂਸ ਨਿਗੰਧ ਨ ਬੁਹੈ ਹਜੂਰੇ ।

ਖੇਤੀ ਜੰਮੇ ਸਹਸ⁷ ਗੁਣ ਕਲਰ ਖੇਤਿ ਨ ਬੀਜ ਉਗੂਰੇ ।

ਉਲੂ ਸੁਝ⁸ ਨ ਸੁਝਈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੁਝ ਸੁਝਾਇ ਹਜੂਰੇ ।

1 ਪਰਬੀਣਾ - ਚਤੁਰ ।

2 ਓਡੀਣਾ - ਹੈਰਾਨ-ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਏ (ਹੋਇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ) ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

3 ਕਰੋਰੀ - ਹੋਰ ਕਰੋੜ ਰੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਚੰਦਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

4 ਭੋਰੀ - ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੀ (ਚਿਤਵਣ ਨਾਲ ਫਲ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)।

5 ਧੁਰਧੋਰੀ - (ਸੂਰਜ ਤਾਂ ਕਦੀ ਚੜ੍ਹਦਾ ਕਦੀ ਲਹਿੰਦਾ ਹੈ) । ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਧੁਰਧੋਰੀ) ਸਦਾ ਹੀ, ਧੁਰ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤਕ ਪੂਰਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

6 ਹੱਠ ਨਿਗ੍ਰਹ ਨ ਲਹੋਰੀ - ਹੱਠ ਨਾਲ (ਇੰਦਰੀਆਂ) ਦਾ ਸੰਜਮ (ਨਿਗ੍ਰਹ) ਨਹੀਂ ਦੱਸਦੇ । ਲਹੋਰੀ - ਲਹੁੜਾ - ਨਿੱਕਾ ਬਾਲ । ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਲ ਬੁੱਧ ਹੋਣਾ ਸਿਖਾਂਦੇ ਹਨ । ਬਾਲ ਵਾਂਗ ਨਿਰਫਲ ਹੋਣਾ ।

7 ਸਹਸ ਗੁਣ - ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੁਣਾ ।

8 ਸੁਝ - ਸੂਰਜ ।

ਧਰਤੀ ਬੀਜੇ ਸੋ ਲੁਣੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵਾ ਸਭ ਫਲ ਚੂਰੈ ।
ਬੋਹਿਬ ਪਵੈ ਸੁ ਨਿਕਲੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਧੁ ਅਸਾਧੁ ਨ ਦੂਰੈ ।

ਪਸੂ ਪਰੇਤਹੁ ਦੇਵ ਵਿਚੂਰੇ¹ ॥੩॥

[ਵਾਰ ੪੦

ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਿਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਉਪਰ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਦਿਆਲੂ ਹੈ। ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਜਿੰਨਾ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਕਰਦਾ ਹੈ। 'ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖ ਕਉ ਜੀਅ ਨਾਲਿ ਸਮਾਰੇ।'

ਪੀਉ ਦੇ ਨਾਂਹ ਪਿਆਰ ਤੁਲਿ ਨਾ ਫੁਫੀ ਨਾ ਪਿਤੀਏ ਤਾਏ ।

ਮਾਉ ਹੇਤੁ ਨ ਪੁਜਨੀ ਹੇਤੁ ਨ ਮਾਮੇ ਮਾਸੀ ਜਾਏ ।

ਅੰਬਾਂ ਸਧਰ ਨਾ ਲਹੈ ਆਣ ਅੰਬਾਕੜੀਆਂ ਜੇ ਖਾਏ ।

ਮੂਲੀ ਪਾਨ ਪਟੰਤਰਾ² ਵਾਸੁ ਡਕਾਰ ਪਰਗਟੀ ਆਏ ।

ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਨ ਪੁਜਨੀ ਦੀਵੇ ਲਖ ਤਾਰੇ ਚਮਕਾਏ ।

ਰੰਗ ਮਜੀਠ ਕੁਸੁੰਭ ਦਾ ਸਦਾ ਸਬੋਈ³ ਵੇਸ ਵਟਾਏ ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੁਲਿ ਨ ਮਿਹਰਵਾਨ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨ ਦੇਵ ਸਬਾਏ ।

ਡਿਠੇ ਸਭੇ ਠੋਕਿ ਵਜਾਏ ॥੨੦॥

[ਵਾਰ ੩੯

ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਮਾਪੇ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਸਕਦੇ। ਵਿਸਾਹ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਾਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੁਲ ਨਹੀਂ। ਕੋਈ ਸਾਹਿਬ ਸੇਵਾ ਲੈਣ ਵਿਚ, ਕੋਈ ਦਾਤਾ ਦਾਨ ਵਿਚ, ਕੋਈ ਵੈਦ ਦਾਰੂ ਕਰਨ ਵਿਚ, ਕੋਈ ਦੇਵਤਾ ਪੂਜਾ ਵਿਚ, ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਲ ਟਾਕਰਾ ਨਹੀਂ ਖਾ ਸਕਦਾ। ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਹੋਏ ਰਤਨ ਬਾਣੀ ਰੂਪੀ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਕਿਵੇਂ ਬਰਾਬਰੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਅਕਥਨੀਯ ਹੈ।

ਮਾਪੇ ਹੇਤੁ ਨ ਪੁਜਨੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹੇਤੁ ਸੁਚੇਤ ਸਹਾਈ ।

ਸਾਹ ਵਿਸਾਹ ਨ ਪੁਜਨੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਹ ਅਥਾਹ ਸਮਾਈ ।

ਸਾਹਿਬ ਤੁਲਿ ਨ ਸਾਹਿਬੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਚਾ ਸਾਈਂ ।

ਦਾਤੇ ਦਾਤਿ ਨ ਪੁਜਨੀ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾਤਾ ਸਚ ਦ੍ਰਿੜਾਈ ।

ਵੈਦ ਨ ਪੁਜਨਿ ਵੈਦਗੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਮਿਟਾਈ ।

ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਤੁਲ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵ ਸਦਾ ਸੁਖਦਾਈ ।

ਸਾਇਰ⁴ ਰਤਨ ਨ ਪੁਜਨੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਭਾਈ ।

ਅਕਥ ਕਥਾ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ॥੨੧॥

[ਵਾਰ ੩੯

ਸਤਿਗੁਰ ਜਦੋਂ ਦਿਆਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗੁਣ ਔਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦੇ ਪਾਪੀ ਤੇ ਪੁੰਨੀ ਸਭ ਭਾਗੀ ਹਨ ।

1 ਵਿਚੂਰੇ - ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਅਰਥਾਤ ਸੁੰਦਰ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਕੇ ਪਸੂਆਂ ਤੋਂ ਦੇਵਤੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ।

2 ਪਟੰਤਰਾ - ਫ਼ਰਕ ।

3 ਸਬੋਈ - ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ।

4 ਸਾਇਰ ਰਤਨ - ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਹੋਏ ਰਤਨ ।

ਪਾਰਸ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਿ ਜਾਤ ਨ ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਵੀਚਾਰੇ।
 ਬਾਵਨ ਚੰਦਨ ਬੇਹਿਦਾ ਅਫਲ ਸਫਲ ਨ ਜੁਗਤਿ ਉਰਧਾਰੇ।
 ਸਭ ਤੇ ਇੰਦਰ ਵਰਸਦਾ ਥਾਉ ਕੁਥਾਉ ਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੇ।
 ਸੂਰਜ ਜੋਤਿ ਉਦੋਤ ਕਰਿ ਓਤਪੋਤ ਹੋ ਕਿਰਣ ਪਸਾਰੇ।
 ਧਰਤੀ ਅੰਦਰਿ ਸਹਨ ਸੀਲ ਪਰਮਲ ਹਰੈ ਅਵਗੁਣ ਨ ਚਿਤਾਰੇ।
 ਲਾਲ¹ ਜਵਾਹਰ ਮਣਿ ਲੋਹਾ ਸੋਇਨਾ ਪਾਰਸ ਜਾਤਿ ਬਿਚਾਰੇ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੇ ॥ ੨ ॥

[ਵਾਰ ੪੦

ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚ, ਪ੍ਰੇਮ ਤੇ ਭਗਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਰਤਨ, ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ, ਕਾਮਧੇਨ, ਲਖਮੀਆਂ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਆਦਿ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਆਪ ਅਸਲੀਅਤ ਕੋਲ ਰੱਖੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਸਾਹੁ ਹੈ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਜਗੁ ਤਿਸਦਾ ਵਣਜਾਰਾ।
 ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਬੇਸੁਮਾਰ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਲਖ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰਾ।
 ਪਾਰਜਾਤ ਲਖ ਬਾਗ ਵਿਚਿ ਕਾਮਧੇਣੁ ਦੇ ਵਗ ਹਜਾਰਾ।
 ਲਖ ਮੀਆਂ ਲਖ ਗੋਲੀਆਂ ਪਾਰਸ ਦੇ ਪਰਬਤੁ ਅਪਾਰਾ।
 ਲਖ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਖ ਇੰਦ੍ਰ ਲੈ ਹੁਇ ਸਕੇ² ਛੜਕਨਿ ਦਰਬਾਰਾ।
 ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਚਰਾਗ ਲਖ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਨਿਧਿ ਬੋਹਲ ਅੰਬਾਰਾ।
 ਸਭੇ ਵੰਡਿ ਵੰਡਿ ਦਿਤਿਓਨੁ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਸਚੁ ਪਿਆਰਾ।
 ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰੰਕਾਰਾ ॥ ੨੨ ॥

[ਵਾਰ ੨੬

ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰਨ ਪਵਿਤਰਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਤੀਰਥ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੇਵਤਾ, ਪਾਰਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੰਗਾ ਪਾਰਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੀ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੀਰਥੁ ਜਾਣੀਐ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਸਰਣੀ ਆਏ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਉ ਅਭੇਉ³ ਹੈ ਹੋਰੁ ਦੇਵ ਗੁਰੁ ਸੇਵ ਤਰਾਏ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਰਸਿ ਪਰਸਿਐ ਲਖ ਪਾਰਸ ਪਾਖਾਕੁ ਸੁਹਾਏ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਰਿਜਾਤੁ ਪਾਰਜਾਤ ਲਖ ਸਫਲਿ ਧਿਆਏ।
 ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਸਿਖ ਸੁਣਾਏ।
 ਚਿੰਤਾਮਣਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਚਰਣ ਚਿੰਤਾਮਣੀ⁴ ਅਚਿੰਤ ਕਰਾਏ।
 ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਭਿ ਦੂਜੈ ਭਾਏ ॥ ੨ ॥

[ਵਾਰ ੧੫

ਉਸ ਮਹਾਂ ਪਵਿਤਰ ਤੀਰਥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਲੋਕੀ ਹੋਰਨਾਂ ਤੀਰਥਾਂ ਪੁਰ ਜਾ

-
- 1 ਲਾਲ, ਜਵਾਹਰ, ਮਣੀ, ਲੋਹਾ, ਸੋਨਾ ਅਤੇ ਪਾਰਸ ਸਭ ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖੇ ਵੇਂ ਤੇ ਜਾਤੀ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਇਹ ਅਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।
 - 2 ਸਕੇ - ਮਾਸ਼ਕੀ।
 - 3 ਅਭੇਉ - ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ।
 - 4 ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਅਚਿੰਤ ਕਰਾਏ - ਜਿਹੜਾ ਮਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਮਿਟਾ ਕੇ ਅਚਿੰਤ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਠੇਡੇ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਟਾ ਕੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ : “ਇਕੁ ਭਾਉ ਲਥੀ ਨ੍ਰਾਤਿਆਂ ਦੁਇ ਭਾ ਚੜੀਅਸੁ ਹੋਰ।”

ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੀਰਥੁ ਛਡਿ ਕੈ ਅਠਿਸਠਿ ਤੀਰਥੁ ਨਾਵਣੁ ਜਾਹੀ ।
ਬਗੁਲੁ ਸਮਾਧਿ ਲਗਾਇਕੈ ਜਿਉ ਜਲਜੰਤਾ ਘੁਟਿ ਘੁਟਿ ਖਾਹੀ ।
ਹਸਤੀ ਨੀਰਿ ਨਵਾਲੀਅਨਿ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਲਿ ਖੇਹੁ ਉਡਾਹੀ ।
ਨਦੀ ਨ ਡੁਬੈ ਤੂੰਬੜੀ ਤੀਰਥੁ ਵਿਸੁ ਨਿਵਾਰੈ ਨਾਹੀ ।
ਪਥਰੁ ਨੀਰੁ ਪਖਾਲੀਐ¹ ਚਿਤਿ ਕਠੋਰੁ ਨ ਭਿਜੈ ਕਾਹੀ² ।
ਮਨਮੁਖੁ ਭਰਮੁ ਨ ਉਤਰੈ ਭੰਡਲੁ ਭੂਸੇ ਖਾਇ ਭਵਾਈ ।
ਗੁਰੁ ਪੂਰੈ ਵਿਣੁ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਹੀ ॥ ੧੦ ॥

[ਵਾਰ ੧੫

ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਲੋਕੋ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਲਵੋ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ। ਔਗਣਹਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਗੁਣ ਬਖਸ਼ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਾਮ ਆਦਿ ਪੰਜ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪੂਰਾ ਵੈਦ ਹੈ, ਸੁੱਖ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵੈਰ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦਾ, ਨਿੰਦਕਾਂ ਤਕ ਨੂੰ ਵੀ ਬਖਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਡਰ, ਸਭ ਤੋਂ ਸਿਆਣਾ, ਸੱਚਾ ਆਗੂ ਤੇ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਗੁਣ ਕਰਿ ਬਖਸੈ ਅਵਗੁਣਿਆਰੇ ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਵੈਦੁ ਹੈ ਪੰਜੇ ਰੋਜੁ ਅਸਾਧ ਨਿਵਾਰੇ ।
ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਗੁਰਦੇਉ ਹੈ ਸੁਖੁ ਦੇ ਮੇਲਿ ਲਏ ਦੁਖਿਆਰੇ ।
ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਨਿਰਵੈਰੁ ਹੈ ਨਿੰਦਕੁ ਦੋਖੀ ਬੇ ਮੁਖੁ ਤਾਰੇ ।
ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਨਿਰਭਉ ਸਦਾ ਜਨਮ ਮਰਣ ਜਮ ਡਰੈ ਉਤਾਰੇ ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ਹੈ ਵਡੇ ਅਜਾਣ ਮੁਗਧ ਨਿਸਤਾਰੇ ।
ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਗੂ ਜਾਣੀਐ ਬਾਹੁ ਪਕੜਿ ਅੰਧਲੇ ਉਧਾਰੇ ।
ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣੇ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥ ੧੧ ॥

[ਵਾਰ ੨੬

ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਇਥੋਂ ਹੀ ਦੇਖੋ ਕਿ ਕਿਥੋਂ ਤਕ ਹਉਮੈ ਮਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਦ ਕਿਸੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਤਖਤ ਉਤੇ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਦੋਹੀ ਫੇਰਦ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਖੁਤਬਾ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਸਿੱਕਾ ਚਲਾਉਂਦਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਨੇ ਕੱਢਦਾ ਹੈ। ਪਿਉ ਦਾ ਨਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮੇਟ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਸਰੂਪ ਨਾਨਕ ਹੀ ਨਾਨਕ ਗਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ।

ਦੁਨੀਆਵਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਹੋਇ ਦੇਇ ਮਰੈ ਪੁਤੈ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ।
ਦੋਹੀ ਫੇਰੈ ਆਪਣੀ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦੇ ਸਭ ਸਿਪਾਹੀ ।
ਕੁਤਬਾ³ ਜਾਇ ਪੜਾਇਦਾ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾਂ ਕਰੈ ਉਗਾਹੀ ।

1 ਪਖਾਲੀਐ - ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਈਏ ।

2 ਕਾਹੀ - ਕਿਤੇ ਭੀ ।

3 ਕੁਤਬਾ - (ਖੁਤਬਾ ਫ਼ਾਰਸੀ) ਨਮਾਜ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਕਿ ਫਲਾਨਾ ਦੀਨੀ ਆਗੂ ਹੈ।

ਟਕਸਾਲੈ ਸਿਕਾ ਪਵੈ ਹੁਕਮੈ ਵਿਚਿ ਸੁਪੇਦੀ ਸਿਆਹੀ ।
 ਮਾਲੁ ਮੁਲਕੁ ਅਪਣਾਇਦਾ ਤਖਤ ਬਖਤ ਚੜਿ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ।
 ਬਾਬਾਣੈ ਘਰਿ ਚਾਲ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਡੀ ਰਾਹੁ ਨਿਬਾਹੀ ।
 ਇਕ ਦੋਹੀ¹ ਟਕਸਾਲ ਇਕ ਕੁਤਬਾ ਤਖਤੁ ਸਚਾ ਦਰਗਾਹੀ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਦਾਇੰ ਇਲਾਹੀ ॥ ੩੧ ॥

[ਵਾਰ ੨੬

ਸਤਿਗੁਰ ਸੱਚਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹੈ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨਾਥ ਹੈ, ਵੱਡਾ ਦਾਤਾ, ਵੱਡਾ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ
 ਤੇ ਸੱਚਾ ਵੈਦ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਕੂੜੇ ਬਾਦਿਸ਼ਾਹ ਦੁਨੀਆਵੇ ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਥਾ ਨਾਥੁ ਹੈ ਹੋਇ ਨਉਂ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਨਿਥਾਵੇ ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਚੁ ਦਾਤਾਰ ਹੈ ਹੋਰੁ ਦਾਤੇ ਫਿਰਦੇ ਪਾਛਾਵੇ² ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਹੈ ਕਰਿ ਕਰਤੂਤਿ ਨ ਨ੍ਰਾਵਨਿ³ ਨ੍ਰਾਵੇ ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਹੈ ਹੋਰੁ ਸਾਹ ਵੇਸਾਹ ਉਚਾਵੇ⁴ ।
 ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਚਾ ਵੇਦੁ ਹੈ ਹੋਰੁ ਵੈਦੁ ਸਭ ਕੈਦ⁵ ਕੂੜਾਵੇ ।
 ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਭਿ ਨਿਗੋਸਾਵੈ ॥ ੧ ॥

[ਵਾਰ ੧੫

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਐਸੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਸ ਧਰ ਲਈ, ਭਲਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ
 ਬਣਨਾ ਸੀ। ਰੱਬ ਨੇ ਉੱਤਮ ਜੂਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰੇ ਤੇ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਦਿੱਤੇ, ਇਹ ਮੂਰਖ ਫਿਰ
 ਜਾ ਦੂਜਿਆਂ ਤੇ ਆਸ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਕੰਮ ਨਹੀਂ
 ਲੈਂਦਾ।

ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੂਨਿ ਵਿਚਿ ਉਤਮੁ ਜੂਨਿ ਸੁ ਮਾਣਸ ਦੇਹੀ ।
 ਅਖੀ ਦੇਖੇ ਨਦਰਿ ਕਰਿ ਜਿਹਬਾ ਬੋਲੈ ਬਚਨ ਬਿਦੇਹੀ⁶ ।
 ਕੰਨੀ ਸੁਣਦਾ ਸੁਰਤਿ ਕਰਿ ਵਾਸ ਲਏ ਨਕਿ ਸਾਸ ਸਨੇਹੀ ।
 ਹਥੀ ਕਿਰਤਿ ਕਮਾਵਣੀ ਪੈਰੀ ਚਲਣੁ ਜੋਤਿ ਇਵੇਹੀ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਨਮੁ ਸਕਾਰਥਾ ਮਨਮੁਖ ਮੂਰਤਿ ਮਤਿ ਕਿਨੇਹੀ ।
 ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਵਿਸਾਰਿਕੈ ਮਾਣਸ ਦੀ ਮਨਿ ਆਸ ਧਰੇਹੀ ।
 ਪਸੂ ਪਰੇਤਹੁ ਬੁਰੀ ਬੁਰੇਹੀ ॥ ੩ ॥

[ਵਾਰ ੧੫

ਮਨਮੁਖਾਂ ਨਾਲੋਂ ਪਸੂ ਚੰਗੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਨੇ ਬੇਅਕਲ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ਪਰ ਇਹ
 ਅਕਲ ਵਾਲੇ ਹੋ ਕੇ ਬੇਅਕਲ ਬਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮਨੁੱਖ-ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਤੁਸਾਂ ਕਦੀ

1 ਦੋਹੀ - ਦੁਹਾਈ ।

2 ਪਾਛਾਵੇ - ਪੜਛਾਵੇਂ ।

3 ਨ੍ਰਾਵਨਿ ਨ੍ਰਾਵੇ - ਵੱਡਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਭਈ ਹੁਣ ਮੈਂ ਵੱਡੀ ਕਰਤੂਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।

4 ਉਚਾਵੇ - ਚਲਾਉ।

5 ਕੈਦ - ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੀ ਕੈਦ ਵਿਚ ਹਨ।

6 ਬਿਦੇਹੀ - ਜੀਵ ।

ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਤੋਂ ਮੰਗਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ? ਜੇ ਕਦੀ ਆਪ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨਾਲੋਂ ਉੱਤਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲੋਂ ਉੱਤਮ ਕਰਮ ਕਰੋ । ਰੱਬ ਨੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਤੇ ਅਕਲ ਦਿੱਤੀ ਪਰ ਇਹ ਫਿਰ ਕਈ ਬੰਧਨ ਬਣਾ ਕੇ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪੈ ਗਏ। ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਰਾਜ ਬਹਾਲੋ ਆਖਿਰ ਉਸ ਨੇ ਚੱਕੀ ਹੀ ਚੱਟਣੀ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦਾ ਵੀ ਇਹੀ ਹਾਲ ਹੈ। ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਸਮਝੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਛੁੱਟ ਸਕਦਾ।

ਮਨਮੁਖ ਮਾਣਸ ਦੇਹ ਤੇ ਪਸ਼ੂ ਪਰੇਤ ਅਚੇਤ ਚੰਗੇਰੇ ।

ਹੋਇ ਸੁਚੇਤ ਅਚੇਤ ਹੋਇ ਮਾਣਸੁ ਮਾਣਸੁ ਦੇ ਵਲਿ ਹੇਰੇ¹।

ਪਸ਼ੂ ਨਾ ਮੰਗੈ ਪਸ਼ੂ ਤੇ ਪੰਖੇਰੂ ਘੇਰੇ ।

ਚਉਰਾਸੀਹ ਲਖ ਜੂਨਿ ਵਿਚਿ ਉਤਮ ਮਾਣਸ ਜੂਨਿ ਭਲੇਰੇ ।

ਉਤਮ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਕਰਿ ਜਨਮੁ ਮਰਣ ਭਵਜਲ ਲਖ ਫੇਰੇ ।

ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਹੋਇਕੈ ਸੁਖਿ ਵਿਚਿ ਦੁਖੁ ਹੋਇ ਭਲੇ ਭਲੇਰੇ ।

ਕੁਤਾ ਰਾਜ ਬਹਾਲੀਐ ਚਕੀ ਚਟਣ ਜਾਇ ਅਨੇਰੇ ।

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣੁ ਗਰਭ ਵਸੇਰੇ ॥ ੧੯ ॥

[ਵਾਰ ੧੫

ਸੱਚੇ ਦਾਤੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਮੰਗਤਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾ ਮੰਗਣ ਲੱਗੇ। ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਿਫਤ ਤਾਂ ਸੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਗਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਦੇ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਤੇ ਵੈਰ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਨ ਲੱਗੇ। ਨਾਈ ਲੋਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੱਦੜੇ (ਸਦ) ਗਾਵਨ ਲੱਗੇ, ਜੋ ਭੈੜੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ ਕਰਤੂਤਾਂ ਕਰਕੇ ਮੋਏ। ਭੱਟ ਲੋਕ ਝੂਠ ਗੱਪਾਂ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਕਬਿੱਤ ਬਣਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਪ੍ਰੋਹਤਾਂ ਦੀ ਵੀ ਗੀਤੀ ਏਹੀ ਹੋ ਗਈ। ਵਾਹ ਮੰਗਤਿਆਂ ਤੋਂ ਮੰਗਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਹੋਰ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਣਾ ਸੀ ?

ਸਚੁ ਦਾਤਾਰੁ ਵਿਸਾਰ ਕੈ ਮੰਗਤਿਆ ਨੋ ਮੰਗਣ ਜਾਹੀ ।

ਢਾਢੀ ਵਾਰਾਂ ਗਾਵਦੇ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਜੋਧ ਸਾਲਾਹੀ ।

ਨਾਈ ਗਾਵਨਿ ਸਦੜੇ ਕਰਿ ਕਰਤੂਤਿ ਮੁਏ ਬਦਰਾਹੀ² ।

ਪੜਦੇ ਭਟ ਕਬਿਤ ਕਰਿ ਕੂੜ ਕੁਸਤੁ ਮੁਖਹੁ ਅਲਾਹੀ ।

ਹੋਇ ਅਸਰੀਤ ਪੁਰੋਹਤਾ ਪ੍ਰੀਤਿ³ ਪਰੀਤੈ ਵਿਰਤਿ ਮੰਗਾਹੀ ।

ਛੁਰੀਆ ਮਾਰਨਿ ਪੰਖੀਏ⁴ ਹਟਿ ਹਟਿ ਮੰਗਦੇ ਭਿਖ ਭਵਾਹੀ ।

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣੁ ਰੋਵਨਿ ਧਾਹੀ ॥ ੬ ॥

[ਵਾਰ ੧੫

ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਰੱਬ ਤਾਂ ਯਾਦ ਨਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਾਜੇ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਰੱਬ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਟੱਬਰ ਦੇ ਜੰਜਾਲ ਵਿਚ ਮੋਹ ਪਾ ਲਿਆ, ਬਿਨਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਦੇ ਐਸੇ ਪੁਰਸ਼ ਅੰਤ ਵਿਚ

1 ਹੇਰੇ - ਤਕਦਾ ਹੈ (ਮੰਗਣ ਲਈ)।

2 ਬਦਰਾਹੀ - ਭੈੜੇ ਰਾਹਾਂ ਵਿਚ ।

3 ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਰੀਤੈ ਵਿਰਤਿ ਮੰਗਾਹੀ - ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਪੈ (ਹੋ) ਜਾਵੇ ਅਰਥਾਤ ਕੁੜਮਾਈ ਵਿਆਹ ਆਦਿਕ ਸਮਿਆਂ ਪੁਰ ਜਾ ਆਪਣੀ ਵਿਰਤ ਮੰਗਦੇ ਹਨ।

4 ਪੰਖੀਏ - ਛੁਰੀਮਾਰ ।

ਖਵਾਰ ਹੋਣਗੇ।

ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨ ਚੇਤਿਓ ਕੀਤੇ ਨੋ ਕਰਤਾ ਕਰਿ ਜਾਣੈ ।
 ਨਾਰਿ ਭਤਾਰਿ ਪਿਆਰੁ ਕਰਿ ਪੁਤੁ ਪੋਤੇ ਪਿਉਦਾਦੁ ਵਖਾਣੈ ।
 ਧੀਆ ਭੈਣਾ ਮਾਣੁ ਕਰਿ ਹੁਸਨਿ¹ ਰੁਸਨਿ ਸਾਕ ਬਬਾਣੈ² ।
 ਸੀਹੁਰੁ ਪੀਹੁਰੁ ਨਾਨਕੇ ਪਰਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰੁ ਧਿਡਾਣੈ ।
 ਚਜ ਅਚਾਰ ਵੀਚਾਰ ਵਿਚਿ ਪੰਚਾ ਅੰਦਰਿ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣੈ ।
 ਅੰਤ ਕਾਲ ਜਮ ਜਾਲ ਵਿਚਿ ਸਾਥੀ ਕੋਇ ਨ ਹੋਇ ਸਿਵਾਣੈ ।
 ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਵਿਣੁ ਜਾਇ ਜਮਾਣੈ³ ॥੭॥

[ਵਾਰ ੧੫

ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਰਵੈਰ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਦੁਪਿਆਰਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਪਰੰਤੂ ਆਰਸੀ ਵਿਚ ਓਹੀ ਜੋਹੀ ਹੀ ਸ਼ਕਲ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ ਜੇਹੋ ਜੇਹਾ ਮੂੰਹ ਬਣਾ ਕੇ ਦੇਖੋ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਵੈਰ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਲ ਜੇਹੋ ਜੇਹੇ ਭਾਵ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਰਤੇਗਾ ਓਹੋ ਜੇਹਾ ਫਲ ਪਾਲਵੇਗਾ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸੁਰਖੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਨਿਰਵੈਰੁ ਨਿਰਾਲਾ ।
 ਜਾਣਹੁ ਧਰਤੀ ਧਰਮ ਕੀ ਸਚੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ।
 ਜੇਹਾ ਬੀਜੈ ਸੋ ਲੁਣੈ ਫਲ ਕਰਮ ਸਮੂਲਾ⁴ ।
 ਜਿਉਕਰ ਨਿਰਮਲੁ ਆਰਸੀ ਜਗੁ ਵੇਖਣਿ ਵਾਲਾ ।
 ਜੇਹਾ ਮੁਹੁ ਕਰਿ ਭਾਲੀਐ ਤੇਹੋ ਵੇਖਾਲਾ ।
 ਸੇਵਕ ਦਰਗਹ ਸੁਰਖੁ ਵੇਮੁਖੁ ਮੁਹ ਕਾਲਾ ॥੧॥

[ਵਾਰ ੩੮

-
- 1 ਹੁਸਨਿ - ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ।
 - 2 ਬਬਾਣੈ - ਪਿਓ ਦੇ ਸਾਕਾਂ ਨਾਲ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਮਾਣ ਕਰਕੇ ਰੁਸਦੀਆਂ ਹਨ।
 - 3 ਜਮਾਣੈ - ਜਮ ਦੇ ਪਾਸ।
 - 4 ਸਮੂਲਾ - ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਸੰਭਾਲਿਆ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।

ਬੇਮੁਖ ਤੇ ਓਹਦਾ ਹਾਲ

ਪਿਛਲੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬੇਮੁਖਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਵਿਚ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਹੁਣ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੇਮੁਖ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਹਨ ? ਬੇਮੁਖ ਉਹ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਝਾਕ ਵੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਬਹੁਤੀ ਥਾਈਂ ਆਸ ਰੱਖੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਹੀ ਬੇਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਿਨਾਂ ਦੁੱਖ ਦੇ ਹੋਰ ਕੀ ਲੱਭਣਾ ਹੈ ?

ਬਹੁਤੀ ਘਰੀ ਪਰਾਹੁਣਾ ਜਿਉ ਰਹਿੰਦਾ ਭੁਖਾ ।
ਸਾਂਝਾ ਬਖੁ¹ ਨ ਰੋਈਐ ਚਿਤਿ ਚਿੰਤੁ ਨ ਚੁਖਾ² ।
ਬਹੁਤੀ ਡੂੰਮੀ ਢਢ ਜਿਉ ਓਹੁ³ ਕਿਸੈ ਨ ਧੁਖਾ ।
ਵਣਿ ਵਣਿ ਕਾਉ ਨ ਸੋਹਈ ਕਿਉ ਮਾਣੈ ਸੁਖਾ ।
ਜਿਉ ਬਹੁ ਮਿਤੀ ਵੇਸੁਆ ਤਨਿ ਦੇਵਨਿ ਦੁਖਾ ।

ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਪੂਜਨਿ ਹੋਰਨਾ ਬਰਨੇ⁴ ਬੇਮੁਖਾ ॥੧੯॥ [ਵਾਰ ੩੪

ਸ਼ੋਕ ਹੈ ਬੇਮੁਖਾਂ ਤੇ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਰਹੇ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਬੋਲੇ ਨੂੰ ਰਾਗ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦਾ ਤਾਂ ਰਾਗ ਦੀ ਸੋਭਾ ਤਾਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਅਤੇ ਸਿੱਖੀ ਦੀ ਉੱਤਮਤਾ ਨੂੰ ਬੇਮੁਖ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ ਤਾਂ ਵੀ ਉੱਤਮਤਾ ਤੇ ਵਡਿਆਈ ਉਹੋ ਜਿਹੀ ਹੀ ਰਹਿਣੀ ਹੈ, ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਜਿਸ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਲੋਕੀਂ ਚੁੰਭੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਰਤਨ ਤੇ ਮੋਤੀ ਕੱਢਣ ਉਥੋਂ ਕੋਈ ਪੁਰਸ਼ ਕੋਡੀਆਂ ਲੈ ਆਵੇ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਦਸ਼ਾ ਤੇ ਤਰਸ ਤੇ ਸ਼ੋਕ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ।

ਅੰਨੈ ਚੰਦ ਨ ਦਿੱਸਈ ਜਗਿ ਜੋਤਿ ਸਬਾਈ ।
ਬੋਲਾ ਰਾਗ ਨ ਸਮਝਈ ਕਿਹ ਘਟਿ ਨ ਜਾਈ ।
ਵਾਸ ਨ ਆਵੈ ਗਣਗਣੈ⁵ ਪਰਮਲੁ⁶ ਮਹਿਕਾਈ ।
ਗੰਗੈ ਜੀਭ ਨ ਉਘੜੇ ਸਭਿ ਸਬਦਿ ਸੁਹਾਈ ।

- 1 ਬਖੁ - ਦੌਲਤ, ਸਾਂਝੀ ਬਿਤ ਦਾ ਜਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਦੂਜੇ ਦੀ ਸਮਝ ਕੇ ਘੱਟ ਸ਼ੋਕ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- 2 ਚੁਖਾ - ਜ਼ਰਾ ਵੀ ।
- 3 ਓਹੁ ਕਿਸੈ ਨਾ ਧੁਖਾ - ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਧੁਖਦਾ।
- 4 ਬਰਨੇ - ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।
- 5 ਗੁਣਗਣੈ - ਜਿਸ ਦਾ ਨੱਕ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਤੇ ਗੁਣਗੁਣ ਕਰਕੇ ਬੋਲੇ ।
- 6 ਪਰਮਲੁ - ਚੰਦਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਖੁਸ਼ਬੋ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਗਰ ਸੇਵਿਕੈ ਨਿਧਿ ਸਭਨਾ ਪਾਈ ।

ਬੇਮੁਖ ਹਥਿ ਘੁਪੁਟਿਆ¹ ਤਿਸੁ ਦੋਸੁ ਕਮਾਈ ॥ ੯ ॥

[ਵਾਰ ੩੪

ਬੇਮੁਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਸ਼ੋਕ ! ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਮ ਦਾ ਦੁੱਖ ਹੋਵੇਗਾ।

ਰਤਨ ਮਣੀ ਗਲਿ ਬਾਂਦਰੇ ਕਿਹ ਕੀਮ ਨ ਜਾਣੇ ।

ਕੜਛੀ ਸਾਉ² ਨ ਸੰਮੁਲੈ ਭੋਜਨ ਰਸ ਖਾਣੇ ।

ਡਠੂ ਚਿਕੜਿ ਵਾਸ ਹੇ ਕਵਲੈ ਨ ਸਿਵਾਣੇ ।

ਨਾਭਿ³ ਕਥੁਰੀ ਮਿਰਗ ਦੈ ਫਿਰਦਾ ਹੈਰਾਣੇ ।

ਗੁਜਰੁ ਗਰਸੁ ਵੇਚਿ ਕੈ ਖਲਿ ਸੂੜੀ ਆਣੇ ।

ਬੇਮੁਖ ਮੂਲਹੁ ਘੁਥਿਆ ਦੁਖ ਸਹੈ ਜਮਾਣੈ ॥ ੪ ॥

[ਵਾਰ ੩੪

ਬੇਮੁਖਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀਆਂ। ਜੋ ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰਨਗੇ, ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਲਗਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਓੜਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਹੀ ਆ ਪੈਣਾ ਹੈ, ਬੇਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪਛਤਾਵਾ ਹੀ ਪਛਤਾਵਾ ਹੈ।

ਆਪਿ ਨ ਵੰਢੇ ਸਾਹੁਰੇ ਸਿਖ ਲੋਕ ਸੁਣਾਵੈ ।

ਕੰਤੁ ਨ ਪੁਛੈ ਵਾਤੜੀ ਸੁਹਾਗੁ ਗਣਾਵੈ ।

ਚੂਹਾ ਖਡ ਨ ਮਾਵਈ ਲਕਿ ਛਜੁ ਵਲਾਵੈ ।

ਮੰਤੁ ਨ ਹੋਇ ਅਨੂਹਿਆ ਹਥੁ ਸਪੀਂ ਪਾਵੈ ।

ਸਰੁ⁴ ਸੰਨੈ ਆਗਾਸ ਨੋ ਫਿਰਿ ਮਥੈ ਆਵੈ ।

ਦੂਹੀ ਸਰਾਈ ਜਰਦਰੁ ਬੇਮੁਖ ਪਛਤਾਵੈ ॥ ੩ ॥

[ਵਾਰ ੩੪

ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਨੇਮ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਚੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਤੋੜੀ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਦੋਖ ਕੱਢਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਬੇਮੁਖ ਉੱਤਮ ਅਸੂਲ ਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਆਪਣਾ ਅਪਰਾਧ ਮੰਨਣ ਦੀ ਥਾਂ ਅਸੂਲਾਂ ਨੂੰ ਪਏ ਦੂਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਉੱਦਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਿਰਥਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਗਿਦੜ ਦਾਖ ਨ ਅਪੜੈ ਆਖੈ ਬੂਹ ਕਉੜੀ ।

ਨਚਣੁ ਨਚਿ ਨ ਜਾਣਈ ਆਖੈ ਭੁਇ ਸਉੜੀ ।

ਬੋਲੈ ਅਗੈ ਗਾਵੀਐ ਭੈਰਉ ਸੋ ਗਉੜੀ ।

ਹੰਸਾ ਨਾਲਿ ਟਟੀਹਰੀ ਕਿਉ ਪਹੁਚੈ ਦਉੜੀ ।

ਸਾਵਣਿ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲੇ ਅਕੁ ਜੰਮੈ ਅਉੜੀ⁵ ।

1 ਘੁਪੁਟਿਆ - ਕਉੜੀਆਂ!

2 ਸਾਉ - ਸਵਾਦ ।

3 ਨਾਭਿ - ਖੁੰਨੀ।

4 ਸਰੁ - ਤੀਰ ।

5 ਅਉੜੀ - ਜਦੋਂ ਮੀਂਹ ਨ ਵਸੇ, ਡਾਢੇ ਰੋੜੇ ਵਿਚ ।

ਬੇਮੁਖ ਸੁਖੁ ਨ ਦੇਖਈ ਜਿਉ ਛੁਟੜਿ¹ ਛੁਟੜੀ ॥ ੬ ॥ [ਵਾਰ ੩੪

ਬੇਮੁਖਾਂ ਦਾ ਇਹ ਉੱਦਮ ਕਿ ਅਹੰਕਾਰ ਤੇ ਨਿੰਦਿਆ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਡਰਾ ਲਵਾਂਗੇ, ਬਿਰਥਾ ਹੈ। ਭਲਾ ਕਦੀ ਛਾਨਣੀ ਵਜਾਣ ਨਾਲ ਉਠ ਡਰ ਕੇ ਨੱਸੇ, ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਤਾੜੀ ਮਾਰਿਆਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦੇ। ਕਾਲੇ ਨਾਗ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦੀਵਾ ਬਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਦੇਖੋ ਸਹੀ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਡਰਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਕਈ ਪਰਨਾਲਿਆਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨੇ ਨਹੀਂ ਪੁੱਜ ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਕਦੀ ਹੋਛੇ ਬੇਮੁਖ ਬਰਾਬਰੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ?

ਵਾਇ² ਸੁਣਾਏ ਛਾਨਣੀ ਤਿਸੁ ਉਠ ਉਠਾਲੇ ।

ਤਾੜੀ ਮਾਰਿ ਡਰਾਇਦਾ ਮੈਗਲ³ ਮਤਵਾਲੇ ।

ਬਾਸਕਿ⁴ ਨਾਗੈ ਸਾਮੁਣਾ ਜਿਉ ਦੀਵਾ ਬਾਲੇ ।

ਬੀਹੁ ਮਰਸੈ⁵ ਸਹਾ ਜਿਉ ਅਖੀ ਵੇਖਾਲੇ ।

ਸਾਇਰ ਲਹਿਰ ਨ ਪੁਜਨੀ ਪਾਣੀ ਪਰਨਾਲੇ ।

ਅਨਹੋਦਾ ਆਪੁ ਗਣਾਇਦੇ ਬੇਮੁਖ ਬੇਤਾਲੇ ॥ ੨੦ ॥ [ਵਾਰ ੩੪

ਸਤਿਗੁਰ ਨਿਰਵੈਰ ਤਾਂ ਬੇਮੁਖਾਂ ਨਾਲ ਵੈਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਪਰ ਮੰਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਉਤਮਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰ ਸਕਦੇ। ਦੂਜੇ ਦੇ ਨਿਰਮਲ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪਾਪਾਂ ਨਾਲ ਕਰੂਪ ਸ਼ਕਲ ਵੇਖਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ, ਇਸ ਲਈ ਉਪਕਾਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਉਹ ਰੁੱਸੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਸਾਵਣਿ ਵਣਿ ਹਰੀਆਵਲੇ ਸੁਕੈ ਜਾਵਾਹਾ⁶ ।

ਸਭ ਕੋ ਸਰਸਾ⁷ ਵਰਸਦੇ ਝੂਰੇ ਜੋਲਾਹਾ ।

ਸਭਨਾ ਰਾਤਿ ਮਿਲਾਵੜਾ ਚਕਵੀ ਦੋਰਾਹਾ⁸ ।

ਸੰਖੁ ਸਮੁੰਦਹੁ ਸਖਣਾ ਰੋਵੈ ਦੇ ਧਾਹਾ⁹ ।

ਰਾਹਹੁ ਉਝੜਿ ਜੋ ਪਵੈ ਮੁਸੈ¹⁰ ਦੇ ਫਾਹਾ ।

ਤਿਉ ਜਗ ਅੰਦਰਿ ਬੇਮੁਖਾਂ ਨਿਤ ਉਭੇ¹¹ ਸਾਹਾ ॥ ੫ ॥ [ਵਾਰ ੩੪

ਬੇਮੁਖ ਦੀ ਡਾਢੀ ਭੈੜੀ ਦਸ਼ਾ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਹੀ ਗਰਬ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ

- 1 ਛੁਟੜਿ ਛੁਟੜੀ - ਦੁਹਾਗਣ ਇਸਤਰੀ ।
- 2 ਵਾਇ - ਵਜਾ ਕੇ।
- 3 ਮੈਗਲ - ਹਾਥੀ ।
- 4 ਬਾਸਕਿ ਨਾਗੈ - ਫਨੀਅਰ ਸੱਪ ਕਾਲਾ ।
- 5 ਮਰਸੈ - ਮਰਸ ਫਾਰਸੀ ਵਿਚ ਡਰ ਦਾ ਅਰਥ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।
- 6 ਜਾਵਾਹਾ = ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬੂਟੀ ਹੈ।
- 7 ਸਰਸਾ - ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜੁਲਾਹੇ ਦੀ ਖੱਡੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਦੁੱਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- 8 ਦੋਰਾਹਾ - ਵਿਛੋੜਾ ਦੂਰੀ ।
- 9 ਧਾਹਾ - ਉੱਚੀ-ਉੱਚੀ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਰੋਣਾ ।
- 10 ਮੁਸੈ - ਲੁੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- 11 ਉਭੇ ਸਾਹਾ - ਠੰਢੇ ਸਾਸ ਲੈਣਾ ਅਰਥਾਤ ਸਦਾ ਦੁੱਖੀ ।

ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਮਾਣਾ ਕੂੜਾ ਹੈ।

ਗਾਂਈ ਘਰਿ ਗੋਸਾਂਈਆ ਮਾਧਾਣੁ ਘੜਾਏ ।
ਘੋੜੇ ਸੁਣਿ ਸਉਦਾਗਰਾ ਚਾਬਕ ਮੁਲਿ ਆਏ।
ਦੇਖਿ ਪਰਾਏ ਭਾਜਵਾੜ ਘਰਿ ਗਾਹੁ ਘਤਾਏ ।
ਸੁਇਨਾ ਹਟਿ ਸਰਾਫ ਦੇ ਸੁਨਿਆਰ ਸਦਾਏ ।
ਅੰਦਰਿ ਢੋਈ ਨ ਲਹੈ ਬਾਹਰਿ ਬਾਫਾਏ¹ ।

ਬੇਮੁਖ ਬਦਲ² ਛਾਵ ਹੈ ਕੂੜੇ ਆਲਾਏ ॥ ੧੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੪

ਜਦ ਤਕ ਤਾਂ ਗੰਨੇ ਵਿਚ ਰਸ ਹੈ, ਰਸ ਭਰਿਆ ਛਿਲਕਾ ਲੋਕੀ ਸਾਂਭ-ਸਾਂਭ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਰਸ ਪੀੜ ਲੈਣ ਤਾਂ ਛਿਲਕਾ ਜਾਲ ਸੁੱਟਦੇ ਹਨ। ਬਸ ਗੁਣ ਸੰਯੁਕਤ ਦੇਹ ਤਾਂ ਆਦਰ ਜੋਗ ਹੈ, ਪਰ ਬਿਨਾਂ ਗੁਣ ਦੇ ਬੇਮੁਖ ਨੂੰ ਕੌਣ ਆਦਰ ਦੇਵੇ ?

ਮਖਣੁ ਲਇਆ ਵਿਰੋਲਿ ਕੈ ਛਾਹਿ ਛੁਟੜਿ ਹੋਈ ।
ਪੀੜ ਲਈ ਰਸੁ ਗੰਨਿਅਹੁੰ ਛਿਲੁ ਛੂਹੈ ਨ ਕੋਈ ।
ਰੰਗ ਮਜੀਠਹੁ ਨਿਕਲੈ ਅਢੁ³ ਲਹੈ ਨ ਸੋਈ ।

ਵਾਸੁ ਲਈ ਫੁਲਵਾੜੀਅਹੁ ਫਿਰਿ ਮਿਲੈ ਨ ਢੋਈ ।

ਕਾਇਆ ਹੰਸੁ ਵਿਛੰਨਿਆ ਤਿਸੁ ਕੇ ਨ ਸਬੋਈ ।

ਬੇਮੁਖ ਸੁਕੇ ਰੁਖ ਜਿਉ ਵੇਖੈ ਸਭ ਲੋਈ ॥ ੧੨ ॥

[ਵਾਰ ੩੪

ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਫਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੇ ਰੁੱਖ ਦਾ ਇਕ ਫਲ ਵਿਗੜ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰੁੱਖ ਬੇਦੋਸਾ ਹੈ। ਸੰਗਤਿ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਭ ਉਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਕੋਈ ਬੇਮੁਖ ਰਹਿ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ। “ਕਬੀਰ ਸਾਚਾ ਸਤਿਗੁਰ ਕਿਆ ਕਰੈ ਜਉ ਸਿਖਾ ਮੈ ਚੂਕ। ਅੰਧੇ ਏਕ ਨ ਲਾਗਈ ਜਿਉ ਬਾਸੁ ਬਜਾਈਐ ਫੁਕ ।”

ਕੋਰੜੁ ਮੋਠੁ ਨ ਰਿਝਈ ਕਰਿ ਅਗਨੀ ਜੋਸੁ ।

ਸਹਸ ਫਲਹੁ ਇਕੁ ਵਿਗੜੈ ਤਰਵਰ ਕੀ ਦੋਸੁ ।

ਟਿਬੈ ਨੀਰੁ ਨ ਬਾਹਰੈ ਘਣਿ ਵਰਸਿ ਗਇਓਸੁ ।

ਵਿਣੁ ਸੰਜਮਿ ਰੋਗੀ ਮਰੈ ਚਿਤਿ ਵੈਦ ਨ ਰੋਸੁ ।

ਅਵਿਆਵਰਾ⁴ ਨ ਵਿਆਵਈ⁵ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਿਓਸੁ ।

ਬੇਮੁਖ ਪੜੈ ਨ ਇਲਮ ਜਿਉ ਅਵਗੁਣ ਸਭਿ ਓਸੁ ॥ ੮ ॥

[ਵਾਰ ੩੪

ਗੰਗਾ ਨਾਲ ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਮਿਲ ਕੇ ਪਵਿਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਭ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜੇ ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਵੀ ਪਵਿਤਰ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਹਾਥੀ ਵਾਂਗ ਨਹਾ ਕੇ ਸਿਰ

1 ਬਾਫਾਏ - ਲਾਫਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ।

2 ਬਦਲ ਛਾਵ - ਜੋ ਗਜਦੇ ਹਨ, ਵਰਸਦੇ ਨਹੀਂ। ਬੇਮੁਖ ਬਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਣ ਹੀਨ ਹੈ।

3 ਅਢੁ - ਅੱਧੀ ਕੌਡੀ ਮੁੱਲ ਵੀ ਉਸਦਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।

4 ਅਵਿਆਵਰ - ਸੰਢ ਤ੍ਰੀਮਤ।

5 ਵਿਆਵਈ - ਸੁੰਦੀ ਨਹੀਂ, ਸਪੁਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਪਾ ਲੈਣ, ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਸੁਣ ਕੇ ਵੀ ਧਾਰਨ ਨਾ ਕਰਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਇਹੋ ਹੀ ਆਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁੰਮੇ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਸਿਜੋ ਕੌੜਾ ਹੀ ਰਹੇਗਾ, ਅਰਥਾਤ ਮਨਮੁੱਖਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸੁਭਾਵ ਹੀ ਭੈੜਾ ਹੈ।

ਨਦੀਆ ਨਾਲੇ ਵਾਹੜੇ ਰੰਗ ਸੰਗ ਮਿਲਿ ਗੰਗ ਹੁਵੰਦੇ ।

ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਸੇਵਦੇ¹ ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਸੇਵ ਕਰੰਦੇ ।

ਲੋਕ ਵੇਦ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਵਿਚਿ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਨਾਉ ਸੁਣੰਦੇ ।

ਹਸਤੀ ਨੀਰਿ ਨ੍ਰਵਾਲੀਅਨਿ ਬਾਹਰਿ ਨਿਕਲਿ ਛਾਰੁ ਛਣੰਦੇ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਗੁਰੁ ਉਪਦੇਸੁ ਨ ਚਿਤਿ ਧਰੰਦੇ ।

ਤੁੰਮੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਜੀਐ ਬੀਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਨ ਫਲੰਦੇ ।

ਕਪਟ ਸਨੇਹ ਨ ਸੇਹ² ਪੁਜੰਦੇ ॥ ੯ ॥

[ਵਾਰ ੧੭

ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ ਤਾਰ ਦਿਤੇ, ਬਾਂਸ ਚੰਦਨ ਕੋਲ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਸੁਗੰਧ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦਾ ਪਰ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪੀ ਚੰਦਨ ਨੇ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਬਾਂਸਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਗੰਧਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੱਚ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪੀ ਅਧਿਭੂਤ ਪਾਰਸ ਨੇ ਕੱਚ ਨੂੰ ਵੀ ਸੋਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਿੰਮਲ ਰੁੱਖ ਨੂੰ ਸਫਲ, ਕਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੰਸ ਤੇ ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਵਤੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵੀ ਜੋ ਬੇਮੁਖ ਹੀ ਰਹੇ, ਕੀ ਆਖੀਏ ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਗੂ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਰਖਣ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਲੁੱਟੇ ਗਏ, ਸਾਥ ਵੀ ਲੁਟਾਣਗੇ।

ਵਾਂਸ ਸੁਗੰਧਿ ਨ ਹੋਵਈ ਚਰਣੋਦਕ³ ਬਾਵਨ ਬੋਹਾਏ ।

ਕਚਹੁੰ ਕੰਚਨ ਨਾ ਬੀਐ ਕਚਹੁੰ ਕੰਚਨ ਪਾਰਸ ਲਾਏ ।

ਨਿਹਫਲ ਸਿੰਮਲ ਜਾਣੀਐ ਅਫਲ ਸਫਲ ਕਰਿ ਸਭ ਫਲ ਪਾਏ ।

ਕਾਉਂ ਨ ਹੋਵਨਿ ਉਜਲੇ ਕਾਲੀ⁴ ਹੁੰ ਧਉਲੇ ਸਿਰਿ ਆਏ ।

ਕਾਗ ਵਸ ਹੁਇ ਪਰਮਹੰਸ ਨਿਰਮੋਲਕੁ ਮੋਤੀ ਚੁਣਿ ਖਾਏ ।

ਪਸੂ ਪ੍ਰੇਤਹੁੰ ਦੇਵ ਕਰਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਕਮਾਏ ।

ਤਿਸ ਗੁਰੁ ਸਾਰ ਨ ਜਾਤੀਆ ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਲੁਭਾਏ ।

ਅੰਨਾ ਆਗੂ ਸਾਧ ਮੁਹਾਏ ॥ ੨੮ ॥

[ਵਾਰ ੩੭

ਨਿੰਦਕ ਬੇਮੁਖ ਤੇ ਕਿੰਨੀ ਹੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਈ ਪਰ ਉਹਨੇ ਸੁਭਾਉ ਨਾ ਬਦਲਿਆ। ਅੱਛਾ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਪੈਰੀਂ ਆਪ ਕੁਹਾੜੀ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਕੁਤੀ ਰਾਜਿ ਬਹਾਲੀਏ ਫਿਰਿ ਚਕੀ ਚਟੈ ।

1 ਸੇਵਦੇ - ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਸੇਵਦੇ ਹਨ ਸਾਰੇ ਤੀਰਥ ਤੇ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤੇ। ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਲੇ ਵੀ ਸੇਵੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

2 ਸੇਹ - ਉਹ ਪੁਰਸ਼ ।

3 ਚਰਣੋਦਕ - ਚਰਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

4 ਕਾਲੀ ਹੁੰ ਧਉਲੇ ਸਿਰਿ ਆਏ - ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਬੁੱਢੇ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਪਰ ਇਹ ਹਾਲ ਅਸਾਂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਡਿੱਠਾ ਕਿ ਕਾਂ ਹੰਸ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

ਸਪੈ ਦੁਧੁ ਪੀਲਾਈਐ ਵਿਹੁ ਮੁਖਹੁ ਸਟੈ ।
 ਪਬਰੁ ਪਾਣੀ ਰਖੀਐ ਮਨਿ ਹਨੁ ਨ ਘਟੈ ।
 ਚੋਆ¹ ਚੰਦਨੁ ਪਰਿਹਰੈ ਖਰੁ ਖੋਹ ਪਲਟੈ ।
 ਤਿਉ ਨਿੰਦਕ ਪਰਨਿੰਦਅਹੁੰ ਹਠਿ ਮੂਲਿ ਨ ਹਟੈ ।
 ਆਪਣ ਹਾਥੀ ਆਪਣੀ ਜੜ ਆਪਿ ਉਪਟੈ ॥ ੧ ॥ [ਵਾਰ ੩੫

ਨਿੰਦਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੀ ਨੁਕਸਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਤਾਂ ਜਨਮ ਸੁਧਾਰ ਲੈਂਦਾ।
 ਲਸਣੁ ਲੁਕਾਇਆ ਨਾ ਲੁਕੈ ਬਹਿ ਖਾਜੈ ਕੂਣੈ ।
 ਕਾਲਾ ਕੰਬਲੁ ਉਜਲਾ ਕਿਉਂ ਹੋਇ ਸਬੁਣੈ ।
 ਡੇਮੂ ਖਖਰ ਜੋ ਛਹੈ ਦਿੱਸੈ ਮੁਹਿ ਸੂਣੈ² ।
 ਕਿਤੈ ਕੰਮਿ ਨ ਆਵਈ ਲਾਵਣੁ³ ਬਿਨੁ ਲੂਣੈ ।
 ਨਿੰਦਕਿ ਨਾਮ ਵਿਸਾਰਿਆ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਵਿਹੂਣੈ ।
 ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ ਸੁਖੁ ਨਾ ਲਹੈ ਦੁਖੀਆ ਸਿਰੁ ਝੁਣੈ ॥ ੩ ॥ [ਵਾਰ ੩੫

ਸ਼ੋਕ ਨਿੰਦਕਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਉ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ ।
 ਕਾਂਉ ਕਪੂਰ ਨ ਚਖਈ ਦੁਰਗੰਧਿ ਸੁਖਾਵੈ ।
 ਹਾਥੀ ਨੀਰਿ ਨੁਵਾਲੀਐ ਸਿਰਿ ਛਾਰੁ ਉਡਾਵੈ ।
 ਤੁੰਮੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਜੀਐ ਕਉੜਤੁ ਨ ਜਾਵੈ ।
 ਸਿਮਲ ਰੁਖੁ ਸਰੇਵੀਐ⁴ ਫਲੁ ਹਥਿ ਨ ਆਵੈ ।
 ਨਿੰਦਕੁ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣਿਆ ਸਤਿਸੰਗੁ ਨ ਭਾਵੈ ।
 ਅੰਨ੍ਹਾ ਆਗੂ ਜੇ ਥੀਐ ਸਭੁ ਸਾਥੁ ਮੁਹਾਵੈ ॥ ੨ ॥ [ਵਾਰ ੩੫

ਐਸੇ ਨਿੰਦਕਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨੀ ਵੀ ਘਾਟਾ ਹੀ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ :-

‘ਬਾਸਨੁ ਕਾਰੋ ਪਰਸੀਐ ਤਉ ਕਛੁ ਲਾਗੈ ਦਾਗੁ’
 ਵੜੀਐ ਕਜਲ ਕੋਠੜੀ ਮੁਹੁ ਕਾਲਖ ਭਰੀਐ ।
 ਕਲਰਿ ਖੇਤੀ ਬੀਜੀਐ ਕਿਹੁ ਕਾਜੁ ਨ ਸਰੀਐ ।
 ਟਟੀ ਪੀਘੈ ਪੀਘੀਐ⁵ ਪੈ ਟੋਏ ਮਰੀਐ ।
 ਕੰਨਾ⁶ ਫੜਿ ਮਣਤਾਰੂਆ⁷ ਕਿਉ ਦੁਤਰੁ ਤਰੀਐ ।

- 1 ਚੋਆ - ਅਤਰ ।
- 2 ਸੂਣੈ - ਸੁਜਾ ਹੋਇਆ ।
- 3 ਲਾਵਣੁ - ਸਲੂਣਾ ।
- 4 ਸਰੇਵੀਐ - ਪਾਲੀਐ, ਸੇਵਾ ਕਰੀਐ ।
- 5 ਪੀਘੀਐ - ਝੂਟਾ ਲਾਈਏ ।
- 6 ਕੰਨਾ - ਮੋਢਾ ।
- 7 ਮਣਤਾਰੂਆ - ਜੋ ਤਰਨਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ।

ਅਗਿ ਲਾਇ ਮੰਦਰਿ ਸਵੈ ਤਿਸੁ ਨਾਲਿ ਨ ਫਰੀਐ¹ ।

ਤਿਉ ਠਗ ਸੰਗਤਿ ਬੇਮੁਖਾ ਜੀਅ² ਜੋਖਹੁ ਡਰੀਐ ॥ ੧੫ ॥ [ਵਾਰ ੩੪

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਲਾਭ ਕੀ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜੇ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਲਾਲਚ ਕਰੀਏ ਤੇ ਤਿਆਗੀਏ ਨਾ ?

ਭੇਡੈ ਪੂਛਲਿ ਲਗਿਆ ਕਿਉ ਪਾਰਿ ਲੰਘੀਐ ।

ਭੂਤੇ ਕੇਰੀ ਦੋਸਤੀ ਨਿਤ ਸਹਸਾ³ ਜੀਐ ।

ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੈ ਰੁਖੜਾ ਵੇਸਾਹੁ ਨ ਕੀਐ ।

ਮਿਰਤਕ ਨਾਲਿ ਵੀਆਹੀਐ ਸੋਹਾਗੁ ਨ ਥੀਐ ।

ਵਿਸੁ ਹਲਾਹਲ ਬੀਜਿ ਕੈ ਕਿਉ ਅਮਿ ਉਲਹੀਐ⁴ ।

ਬੇਮੁਖ ਸੇਤੀ ਪਿਰਹੜੀ ਜਮ ਡੰਡ ਸਹੀਐ ॥ ੧ ॥ [ਵਾਰ ੩੪

ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭ ਲੋਕ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਪਸ਼ੂ ਪੰਥੀ ਪ੍ਰੇਮ ਦੇ ਰਾਗ ਅਲਾਪਦੇ ਹਨ, ਮਸੀਤਾਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਬਾਂਗਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਨਾਦ ਪੂਰਦੇ ਹਨ, ਸੰਖ ਤੇ ਧੌਸੇ ਵਜਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉੱਲੂ ਝੱਟ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਜਾ ਛੁਪਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਉਥੇ ਕੱਟਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੋਕ ਕਿ ਉਹ ਸੂਰਜ ਦਾ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਬੇਮੁਖ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਏਹੀ ਹਾਲ ਹੈ।

ਸੂਰਜ ਜੋਤਿ ਉਦੋਤਿ ਕਰਿ ਚਾਨਣੁ ਕਰੈ ਅਨੇਰੁ ਗਵਾਏ ।

ਕਿਰਤਿ⁵ ਵਿਰਤਿ ਜਗ ਵਰਤਮਾਨ ਸਭ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤਿ ਕਰਾਏ।

ਪਸੁ ਪੰਥੀ ਮਿਰਗਾਵਲੀ ਭਾਖਿਆ ਭਾਉ ਅਲਾਉ⁶ ਸੁਣਾਏ ।

ਬਾਂਗਾਂ ਬੁਰਗੂ⁷ ਸਿੰਝੀਆਂ ਨਾਦ ਬਾਦ ਨੀਸਾਣ⁸ ਵਜਾਏ।

ਘੁਘੁ ਸੁਝ ਨ ਸੁਝਈ ਜਾਇ ਉਜਾੜੀ ਝਬਿ⁹ ਵਲਾਏ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਮਨਿ ਭਉ ਨ ਵਸਾਏ।

ਮਨਮੁਖ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਏ ॥ ੬ ॥ [ਵਾਰ ੧੭

ਬੇਮੁਖ ਡਾਢੇ ਮੰਦ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਵੀ ਰੱਬ ਨੂੰ ਯਾਦ ਨਾ

1 ਫਰੀਐ - ਫੜੀਐ, ਉਸ ਦਾ ਹੱਥ ਨ ਪਕੜੀਐ ।

2 ਜੀਅ ਜੋਖਹੁ - ਜੀਅ ਨੂੰ ਜੋਖਮ ਵਿਚ ਪਾਉਣਾ ਹੈ।

3 ਸਹਸਾ - ਭਰਮ, ਡਰ ।

4 ਉਲਹੀਐ - ਲਾਹਵਾਂਗੇ (ਰੱਖ ਨਾਲੋਂ ਕਿੱਕੂ ਅੰਬ) ।

5 ਕਿਰਤਿ - ਕਰਾਏ - ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਪੁਰ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਆਪਣੇ ਕਿਰਤ ਵਿਰਤ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ (ਵਰਤਮਾਨ) ਲਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਜੀਉ (ਪਸ਼ੂ ਆਦਿ) ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਮਨੁੱਖ ਉੱਠ ਖਲੋਤੇ ਹਨ।

6 ਅਲਾਉ - ਅਲਾਪ ਕੇ ।

7 ਬੁਰਗੂ - (ਫ਼ਾਰਸੀ) ਨਾਦ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਫਕੀਰ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

8 ਨੀਸਾਣ - ਧੌਸੇ ।

9 ਝਬਿ ਵਲਾਏ - ਸਮਾਂ ਕੱਢਦਾ ਹੈ।

ਕੀਤਾ। ਜਿਹੜਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਵੀ ਡੁੱਬ ਮਰੇ ਉਸਦੇ ਮੰਦ ਭਾਗਾਂ ਦਾ ਮਾਪ ਕੀ ?

ਅਮਿਅ ਸਰੋਵਰ ਮਰੇ ਡੁਬਿ ਤਰੈ ਨ ਮਨਤਾਰੂ ਸੁ ਅਵਾਈ।

ਪਾਰਸ ਪਰਸਿ ਨ ਪਥਰਹੁੰ ਕੰਚਨ ਹੋਇ ਨ ਅਘੜੁ ਘੜਾਈ ।

ਬਿਸੀਅਰੁ ਵਿਸੁ ਨ ਪਰਹਰੇ ਅਠ ਪਹਿਰਿ ਚੰਨਣ ਲਪਟਾਈ ।

ਸੰਖ ਸਮੁੰਦਰੁ ਸਖਣਾ ਰੋਵੈ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰਿ ਸੁਣਾਈ ।

ਘੁਘੁ ਸੁਝ ਨ ਸੁਝਈ ਸੂਰਜ ਜੋਤਿ ਨ ਲੁਕੇ ਲੁਕਾਈ ।

ਮਨਮੁਖ ਵਡਾ ਅਕਿਰਤਘਨ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਸੁਆਇ ਲੁਭਾਈ ।

ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਨ ਚਿਤਿ ਵਸਾਈ ॥ ੨੩ ॥

[ਵਾਰ ੩੭

1 ਅਵਾਈ - ਆਖੀਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰ ਨਿੰਦਕ

ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨਾ ਮੰਨਣੀ ਇਹ ਬੇਮੁਖਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਬੇਮੁਖ ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਕੂੜੇ ਪੁਰਸ਼ ਸੱਚ ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਤੇ ਅੰਤ ਉਸ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਜੀ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੇਮੁਖਾਂ ਦੀ ਜੋ ਗੁਰ ਨਿੰਦਾ ਵਿਚ ਤਤਪਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਦਸ਼ਾ ਕਥਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਰੀਰ ਨੂੰ ਬਸੰਤ ਵਿਚ ਪੱਤੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਦੋਸ਼ ਰਿਤੂ ਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਢ ਆਪਣੇ ਖਸਮ ਵਿਚ ਘੁੰਤਰਾਂ ਕੱਢਦੀ ਹੈ। ਜਿਕੂੰ ਕੱਲਰੀ ਭੈ ਵਸਦੇ ਬੱਦਲ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਚੰਗਿਆਂ ਵਿਚ ਬੁਰਾਈ ਥਾਪਣੀ ਤੇ ਗੁਣਵਾਨਾਂ ਦੇ ਅੰਗੁਣ ਕੱਢਣੇ ਇਕ ਨਿੰਦਕ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਜੋ ਅਨੰਤ ਰਤਨ ਹਨ ਉਹ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦਾ, ਕਉਡੀਆਂ ਵਲ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ। ਨਿੰਦਕ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਗਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਪਤੁ¹ ਕਰੀਰੁ ਨ ਮਉਲੀਐ ਦੇ ਦੋਸੁ ਬਸੰਤੈ ।

ਸੰਢ ਸਪੁਤੀ ਨ ਥੀਐ ਕਣਤਾਵੈ² ਕੰਤੈ ।

ਕਲਰਿ ਖੇਤੁ ਨ ਜੰਮਈ ਘਣਹਰੁ³ ਵਰਸੰਤੈ ।

ਪੰਗਾ⁴ ਪਿਛੈ ਚੰਗਿਆ ਅਵਗੁਣ ਗੁਣਵੰਤੈ ।

ਸਾਇਰੁ ਵਿਚਿ ਘੰਘੂਟਿਆ ਬਹੁ ਰਤਨ ਅਨੰਤੈ ।

ਜਨਮ ਗਵਾਇ ਅਕਾਰਥਾ ਗੁਰੁ ਗਣਤ ਗਣੰਤੈ ॥ ੭ ॥

[ਵਾਰ ੩੫

ਗੁਰ ਨਿੰਦਕ ਸਦਾ ਹੀ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਗੁਣ ਦੇਖ ਕੇ ਸਾੜੇ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਪਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

‘ਸੰਤ ਕਾ ਨਿੰਦਕੁ ਖਿਨੁ ਟਿਕਨੁ ਨ ਪਾਈ’

ਸਭਨਾ ਦੇ ਸਿਰ ਗੁੰਦੀਅਨਿ ਗੰਜੀ ਗੁਰੜਾਵੈ

ਕੰਨਿ ਤਨਉੜੇ⁵ ਕਮਾਣੀ ਬੂੜੀ ਬਰਿੜਾਵੈ ।

ਨਥਾਂ ਨਕਿ ਨਵੇਲੀਆਂ⁶ ਨਟਕੀ ਨ ਸੁਖਾਵੈ ।

1 ਅਪਤੁ - ਬਿਨਾਂ ਪਤਰਾਂ ਦੇ ।

2 ਕਣਤਾਵੈ - ਕਣ ਕੱਢਦੀ ਹੈ, ਦੋਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

3 ਘਣਹਰੁ - ਬੱਦਲ ।

4 ਪੰਗਾ - ਮੈਲਾ (ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼)

5 ਤਨਉੜੇ - ਝੁਮਕਿਆ ਵਾਂਗ ਕੰਨਾਂ ਦਾ ਗਹਿਣਾ ।

6 ਨਵੇਲੀਆਂ - ਜਵਾਨ ਤੀਵੀਆਂ ।

ਕਜਲ ਅਖੀ¹ ਹਰਨਾਖੀਆ² ਕਾਣੀ ਕੁਰਲਾਵੈ ।

ਸਭਨਾ ਚਾਲ ਸੁਹਾਵਣੀ ਲੰਗੜੀ ਲੰਗੜਾਵੈ ।

ਗਣਤ ਗਣੈ ਗੁਰਦੇਵ ਦੀ ਤਿਸੁ ਦੁਖਿ ਵਿਹਾਵੈ ॥ ੬ ॥ [ਵਾਰ ੩੫

ਗਰਭਵਤੀ ਮਾਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਜੰਮੇਗਾ ਤੇ ਸਪੁੱਤ ਹੋ ਕੇ ਸੁੱਖੀ ਕਰੇਗਾ । ਪਰ ਜੇ ਨਿਗੁਰਾ ਨਿਕਲੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲੋਂ ਧੀ ਚੰਗੀ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਘਰ ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਵਸਾਵੇਗੀ। ਖੱਟੀ ਧੀ ਨਾਲੋਂ ਸੱਪਣੀ ਚੰਗੀ ਜਿਹੜੀ ਬੱਚੇ ਜਣ=ਜਣ ਕੇ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਮਾਂ ਡਾਇਣ ਧੰਨ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਨਿਗੁਰਾ ਤੇ ਕਪਟੀ ਪੁਤਰ ਜਣ ਕੇ ਖਾ ਲਿਆ । ਸੱਪ ਬਾਹਮਣ ਤੇ ਗਾਂ ਨੂੰ ਡੰਗ ਮਾਰਦਿਆਂ ਤਰਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਅਰਥਾਤ ਇੰਨਾ ਸਖਤ ਦਿਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਸਦਾ ਗੁਰੂ (ਸਪੇਰਾ) ਮੰਤਰ ਪਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਕੇ ਪਟਾਰੀ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਦੁੱਖ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਨਿਗੁਰੇ ਦਾ ਕੋਈ ਮੰਤਰ ਨਹੀਂ ਉਹ ਸੱਪ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਬੁਰਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਾਤਾ, ਪਿਤਾ, ਗੁਰੂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ।

ਮਾਂ ਗਭਣ ਜੀਅ ਜਾਣਦੀ ਪੁਤੁ ਸਪੁਤੁ ਹੋਵੇ ਸੁਖਦਾਈ ।

ਕੁਪੁਤਹੁੰ ਧੀ ਚੰਗੇਰੜੀ ਪਰਘਰ ਜਾਇ ਵਸਾਇ ਨ ਆਈ ।

ਕੁਧੀਅਹੁੰ ਸਪ ਸਕਾਰਥਾ ਜਾਉ³ ਜਣੇਂਦੀ ਜਣਿ ਜਣਿ ਖਾਈ ।

ਮਾਂ ਡਾਇਣ ਧੰਨ ਧੰਨ ਹੈ ਕਪਟੀ ਪੁਤੈ ਖਾਇ ਅਘਾਈ⁴ ।

ਬਾਮਣ ਗਾਈ ਖਾਇ ਸਪ ਫਲ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਪਵਾਇ ਪਿੜਾਈ ।

ਨਿਗੁਰੇ ਤੁਲਿ ਨ ਹੋਰੁ ਕੋ ਸਿਰਜਣਹਾਰੈ ਸਿਰਠਿ ਉਪਾਈ ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨ ਗੁਰੁ ਸਰਣਾਈ ॥ ੨੪ ॥

[ਵਾਰ ੩੭

ਡਾਇਣ ਮਾਂ ਹੋਰ ਬੱਚੇ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਪਰ ਪੁੱਤਰ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ, ਵੱਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਬਦਮਾਸ਼ ਵੀ ਆਪਣੀ ਧੀ-ਭੈਣ ਤੋਂ ਸੰਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰਾਜੇ ਕਪਟ ਕਰਕੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਵਿਚੋਲੇ ਉਥੇ ਵੀ ਅਨੰਦ ਵਿਚ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਵਿਚੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਦੇ। ਹੋਰ ਪਾਪ ਤਾਂ ਗੰਗਾ ਨਹਾਤੇ ਉਤਰ ਜਾਂਦੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਗੰਗਾ ਤੇ ਕੀਤੇ ਪਾਪ ਕਿੱਥੇ ਲਥਣਗੇ। ਨਿੰਦਕ ਮਹਾਂ ਪਾਪੀ ਕੋਲੋਂ ਜਮ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਵੀ ਕੰਬਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਵੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਪਰ ਗੁਰ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਤਾਂ ਡਾਢੀ ਹੀ ਕੁਚਾਲ ਹੈ।

ਡਾਇਣੁ ਮਾਣਸ ਖਾਵਣੀ ਪੁਤੁ ਬੁਰਾ ਨ ਮੰਗੈ ।

ਵਡਾ ਵਿਕਰਮੀ ਆਖੀਐ ਧੀ ਭੈਣਹੁ ਸੰਗੈ ।

ਰਾਜੇ ਧੌਹੁ ਕਮਾਂਵਦੇ ਰੈਬਾਰ⁵ ਸੁਰੰਗੈ ।

ਬਜਰ ਪਾਪ ਨ ਉਤਰਨਿ ਜਾਇ ਕੀਚਨਿ ਗੰਗੈ ।

1 ਕਜਲ ਅਖੀ - ਕੱਜਲ ਵਾਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ।

2 ਹਰਨਾਖੀਆਂ - ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹਿਰਨ ਵਾਂਗ ਸੁੰਦਰ ਅੱਖਾਂ ਹਨ।

3 ਜਾਉ - ਬੱਚੇ, ਸੁਆ ।

4 ਅਘਾਈ - ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

5 ਰੈਬਾਰ - ਵਿਚੋਲਾ, ਜਿਹੜੇ ਇਕ ਰਾਜੇ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਵੱਲ ਸੁਨੇਹੇ ਪੁਚਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਬਰਹਰ ਕੰਥੈ ਨਰਕੁ ਜਮੁ ਸੁਣਿ ਨਿੰਦਕ ਢੰਗੈ ।
ਨਿੰਦਾ ਭਲੀ ਨ ਕਿਸੈ ਦੀ ਗੁਰ ਨਿੰਦ ਕੁਢੰਗੈ ॥ ੪ ॥

[ਵਾਰ ੩੫]

‘ਸੰਤ ਕਾ ਨਿੰਦਕੁ ਮਹਾਂ ਅਤਤਾਈ’

ਬਾਮੁਣ ਗਾਂਈ ਵੰਸ ਘਾਤ ਅਪਰਾਧ ਕਰਾਰੇ ।
ਮਦੁ ਪੀ ਜੂਏ ਖੇਲਦੇ ਜੋਹਨਿ¹ ਪਰਨਾਰੇ ।
ਮੁਹਨਿ² ਪਰਾਈ ਲਖਮੀ ਠਗ ਚੋਰ ਚਗਾਰੇ³ ।
ਵਿਸਾਸ ਧ੍ਰੋਹੀ ਅਕਿਰਤਘਣਿ ਪਾਪੀ ਹਤਿਆਰੇ ।

ਲਖ ਕਰੋੜੀ ਜੋੜੀਅਨਿ ਅਣਗਿਣਤ ਅਪਾਰੇ ।
ਇਕਤੁ ਲੂਇ ਨ ਪੁਜਨੀ ਬੇਮੁਖ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ॥ ੧੬ ॥

[ਵਾਰ ੩੪]

ਗੁਰ ਨਿੰਦਾ ਦਾ ਬੱਜਰ ਪਾਪ ਕੋਈ ਤੀਰਥ ਨਹੀਂ ਉਤਾਰ ਸਕਦਾ ।

ਗੰਗ ਜਮੁਨ ਗੋਦਾਵਰੀ ਕੁਲਖੇਤ ਸਿਧਾਰੇ ।
ਮਥੁਰਾ ਮਾਇਆ ਅਜੁਧਿਆ ਕਾਂਸੀ ਕੇਦਾਰੇ ।
ਗਇਆ ਪਿਰਾਗ ਸਰਸੁਤੀ ਗੋਮਤੀ ਦੁਆਰੇ ।
ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਹੋਮ ਜਗਿ ਸਭ ਦੇਵ ਜੁਹਾਰੇ⁴ ।

ਅਖੀ ਪਰਣੈ ਜੇ ਭਵੈ ਤਿਹੁ ਲੋਇ ਮਝਾਰੇ ।
ਮੂਲਿ ਨ ਉਤਰੈ ਹਤਿਆ ਬੇਮੁਖੁ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ॥ ੧੭ ॥

[ਵਾਰ ੩੪]

ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ ਭਾਈ ਜੀ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਦੀ ਨੀਚਤਾ ਦਾ ਕੁਝ ਇਕ ਖਿਆਲ ਦਿਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਦ ਵਿਚਿ ਰਿਧਾ ਪਾਇਕੈ ਕੁਤੇ ਦਾ ਮਾਸੁ ।
ਧਰਿਆ ਮਾਣਸ ਕੋਪਰੀ ਤਿਸੁ ਮੰਦੀ ਵਾਸੁ ।
ਰਤੁ ਭਰਿਆ ਕਪੜਾ ਕਰਿ ਕਜਣੁ ਤਾਸੁ⁵ ।
ਢਕਿ ਲੈ ਚਲੀ ਚੂਹੜੀ ਕਰਿ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸੁ ।
ਆਖਿ ਸੁਣਾਏ ਪੁਛਿਆ ਲਾਹੈ ਵਿਸਵਾਸੁ ।
ਨਦਰੀ ਪਵੈ ਅਕਿਰਤਘਣੁ ਮਤੁ ਹੋਇ ਵਿਣਾਸੁ ॥ ੯ ॥

[ਵਾਰ ੩੫]

ਪੁਨ:-

ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਪਰਬਤਾ ਅਸਮਾਨ ਖਹੰਦੇ ।
ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਕੋਟ ਗੜ੍ਹ ਘਰ ਬਾਰ ਦਿੱਸੰਦੇ ।

- 1 ਜੋਹਨਿ - ਵੇਖਦੇ ਹਨ ।
- 2 ਮੁਹਨਿ - ਚੁਗਾਂਦੇ ਹਨ ।
- 3 ਚਗਾਰੇ - ਚੋਰ, ਚਕਾਰ ।
- 4 ਜੁਹਾਰੇ - ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਬੰਦਨਾ ਕਰੋ ।
- 5 ਤਾਸੁ - ਉਸ ਨੂੰ ।

ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਸਾਇਰਾ¹ ਨਦ ਵਾਹ ਵਹੰਦੇ ।
 ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਤਰੁਵਰਾ² ਫਲ ਸੁਫਲ ਫਲੰਦੇ ।
 ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਾਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਅਨਗਣਤ ਫਿਰੰਦੇ ।
 ਭਾਰੇ ਭੁਈ ਅਕਿਰਤਘਣ ਮੰਦੀ ਹੂ ਮੰਦੇ ॥ ੮ ॥

[ਵਾਰ ੩੫]

ਹੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ ਦਿਲ ਤਰਸ ਨਾਲ ਭਰ ਆਇਆ ਹੈ, ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਨਿੰਦਕ ਕੀ ਕਰੇ ? ਇਸ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਲੇਖ ਹੀ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ ।

‘ਕਿਰਤੁ ਨਿੰਦਕ ਕਾ ਧੁਰਿ ਹੀ ਪਇਆ’

ਰਤਨ ਉਪੰਨੇ ਸਾਇਰਹੁ ਭੀ ਪਾਣੀ ਖਾਰਾ ।
 ਸੁਝਹੁ ਸੁਝਨਿ ਤਿਨਿ ਲੋਅ ਅਉਲੰਗੁ³ ਵਿਚਿਕਾਰਾ ।
 ਧਰਤੀ ਉਪਜੈ ਅੰਨੁ ਧਨੁ ਵਿਚਿ ਕਲਰੁ ਭਾਰਾ ।
 ਈਸਰੁ⁴ ਤੁਸੈ ਹੋਰਨਾ ਘਰਿ ਖਪਰੁ ਛਾਰਾ ।
 ਜਿਉ ਹਣਵੰਤਿ ਕਛੋਟੜਾ⁵ ਕਿਆ ਕਰੈ ਵਿਚਾਰਾ ।
 ਬੇਮੁਖ ਮਸਤਕਿ ਲਿਖਿਆ ਕਉਣੁ ਮੇਟਣਹਾਰਾ ॥ ੧੦ ॥

[ਵਾਰ ੩੪]

1 ਸਾਇਰਾ - ਸਮੁੰਦਰ ।

2 ਤਰੁਵਰਾ - ਰੁਖ ।

3 ਅਉਲੰਗੁ - ਦਾਗ, ਸੂਰਜ ਦੇ ਵਿਚ ਕਾਲੇ ਕਾਲੇ ਦਾਗ ਦਿੱਸਦੇ ਹਨ ।

4 ਈਸਰੁ - ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਵਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

5 ਕਛੋਟੜਾ - ਹਨੂਮਾਨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੱਲ ਬਿਸੱਲ ਬੂਟੀ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਅਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਕਛ ਹੀ ਇਨਾਮ ਮਿਲੀ ।

ਗੁਰਮੁਖ

ਹੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਮੁਖ 'ਪਦ' ਦਾ ਅਰਥ ਵਿਚਾਰਦੇ ਹਾਂ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਕਈ ਵਾਰੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹਰ ਇਕ ਸਿੱਖ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਇਕੁ ਅਰਾਧਣਾ ਇਕੁ ਮਨ ਹੋਇ ਨ ਹੋਇ ਦੁਚਿਤਾ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ਜੀਵਨੁ ਮੁਕਤਿ ਨਾ ਤਾਮਸ ਪਿਤਾ ।
 ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ ਅਵੇਸ ਕਰਿ ਸਣੁ ਦੂਤਾ ਵਿਖੜਾ ਗੜੁ ਜਿਤਾ ।
 ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕੁ ਹੋਇ ਪਾਹੁਨੜਾ² ਜਗਿ ਹੋਇ ਅਥਿਤਾ³ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਾ ਗੁਰ ਸਿਖਾ ਗੁਰਸਿਖ ਮਾ ਪਿਉ ਭਾਈ ਮਿਤਾ ।
 ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਬਧਾ ਦੂਰਿ ਕਰਿ ਗੁਰਮਤਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਮਨੁ ਸਿਤਾ⁴ ।
 ਛਡਿ ਕੁਫਕੜੁ ਕੂੜੁ ਕੁਧਿਤਾ⁵ ॥ ੨ ॥

[ਵਾਰ ੫

ਪੁਨ :-

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੈ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹੋਰਤੁ ਸੰਗਿ ਕੁਸੰਗਿ ਨ ਰਚੈ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਪੰਥੁ ਸੁਹਲੜਾ ਬਾਰਹ⁶ ਪੰਥ ਨ ਖੇਚਲ ਖਚੈ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਰਨ ਅਵਰਨ ਹਇ ਹੰਗ ਸੁਰੰਗੁ ਤੰਬੋਲ ਪਰਚੈ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ⁷ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਣਾ ਛਿਆ ਦਰਸਨ ਪਰਸਣ ਨ ਸਰਚੈ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਹਚਲ ਮਤਿ ਹੈ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਲੁਭਾਇ ਨ ਪਚੈ⁸ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦੁ ਕਮਾਵਣਾ ਪੈਰੀ ਪੈ ਰਹਰਾਸਿ⁹ ਨ ਹਚੈ ।

- 1 ਨ ਤਾਮਸ ਪਿਤਾ - ਪਿਤਾ ਤਾਮਸ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ। ਕ੍ਰੋਧ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।
- 2 ਪਾਹੁਨੜਾ - ਪਰਾਹੁਣਾ।
- 3 ਅਥਿਤਾ - ਅਚਨਚੇਤ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਮਹਿਮਾਨ।
- 4 ਸਿਤਾ - ਸੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।
- 5 ਕੁਧਿਤਾ - ਹੁੱਜਤਾਂ, ਮਾੜੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ।
- 6 ਬਾਰਹ ਪੰਥ - ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਬਾਰਾਂ ਪੰਥ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਚੱਲਣ ਦੀ ਖੇਚਲ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।
- 7 ਗੁਰਮੁਖਿ... ਦਰਸਨ ਸਰਚੈ - ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਇਕੋ ਹੀ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਖਿਆਤ ਜੋਤ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਛੇ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਜਿਹੜੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਉੱਤਰ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਸੁੱਕਾ ਗਿਆਨ ਉਸਨੂੰ ਪਤਿਆ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।
- 8 ਪਚੈ - ਸੜਨਾ।
- 9 ਰਹਿਰਾਸ ਨ ਹਚੈ - ਬੇਨਤੀ ਤੋਂ ਹਿਚਕਦੇ ਨਹੀਂ ਅਰਥਾਤ ਸੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਚਹਮਚੈ¹ ॥ ੧ ॥

[ਵਾਰ ੫

ਪੁਨ :-

ਦਿੱਸਟਿ ਦਰਸ ਲਿਵ ਸਾਵਧਾਨੁ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਚੇਤੰਨੁ ਸਿਆਣਾ ।
ਨਾਮੁ ਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨੁ ਦ੍ਰਿੜੁ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਕਰੈ ਮੇਲਾਣਾ² ।
ਗੁਰਸਿਖ ਬੋੜਾ ਬੋਲਣਾ ਬੋੜਾ ਸਉਣਾ ਬੋੜਾ ਖਾਣਾ ।
ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਧਨ ਪਰਹਰੈ ਪਰ ਨਿੰਦਾ ਸੁਣਿ ਮਨਿ ਸਰਮਾਣਾ ।
ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਮਸਰਿ³ ਪਰਵਾਣਾ ।
ਇਕ ਮਨਿ ਇਕੁ ਅਰਾਧਣਾ ਦੁਤੀਆ ਨਾਸਤਿ ਭਾਵੈ ਭਾਣਾ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਦੈ ਤਾਣ ਨਿਤਾਣਾ ॥ ੨ ॥

[ਵਾਰ ੩੨

ਪੁਨ :-

ਗੁਰਮੁਖਿ ਰੰਗੁ ਨ ਦਿਸਈ ਹੋਦੀ ਅਖੀ ਅੰਨ੍ਹਾ ਸੋਈ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਮਝਿ ਨ ਸਕਦੀ ਹੋਦੀ ਕੰਨੀ ਬੋਲਾ ਹੋਈ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦੁ ਨ ਗਾਵਈ ਹੋਦੀ ਜੀਭੈ ਗੁੰਗਾ ਗੋਈ ।
ਚਰਣ ਕਵਲ ਕੀ ਵਾਸੁ ਵਿਣੁ ਨਕਟਾ ਹੋਦੇ ਨਕਿ ਅਲੋਈ⁴ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਾਰ ਵਿਹੁਣਿਆ ਹੋਦੀ ਕਰੀ⁵ ਲੁੰਜਾ ਦੁਖ ਰੋਈ ।
ਗੁਰਮਤਿ ਚਿਤਿ ਨ ਵਸਈ ਸੋ ਮਤਿ ਹੀਣੁ ਨ ਲਹੰਦਾ ਢੋਈ ।
ਮੂਰਖ ਨਾਲਿ ਨ ਕੋਇ ਸਬੋਈ⁶ ॥ ੩ ॥

[ਵਾਰ ੩੨

ਪੁਨ :-

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਉਮੈ ਪਰਹਰੈ ਮਨਿ ਭਾਵੈ ਖਸਮੈ ਦਾ ਭਾਣਾ ।
ਪੈਰੀ ਪੈ ਪਾਖਾਕ ਹੋਇ ਦਰਗਹ ਪਾਵੈ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣਾ ।
ਵਰਤਮਾਨ⁷ ਵਿਚਿ ਵਰਤਦਾ ਹੋਵਣਹਾਰ ਸੋਈ ਪਰਵਾਣਾ ।
ਕਾਰਣੁ ਕਰਤਾ ਜੇ ਕਰੈ ਸਿਰਿ ਧਰਿ ਮੰਨਿ ਕਰੈ ਸੁਕਰਾਣਾ ।
ਰਾਜੀ ਹੋਇ ਰਜਾਇ ਵਿਚਿ ਦੁਨੀਆ ਅੰਦਰਿ ਜਿਉ ਮਿਹਮਾਣਾ ।
ਵਿਸਮਾਦੀ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚਿ ਕੁਦਰਤਿ ਕਾਦਰ ਨੋ ਕੁਰਬਾਣਾ ।
ਲੇਪ ਅਲੇਪ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਣਾ ॥ ੨੧ ॥

[ਵਾਰ ੧੮

ਪੁਨ :-

- 1 ਚਹਮਚੈ - ਅਤੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- 2 ਮੇਲਾਣਾ - ਮੇਲ ।
- 3 ਸਮਸਰਿ ਪਰਵਾਣਾ - ਗੁਰ ਮੂਰਤ, ਗੁਰ ਸਬਦ ਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।
- 4 ਅਲੋਈ - ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ।
- 5 ਕਰੀ - ਹੱਥਾਂ ਦੇ ।
- 6 ਸਬੋਈ - ਸਾਥ
- 7 ਵਰਤਮਾਨ - ਜੋ ਸਮਾਂ ਹੁਣ ਹੈ।

ਹਉਮੈ ਗਰਬੁ ਨਿਵਾਰੀਐ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਿਦੈ ਗਰੀਬੀ ਆਵੈ ।
 ਗਿਆਨ ਮਤੀ ਘਟਿ ਚਾਨਣਾ ਭਰਮ ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰੁ ਮਿਟਾਵੈ ।
 ਹੋਇ ਨਿਮਾਣਾ ਢਹਿ ਪਵੈ ਦਰਗਹ ਮਾਣੁ ਨਿਮਾਣਾ ਪਾਵੈ ।
 ਬਸਮੈ ਸੋਈ ਭਾਵਦਾ ਖਸਮੈ ਦਾ ਜਿਸੁ ਭਾਣਾ ਭਾਵੈ ।
 ਭਾਣਾ ਮੰਨੈ ਮੰਨੀਐ¹ ਅਪਣਾ ਭਾਣਾ ਆਪਿ ਮਨਾਵੈ ।
 ਦੁਨੀਆ ਵਿਚਿ ਪਰਾਹੁਣਾ ਦਾਵਾ ਛਡਿ ਰਹੈ ਲਾਦਾਵੈ² ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਹੁਕਮਿ ਕਮਾਵੈ ॥ ੧੩ ॥ [ਵਾਰ ੨੯

ਪੁਨ :-

ਗੁਰ ਪਰਮੇਸਰ ਇਕੁ ਜਾਣਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਮਿਟਾਇਆ ।
 ਹਉਮੈ ਪਾਲਿ³ ਢਹਾਇਕੈ ਤਾਲ ਨਦੀ ਦਾ ਨੀਰੁ ਮਿਲਾਇਆ ।
 ਨਦੀ⁴ ਕਿਨਾਰੈ ਦੁਹ ਵਲੀ ਇਕਦੂ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ।
 ਰੁਖਹੁ ਫਲੁ ਤੈ ਫਲਹੁ ਰੁਖੁ ਇਕ ਨਾਉ ਫਲੁ ਰੁਖੁ ਸਦਾਇਆ ।
 ਛਿਆ ਰੁਤੀ ਇਕੁ ਸੁਝ⁵ ਹੈ ਸੁਝੈ ਸੁਝੁ ਨ ਹੋਰੁ ਦਿਖਾਇਆ ।
 ਰਾਤੀ⁶ ਤਾਰੇ ਚਮਕਦੇ ਦਿਹ ਚੜਿਐ ਕਿਨਿ ਆਖੁ ਲੁਕਾਇਆ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਇਕ ਮਨਿ ਇਕ ਧਿਆਇਆ ॥ ੧੪ ॥ [ਵਾਰ ੨੯

ਪੁਨ :-

ਗੁਰਮੁਖਿ ਭੈ ਵਿਚਿ ਜੰਮਣਾ ਭੈ ਵਿਚਿ ਰਹਿਣਾ ਭੈ ਵਿਚਿ ਚਲਣਾ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਭੈ ਭਾਇ ਵਿਚਿ ਭਗਤਿ⁷ ਵਛਲੁ ਕਰਿ ਅਛਲੁ⁸ ਛਲਣਾ ।
 ਜਲ ਵਿਚਿ ਕਵਲੁ ਅਲਿਪਤ ਹੋਇ ਆਸ ਨਿਰਾਸ ਵਲੇਵੈ⁹ ਵਲਣਾ ।

1 ਮੰਨੀਐ - ਇਸ਼ਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

2 ਲਾਦਾਵੈ - ਬਿਨਾ ਦਾਵੇ ਦੇ।

3 ਪਾਲਿ - ਕੰਧ ।

4 ਨਦੀ... ਪਾਇਆ - ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਦੋਹੀਂ ਲਾਂਭੀ ਹਨ, ਇਕ ਕਿਨਾਰੇ ਤੋਂ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਦੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਹਉਮੈ ਦੀ ਕੰਧ ਢਾਹ ਕੇ ਤਾਲ ਦਾ ਪਾਣੀ (ਆਪਣੀ ਜੋਤ) ਨਦੀ (ਪੂਰਨ ਜੋਤ) ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੇਅੰਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਕਿਨਾਰੇ ਤੋਂ ਨਦੀ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ ਪਰ ਜਦ ਤੋੜੀ ਦੂਜੀ ਲਾਭ ਨਾ ਵੇਖੀਏ, ਮਾਪ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ। ਗੁਰਮੁਖ ਦੂਜੀ ਵਲੋਂ ਬੇਅੰਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ।

5 ਸੁਝ - ਸੂਰਜ ।

6 ਰਾਤੀਂ ਲੁਕਾਇਆ - ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਜੋਤਾਂ ਭਾਸਦੀਆਂ ਹਨ। ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਣ ਪੁਰ ਆਪ ਹੀ ਇਕ ਜੋਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਰਾਤੀਂ ਜਿਹੜੇ ਤਾਰੇ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਦਿੱਸ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਪੁਰ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖਦਾ ਹੈ ਲੁਕ ਜਾਓ ? ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਉਹ ਛੁਪ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

7 ਭਗਤਿ ਵਛਲੁ ਕਰਿ - ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਬਣਾ ਕੇ।

8 ਅਛਲੁ - ਮਾਇਆ (ਅਛਲ ਛਲਾਈ ਨਾ ਛਲੈ)।

9 ਵਲੇਵੈ ਵਲਣਾ - ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ਕੇ) ਪਰਵਿਰਤ ਹੋਣਾ ।

ਅਹਿਰਣਿ ਘਣ¹ ਹੀਰੇ ਜੁਗਤਿ² ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਹਚਲੁ ਅਟਲੁ ਨ ਟਲਣਾ ।
 ਪਰਉਪਕਾਰ ਵੀਚਾਰਿ ਵਿਚਿ ਜੀਅ ਦੈਆ ਮੋਮ ਵਾਗੀ ਢਲਣਾ ।
 ਚਾਰਿ ਵਰਨ ਤੰਬੋਲ ਰਸੁ ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਰਲਾਇਆ ਰਲਣਾ ।
³ਵਟੀ ਤੋਲੁ ਦੀਵਾ ਹੋਇ ਬਲਣਾ ॥ ੧੭ ॥

[ਵਾਰ ੧੮]

ਪੁਨ :-

ਪਹਿਲਾ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨਮੁ ਲੈ ਭੈ ਵਿਚਿ ਵਰਤੈ ਹੋਇ ਇਆਣਾ ।
 ਗੁਰਸਿਖ ਲੈ ਗੁਰਸਿਖੁ ਹੋਇ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਵਿਚਿ ਖਰਾ ਸਿਆਣਾ ।
 ਗੁਰਸਿਖ ਸੁਣਿ ਮਨੈ ਸਮਝ ਮਾਣ ਮਹਤਿ ਵਿਚਿ ਰਹੈ ਨਿਮਾਣਾ ।
 ਗੁਰਸਿਖ ਗੁਰਸਿਖੁ ਪੂਜਦਾ ਪੈਰੀ ਪੈ ਰਹਰਾਸਿ ਲੁਭਾਣਾ ।
 ਗੁਰਸਿਖ ਮਨਹੁ ਨ ਵਿਸਰੈ ਚਲਣੁ ਜਾਣਿ ਜੁਗਤਿ ਮਿਹਮਾਣਾ ।
 ਗੁਰਸਿਖ ਮਿਠਾ ਬੋਲਣਾ ਨਿਵਿ ਚਲਣਾ ਗੁਰਸਿਖੁ ਪਰਵਾਣਾ ।
 ਘਾਲਿ ਖਾਇ ਗੁਰ ਸਿਖ ਮਿਲ ਖਾਣਾ ॥ ੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੨]

1 ਘਣ - ਹਥੌੜਾ ।

2 ਜੁਗਤ - ਵਾਂਗੂੰ ।

3 ਵਟੀ ਤੋਲੁ ਦੀਵਾ ਹੋਇ ਬਲਣਾ - ਵਟੀ ਵਾਂਗ ਪਹਲੇ ਸੜਨਾ । ਹਉਮੈ ਮਾਰਨੀ । ਫਿਰ ਤੇਲ ਵਤ ਪਰਉਪਕਾਰ ਵਿਚ (ਵਟੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੜਨ ਦਿੰਦਾ) ਬਲਣਾ ਫਿਰ ਦੀਵੇ ਵਤ ਚਾਨਣ (ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੇਣ) ਲਈ ਬਲਣਾ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤ

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਸਤਸੰਗ ਇਕ ਅਤੀ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਵਾਕ ਹੈ “ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੇ ਸੁ ਤਰਿਆ” ਉਸ ਸਤਸੰਗ ਬਾਬਤ ਜੋ ਕੁਝ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਪਹਿਲੀ ਸਿਫਤ ਤਾਂ ਸਤ ਸੰਗਤ ਦੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਬਾਣੀ ਬੁੱਧੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਪਤਾ ਸਤ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਲੱਭਦਾ ਹੈ।

ਸਾਦਹੁ ਸਬਦਹੁ ਬਾਹਰਾ ਅਕਥ ਕਥਾ ਕਿਉਂ ਜਿਹਬਾ ਜਾਣੇ ।

ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਬਾਹਰਾ ਕਥਨੀ¹ ਬਦਨੀ ਵਿਚਿ ਨ ਆਵੈ ।

ਗਧ² ਸਪਰਸ³ ਅਗੋਚਰਾ⁴ ਨਾਸ ਸਾਸ ਹੈਰਤਿ ਹੈਰਾਣੈ ।

ਵਰਨਹੁ ਚਿਹਨਹੁ ਬਾਹਰਾ ਦਿਸਟਿ ਅਦਿਸਟ ਨ ਧਿਆਨੁ ਧਿਛਾਣੈ ।

ਨਿਰਾਲੰਬੁ ਅਵਲੰਬ⁵ ਵਿਣੁ ਧਰਤਿ ਅਗਾਸਿ ਨਿਵਾਸ ਵਿਡਾਣੈ⁶ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚਖੰਡਿ ਹੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਸਿਵਾਣੈ ।

ਕੁਦਰਤਿ ਕਾਦਰ ਨੋਂ ਕੁਰਬਾਣੈ ॥੧੨॥

[ਵਾਰ ੧੬

ਸਤ ਸੰਗਤ ਰੱਬ ਦਾ ਰਾਹ ਦੱਸਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਤ ਦਾ ਅਮਲ ਜਿਹਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਟੋਲ ਭਾਲ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਅਮਲੀ ਰਚਨਿ ਅਮਲੀਆ ਸੋਫੀ ਸੋਫੀ ਮੇਲੁ ਕਰੰਦੇ ।

ਜੁਆਰੀ ਜੁਆਰੀਆ ਵੇਕਰਮੀ ਵੇਕਰਮ ਰਚੰਦੇ ।

ਚੋਰਾ ਚੋਰਾ ਪਿਰਹੜੀ ਠਗ ਠਗ ਮਿਲਿ ਦੇਸ ਠਗੰਦੇ ।

ਮਸਕਰਿਆ ਮਿਲਿ ਮਸਕਰੇ ਚੁਗਲਾ ਚੁਗਲ ਉਮਾਹਿ⁷ ਮਿਲੰਦੇ ।

ਮਨਤਾਰੂ ਮਨਤਾਰੂਆ ਤਾਰੂ ਤਾਰੂ ਤਾਰ ਤਰੰਦੇ ।

ਦੁਖਿਆਰੇ ਦੁਖਿਆਰਿਆਂ ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਆਪਣੇ ਦੁਖ ਰੁਵੰਦੇ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਿਖੁ ਵਸੰਦੇ ॥੪॥

[ਵਾਰ ੫

1 ਕਥਨੀ ਬਦਨੀ - ਕਹਣ ਕਹਾਉਣ ।

2 ਗਧ - ਬੋ ।

3 ਸਪਰਸ - ਤੋਹਣ ।

4 ਅਗੋਚਰਾ - ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਮਾਸ ਵਿਚ ਛੋਹਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ।

5 ਅਵਲੰਬ - ਆਸਰਾ ।

6 ਵਿਡਾਣੈ - ਅਸਚਰਜ ।

7 ਉਮਾਹਿ - ਚਾਹ ਕੇ ।

ਪੁਨ :-

ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਵਰਨ ਵਿਚਿ ਚਾਰਿ ਵਰਨ ਕੁਲ ਧਰਮ ਧਰੰਦੇ ।
 ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਛਿਅ ਬਾਸਤ੍ਰਾ ਗੁਰ¹ ਗੁਰਮਤਿ ਖਟੁ² ਕਰਮ ਕਰੰਦੇ ।
 ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਸਾਹਿਬੈ ਚਾਕਰ ਜਾਇ ਜੁਹਾਰ³ ਜੁੜੰਦੇ ।
 ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਵਣਜ ਵਿਚਿ ਵਾਪਾਰੀ ਵਾਪਾਰ ਮਚੰਦੇ ।
 ਅਪਣੇ ਅਪਣੇ ਖੇਤ ਵਿਚਿ ਬੀਉ ਸਭੈ ਕਿਰਸਾਣ ਬੀਜੰਦੇ ।
 ਕਾਰੀਗਰਿ ਕਾਰੀਗਰਾ ਕਾਰਿਖਾਨੈ ਵਿਚਿ ਜਾਇ ਮਿਲੰਦੇ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪੂਜੰਦੇ ॥੩॥

[ਵਾਰ ੫

ਪਰ ਸਤ ਸੰਗਤ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਫਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਜਿਹੜਾ ਪੁਰਸ਼ ਕੱਚੇ ਵੈਦ ਪਾਸ ਜਾਵੇ ਉਹ ਭੀ ਦੁੱਖੀ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਚੰਗੇ ਵੈਦ ਪਾਸ ਤਾਂ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਦਵਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਪੱਥ ਦੱਸੇ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਕਰੇ, ਉਹ ਭੀ ਰੋਗੀ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜੋ ਸ਼ੁਭ ਵਿਚਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹਦੇ ਤੇ ਜੋ ਤੁਰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਰੋਗੀ ਮਾਣਸ ਹੋਇ ਕੈ ਫਿਰਦਾ ਬਾਹਲੇ ਵੈਦ ਪੁਛੰਦਾ ।
 ਕਚੈ ਵੈਦ ਨ ਜਾਣਨੀ ਵਦਨ⁴ ਦਾਰ ਰੋਗੀ ਸੰਦਾ ।
 ਹੋਰੋ ਦਾਰੂ ਰੋਗੁ ਹੋਰਿ ਹੋਇ ਪਚਾਇੜ⁵ ਦੁਖ ਸਹੰਦਾ ।
 ਆਵੈ ਵੈਦੁ ਸੁਵੈਦੁ ਘਰ ਦਾਰੂ ਦੱਸੈ ਰੋਗੁ ਲਹੰਦਾ ।
 ਸੰਜਮਿ ਰਹੈ ਨ ਖਾਇ ਪਥੁ⁶ ਖਟਾ ਮਿਠਾ ਸਾਉ ਚਖੰਦਾ ।
 ਦੋਸੁ ਨ ਦਾਰੂ ਵੈਦ ਨੋ ਵਿਣੁ ਸੰਜਮਿ ਨਿਤ ਰੋਗੁ ਵਧੰਦਾ ।
 ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਹੋਇਕੈ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਵਿਚਿ ਆਇ ਬਹੰਦਾ ।
 ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜੈ ਭਾਇ ਪਚੰਦਾ⁷ ॥੧੩॥

[ਵਾਰ ੧੭

ਕਈ ਪੁਰਸ਼ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਕਿਉਂ ਵਾਂਝੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਭਾਈ ਜੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਿਆਂ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਅਸਚਰਜ ਚੌਦਾਂ ਰਤਨ ਨਿਕਲੇ। ਹੁਣ ਤਕ ਭੀ ਮਨੁੱਖ ਉਸੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਲੱਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਸੰਖ ਦੇ ਭਾਗ ਕਿ ਉਸੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਸੱਖਣਾ ਹੀ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪੀ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਜੋ ਰਤਨਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਕਈ ਅਭਾਗੇ ਪੁਰਸ਼

-
- 1 ਗੁਰ ਗੁਰਮਤਿ - ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ (ਦੀਖਕ) ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ।
 - 2 ਖਟ ਕਰਮ - (1) ਯੱਗ ਕਰਨਾ। (2) ਕਰਾਉਣਾ। (3) ਵਿਦਯਾ ਪੜ੍ਹਨਾ। (4) ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ। (5) ਦਾਨ ਲੈਣਾ। (6) ਦਾਨ ਦੇਣਾ।
 - 3 ਜੁਹਾਰ ਜੁੜੰਦੇ - ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁੜਦੇ ਹਨ।
 - 4 ਵਦਨ - ਪੀੜ।
 - 5 ਪਚਾਇੜ - ਰੋਗ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 - 6 ਪਥੁ - ਜੋ ਖਾਣ ਨੂੰ ਚੀਜ਼ ਦੱਸੀ ਜਾਵੇ। ਪਰਹੇਜ਼।
 - 7 ਪਚੰਦਾ - ਖਰਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਖਾਲੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਗਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਗਰੁ ਅਗਮ ਅਥਾਹੁ ਮਥਿ ਚਉਦਹ ਰਤਨ ਅਮੋਲ ਕਢਾਏ।

ਸਸੀਅਰੁ¹ ਸਾਰੰਗ² ਧਨੁਖ ਮਦੁ³ ਕਉਸਤਕ⁴ ਲਛ⁵ ਧਨੰਤਰ⁶ ਪਾਏ।

ਆਰੰਭਾ⁷ ਕਾਮਧੇਣੁ⁸ ਲੈ ਪਾਰਿਜਾਤੁ⁹ ਅਸੁ¹⁰ ਅਮਿਉ¹¹ ਪੀਆਏ।

ਐਰਾਪਤਿ¹² ਗਜ ਸੰਖੁ¹³ ਬਿਖੁ¹⁴ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਮਿਲਿ ਵੰਡਿ ਦਿਵਾਏ।

ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਹੀਰਿਆਂ ਬਹੁ ਮੁਲੇ ਸਭੁ ਕੋ ਵਰੁਸਾਏ।

ਸੰਖ ਸਮੰਦ੍ਰੁ ਸਖਣਾ ਧਾਹਾ ਦੇ ਦੇ ਰੋਇ ਸੁਣਾਏ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸੁ ਨ ਰਿਦੈ ਵਸਾਏ ।

ਨਿਹਫਲ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਏ ॥੧॥

[ਵਾਰ ੧੭

ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਨਛੱਤਰ ਦੀ ਬੂੰਦ ਸਾਰੇ ਬਣਾਂ ਨੂੰ ਹਰਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਅੱਕ ਤੇ ਜਵਾਹ ਸੁੱਕੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਬੀਹਾ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਪ ਵਿਚ ਮੋਤੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੇਲੇ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਮੁਸ਼ਕ ਕਪੂਰ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਕੱਲਰ ਵਿਚ ਕੰਵਲ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦਾ, ਉਹੀ ਬੂੰਦ ਸੱਪ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਬਿਖ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬੂੰਦ ਤਾਂ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਂ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਰੰਗ ਕੱਢਦੀ ਹੈ। ਸਤ ਸੰਗਤ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸ਼ਾਂਤ ਤੇ ਲਾਹਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਟੋਟਾ ਤੇ ਅਸ਼ਾਂਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਵਣਿ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲੇ ਵੁਠੈ ਸੁਕੈ ਅਕੁ ਜਵਾਹਾ ।

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਬਬੀਹੇ ਸ੍ਰਾਂਤਿ ਬੂੰਦ ਸਿਪ ਅੰਦਰਿ ਮੋਤੀ ਓਮਾਹਾ ।

ਕਦਲੀ¹⁵ ਵਣਹੁ ਕਪੂਰ ਹੋਇ ਕਲਰਿ ਕਵਲ ਨ ਹੋਇ ਸਮਾਹਾ¹⁶।

-
- 1 ਸਸੀਅਰੁ - ਚੰਦਰਮਾ ।
 - 2 ਸਾਰੰਗ - ਧਨੁਖ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।
 - 3 ਮਦੁ - ਸ਼ਰਾਬ ।
 - 4 ਕਉਸਤਕ - ਕੌਸਤਭ ਮਣੀ ।
 - 5 ਲਛ - ਲਛਮੀ ।
 - 6 ਧਨੰਤਰ - ਵੈਦ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।
 - 7 ਆਰੰਭਾ - ਅਪਛਰਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ।
 - 8 ਕਾਮਧੇਣੁ - ਗਉ, ਜੋ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ।
 - 9 ਪਾਰਿਜਾਤੁ - ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਇਕ ਬ੍ਰਿਖ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰੀਆਂ ਕਾਮਨਾ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।
 - 10 ਅਸੁ - ਘੋੜਾ, ਅੱਠਾਂ ਮੂੰਹਾਂ ਵਾਲਾ ।
 - 11 ਅਮਿਉ - ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।
 - 12 ਐਰਾਪਤਿ - ਹਾਥੀ ਇੰਦਰ ਦਾ ।
 - 13 ਸੰਖੁ - ਪੰਚ ਜਨਯ, ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਸੰਖ ਹੈ।
 - 14 ਬਿਖੁ - ਜ਼ਹਿਰ। ਇਹ ਚੌਦਾਂ ਰਤਨ ਜਦੋਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਤੇ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਿਆ ਸੀ ਉਦੋਂ ਨਿਕਲੇ ਸਨ।
 - 15 ਕਦਲੀ ਵਣਹੁ - ਕੇਲੇ ਦੇ ਬਨ ਅਰਥਾਤ ਕੇਲੇ ਦੇ ਬਾਹਲੇ ਰੁੱਖਾਂ ਵਿਚ।
 - 16 ਸਮਾਹਾ - ਪਰ ਕਲਰ ਵਿਚ ਕੰਵਲ ਨਹੀਂ (ਸਮਾਉਂਦੇ) ਉਗਦੇ।

ਬਿਸੀਅਰ ਮੁਹਿ ਕਾਲਕੂਟ ਹੋਇ ਧਾਤਾ¹ ਸੁਪਾਤ੍ ਕੁਪਾਤ੍ ਦੁਰਾਹਾ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਸਾਂਤਿ ਨ ਆਵੈ ਉਭੈ ਸਾਹਾ ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖਫਲੁ ਪਿਰਮ ਰਸੁ ਮਨਮੁਖ ਬਦਰਾਹੀ ਬਦਰਾਹਾ ।

ਮਨਮੁਖ ਟੋਟਾ ਗੁਰਮੁਖ ਲਾਹਾ ॥ ੪ ॥

[ਵਾਰ ੧੭

ਉਤਨੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਾਣੀ ਤੇ ਧਰਤੀ ਤਾਂ ਇਕੋ ਹੈ, ਬਨਾਸਪਤੀ ਅੱਡ-ਅੱਡ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਉੱਗਦੀ ਹੈ। ਫਲ ਅੱਡ, ਫਲ ਵੱਖ, ਫਲਾਂ ਦੇ ਸਵਾਦ ਇਕੋ ਵਰਗੇ ਨਹੀਂ। ਕੈਸਾ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ਕਈ ਬੂਟੇ ਸਿੰਬਲ ਵਾਂਗ ਉਚੇ ਖਿਲਾਰ ਵਾਲੇ ਤੇ ਚੀਲ ਵਤ ਨਿਹਫਲ ਹਨ। ਕਈ ਬਾਂਸ ਵਾਂਗ ਖਹ-ਖਹ ਮਰਦੇ ਤੇ ਸੜਦੇ ਹਨ ਤੇ ਚੰਦਨ ਦੇ ਪਾਸ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸੁਗੰਧ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਦਿਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਾਂਦੇ।

ਵਣ ਵਣ ਵਿਚਿ ਵਣਾਸਪਤਿ ਇਕੋ ਧਰਤੀ ਇਕੋ ਪਾਣੀ ।

ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀ ਫੁਲ ਫਲ ਸਾਦ ਸੁਗੰਧ ਸਨਬੰਧ ਵਿਡਾਣੀ ।

ਉਚਾ ਸਿੰਮਲੁ ਝਾਟੁਲਾ² ਨਿਹਫਲ ਚੀਲੁ ਚੜ੍ਹੈ ਅਸਮਾਣੀ ।

ਜਲਦਾ ਵਾਸੁ ਵਢਾਈਐ ਵੰਝੁਲੀਆਂ³ ਵਜਨਿ ਬੇਬਾਣੀ ।

ਚੰਦਨੁ ਵਾਸੁ ਵਣਾਸਪਤਿ ਵਾਸ ਰਹੈ ਨਿਰਗੰਧ ਰਵਾਣੀ⁴ ।

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਰਿਦੈ ਨ ਵਸੈ ਅਭਾਗ ਪਰਾਣੀ ।

ਹਉਮੈ ਅੰਦਰਿ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਣੀ ॥ ੫ ॥

[ਵਾਰ ੧੭

ਬੂਆੜ ਤਿਲਾਂ ਦੇ ਬੂਟੇ ਵੀ ਦੂਜਿਆਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਵਧਦੇ ਫੁਲਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਫਲ ਹੀਣ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਖੇਤ ਕੱਟਣ ਵੇਲੇ ਉਹ ਛੱਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਡੰਗਰ ਮੂੰਹ ਮਾਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਪਟੀ ਪੁਰਸ਼ ਜਿਹੜੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਆ ਜਾਣ ਉਹ ਅੰਤ ਨੂੰ ਫਲ ਹੀਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਜਮਰਾਜ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ।

ਖੇਤੈ ਅੰਦਰਿ ਜੰਮਿ ਕੈ ਸਭਦੁੰ ਉਚਾ ਹੋਇ ਵਿਖਾਲੇ।

ਬੂਟ⁵ ਵਡਾ ਕਰਿ ਫੈਲਦਾ ਹੋਇ ਚੁਹਚੁਹਾ⁶ ਆਪੁ ਸਮਾਲੇ।

- 1 ਧਾਤ ਸੁਪਾਤ੍ ਕੁਪਾਤ੍ ਦੁਰਾਹਾ - ਸੁਪਾਤਰ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਸ੍ਰਾਂਤੀ ਨਛੱਤਰ ਦੀ ਬੂੰਦ ਚੰਗੀ (ਧਾਤ) ਵਸਤੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਕੁਪਾਤਰ ਵਿਚ (ਦੁਰਾਹਾ) ਖੱਟੀ ਕਹੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
- 2 ਝਾਟੁਲਾ - ਖਿਲਾਰ।
- 3 ਵੰਝੁਲੀਆਂ - ਬਾਂਸ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਬਾਂਸਰੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰ ਭਾਵਲੀ ਤਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਡਾਢੀ ਦੁਖੇ ਪੁਰਸ਼ ਵਾਂਗ। ਭਾਈ ਜੀ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਬਾਂਸ ਹੰਕਾਰ ਦਵਾਰਾ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਖਹ-ਖਹ ਕੇ ਸੜਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵੰਝੁਲੀਆਂ ਬਾਣੀ ਰੋਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਵਡਾਈ ਦਾ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।
- 4 ਰਵਾਣੀ - ਬੇਅਰਥ।
- 5 ਬੂਟ - ਬੂਟਾ।
- 6 ਚੁਹਚੁਹਾ - ਗੂੜ੍ਹਾ ਸਾਵਾ।

ਖੇਤਿ ਸਫਲ ਹੋਇ ਲਾਵਣੀ¹ ਛੁਟਨਿ ਤਿਲੁ² ਬੁਆੜ ਨਿਰਾਲੇ ।
 ਨਿਹਫਲ ਸਾਰੇ ਖੇਤ ਵਿਚਿ ਜਿਉ ਸਰਵਾੜ³ ਕਮਾਦ ਵਿਚਾਲੇ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਕਪਟ ਸਨੇਹੁ ਕਰਨਿ ਬੇਤਾਲੇ ।
 ਨਿਹਫਲ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥਾ ਹਲਤਿ⁴ ਪਲਤਿ ਹੋਵਨਿ ਮੁਹਕਾਲੇ ।
 ਜਮ ਪੁਰਿ ਜਮ⁵ ਜੰਦਾਰਿ ਹਵਾਲੇ ॥ ੧੬ ॥

[ਵਾਰ ੧੭

ਸਤਿਸੰਗ ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਕਪਟੀਆਂ ਲਈ ਨਹੀਂ। ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਸਵਾਹ ਨਾਲ ਮਾਂਜ ਕੇ ਗੰਗਾ ਜਲ ਨਾਲ ਧੋਵੇ। ਬਾਹਰੋਂ ਚਿਲਕ ਪਵੇਗਾ ਪਰ ਜਰਾ ਰਗੜੋ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਦੀ ਕਾਲਖ ਪਰਗਟ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਮਨ ਵਿਚ ਜਿਸਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਹੀਂ, ਅਜਿਹੇ ਸੰਖ ਦੇ ਤਨ ਪੁਰ ਵੀ ਬੁਕਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਉਸਦੀ ਬੋਲੀ ਵੀ ਭੈੜੀ ਹੈ। ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਜਿਹੜਾ ਆਚਰਨ ਨਹੀਂ ਸੁਧਾਰਦਾ ਤੇ ਨਿਰਾ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨ ਤੇ ਬਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਖਰਾਬ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਾਣੀ ਰਿੜਕਿਆਂ ਮੱਖਣ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ ਤੇ ਨਾ ਖੰਡ-ਖੰਡ ਆਖਿਆਂ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਮਿੱਠਾ ਆ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਉਜਲ ਕੇਹਾਂ ਚਿਲਕਣਾ ਥਾਲੀ ਜੇਵਣਿ⁶ ਜੂਠੀ ਹੋਵੈ ।
 ਜੁਠਿ ਸੁਆਹੁ ਮਾਜੀਐ ਗੰਗਾ ਜਲ ਅੰਦਰਿ ਲੈ ਧੋਵੈ ।
 ਬਾਹਰੁ ਸੁਚਾ ਧੋਤਿਆਂ ਅੰਦਰਿ ਕਾਲਖ ਅੰਤਿ ਵਿਗੋਵੈ⁷ ।
 ਮਨਿ⁸ ਜੂਠੇ ਤਨਿ ਜੂਠਿ ਹੈ ਥੁਕਿ ਪਵੈ ਮੂਹਿ ਵਜੈ ਰੋਵੈ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਕਪਟ ਸਨੇਹੀ ਗਲਾਂ ਗੋਵੈ ।
 ਗਲੀ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨ ਹੋਵਈ ਖੰਡੁ⁹ ਖੰਡੁ ਕਰ ਸਾਉ ਨ ਭੋਵੈ ।
 ਮਖਨੁ ਖਾਇ ਨ ਨੀਰੁ ਨਿਲੋਵੈ ॥ ੧੭ ॥

[ਵਾਰ ੧੭

ਪਾਰਸ ਨੂੰ ਛੋਹ ਕੇ ਅੱਠਾਂ ਹੀ ਧਾਤਾਂ ਦਾ ਸੋਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਵੀ ਵੱਟ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੁੱਲ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵੱਡੇ-ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪਿਆਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਪੱਥਰ ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਛੋਹ ਕੇ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੇ ਵਿਚ ਕੁਲ ਦਾ ਅਭਿਮਾਨ ਹੈ, ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਾਰਸ ਵੀ ਤਾਂ ਇਕ ਪੱਥਰ ਹੀ ਹੈ। ਸਿੱਟਾ ਕੀ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ? ਜੇ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਸੁੱਟੋ ਤਾਂ ਤਰਦਾ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਡੁਬਿਆ ਰਹੇ ਤਾਂ ਅੰਦਰ ਸੇਜਲ

1 ਲਾਵਣੀ - ਕਟਾਈ ।

2 ਤਿਲ ਬੁਆੜ - ਤਿਲਾਂ ਦੇ ਉਹ ਬੂਟੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤਿਲਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਸਵਾਹ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

3 ਸਰਵਾੜ - ਸਰਕੜਾ ।

4 ਹਲਤਿ ਪਲਤਿ - ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਅਗਲੀ ਦੁਨੀਆਂ।

5 ਜਮ ਜੰਦਾਰਿ - ਫ਼ਾਰਸੀ ਜੰਦ - ਫ਼ੌਜ+ਆਰ - ਆਰਾਸਤਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਅਰਥਾਤ ਜਮਰਾਜ ।

6 ਜੇਵਣਿ - ਖਾਣ ਨਾਲ ।

7 ਵਿਗੋਵੈ - ਖਰਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

8 ਮਨਿ ਜੂਠੇ...ਰੋਵੈ - ਸੰਖ ਮਨਿ ਦਾ ਜੂਠਾ (ਅੰਦਰੋਂ ਖਾਲੀ) ਤੇ ਤਨ ਦਾ ਵੀ ਜੂਠਾ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਬੁਕਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਵਜਾਓ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸੁੰਦਰ ਰਾਗ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ ਰੋਣ ਵਾਂਗ ਆਵਾਜ਼ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ।

9 ਖੰਡ... ਭੋਵੈ - ਖੰਡ-ਖੰਡ ਆਖਿਆਂ ਮਿਠੇ ਦਾ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਆ ਜਾਂਦਾ।

ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਮਨ ਐਸਾ ਕਠੋਰ ਹੈ। ਇਕੋ ਹੀ ਕੰਮ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਖੂਹ ਵਿਚ ਪਿਆ-ਪਿਆ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘੜੇ ਪਿਆ ਭੰਨੇਗਾ। ਆਪ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਕੁਝ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ, ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਲਾਭ ਲੈਣ ਆਉਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦੁੱਖੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਪਾਓ ਤਾਂ ਪੰਘਰਦਾ ਨਹੀਂ, ਝੱਟ ਫੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਅਹਰਣ ਪੁਰ ਹਥੜੇ ਹੇਠ ਰੱਖੋ ਤਾਂ ਘੜੀਦਾ ਨਹੀਂ, ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੱਥਰ ਦਾ ਕੀ ਬਣਿਆ ? ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦਾ ਜੋ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਆ ਕੇ, ਉਪਦੇਸ਼ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਵਸਾਂਦੇ, ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਹੈ।

ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਇਕ ਧਾਤੁ ਹੋਇ ਸਭ ਕੋ ਕੰਚਨੁ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ।
 ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪ ਹੋਇ ਮੁਲਿ ਅਮੁਲੁ ਪੰਚ¹ ਪਰਵਾਣੈ ।
 ਪਥਰੁ ਪਾਰਸਿ ਪਰਸੀਐ ਪਾਰਸੁ ਹੋਇ ਨ ਕੁਲ ਅਭਿਮਾਣੈ ।
 ਪਾਣੀ ਅੰਦਰਿ ਸਟੀਐ ਤੜ² ਭੜ ਭੁਬੈ ਭਾਰ ਭੁਲਾਣੈ ।
 ਚਿਤ ਕਠੋਰ ਨ ਭਿਜਈ ਰਹੈ ਨਿਕੋਰੁ ਘੜੈ ਭੰਨਿ ਜਾਣੈ ।
 ਅਗੀ ਅੰਦਰਿ ਫੁਟਿ ਜਾਇ ਅਹਰਣਿ ਘਣ ਅੰਦਰਿ ਹੋਰਾਣੈ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਗੁਰਉਪਦੇਸੁ ਨ ਅੰਦਰਿ ਆਣੈ ।
 ਕਪਟ ਸਨੇਹੁ ਨ ਹੋਇ ਧਿਛਾਣੈ ॥ ੧੧ ॥

[ਵਾਰ ੧੭

ਬਨ ਵਿਚ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੇ ਮੇਵੇ ਦਾਣੇ ਹਨ ਪਰ ਟਿੱਡੇ ਨੂੰ ਅੱਕ ਹੀ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਥਣਾਂ ਨੂੰ ਜੋਕ ਲਾ ਦਿਓ ਦੁੱਧ ਦੀ ਥਾਂ ਲਹੂ ਹੀ ਪੀਏਗੀ। ਮਨਮੁਖ ਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਉਲਟਾ ਨਿੰਦਾ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਔਗੁਣ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਪਟੀਆਂ ਦੇ ਥੇਹ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਵਸੇ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਹੀ ਜਾਏਗਾ।

ਵਣ ਵਿਚਿ ਫਲੈ ਵਣਾਸਪਤਿ ਬਹੁ ਰਸਗੰਧ ਸੁਗੰਧ ਸੁਹੰਦੇ ।
 ਅੰਬ ਸਦਾ ਫਲ ਸੋਹਣੈ ਆੜੂ ਸੋਵ ਅਨਾਰ ਫਲੰਦੇ ।
 ਦਾਖ ਬਿਜਉਰੀ³ ਜਾਮਣੂ ਖਿਰਣੀ ਤੂਤ ਖਜੂਰਿ ਅਨੰਦੇ⁴ ।
 ਪੀਲੂ ਪੇਝੂ ਬੋਰ ਬਹੁ ਕੇਲੇ ਤੇ ਅਖਰੋਟ ਬਣੰਦੇ ।
 ਮੂਲਿ ਨ ਭਾਵਨਿ ਅਕਟਿਡਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਤਜਿ ਅਕਿ ਵਸੰਦੇ ।
 ਜੇ ਥਕ ਜੋਕ ਲਵਾਈਐ ਦੁਧੁ ਨ ਪੀਐ ਲੋਹੁ ਗੰਦੇ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਗਣਤੀ ਅੰਦਰਿ ਝਾਕ ਝਖੰਦੇ ।
 ਕਪਟ⁵ ਸਨੇਹੁ ਨ ਥੇਹਿ ਚੜੰਦੇ ॥ ੧੨ ॥

[ਵਾਰ ੧੭

- 1 ਪੰਚ ਪਰਵਾਣੈ - ਪੰਚ (ਮਾਨਨੀਯ) ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪਰਵਾਣ (ਮੰਨਿਆ) ਹੈ।
- 2 ਤੜ ਭੜ - ਤੁਰਤ ।
- 3 ਬਿਜਉਰੀ - ਬਿਜਉਰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ।
- 4 ਅਨੰਦੇ - ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲੇ।
- 5 ਕਪਟ ਸਨੇਹੁ ਨ ਥੇਹਿ ਚੜੰਦੇ - ਕਪਟੀਆਂ ਦੇ ਥੇਹਿ ਨਹੀਂ ਵਸਦੇ।

ਮੂਰਖ ਕੌਣ ਹਨ ?

ਮੂਰਖ ਤਿਸਨੋ ਆਖੀਐ ਬੋਲਿ ਨ ਸਮਝੇ ਬੋਲਿ ਨ ਜਾਣੈ।
 ਹੋਰੋ ਕਿਹੁਕਰਿ ਪੁਛੀਐ ਹੋਰੋ ਕਿਉਕਰਿ ਆਖਿ ਵਖਾਣੈ ।
 ਸਿਖ ਦੇਖਿ ਸਮਝਾਈਐ ਅਰਥੁ ਅਨਰਥੁ ਮਨੈ ਵਿਚਿ ਆਣੈ।
 ਵਡਾ ਅਸਮਝੁ ਨ ਸਮਝਈ ਸੁਰਤਿ¹ ਵਿਹੁਣਾ ਹੋਇ ਹੋਰਾਣੈ।
 ਗੁਰਮਤਿ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਈ ਦੁਰਮਤਿ ਮਿਤ੍² ਸਤ੍ ਪਰਵਾਣੈ।
 ਅਗਨੀ³ ਸਪਹੁ ਵਰਜੀਐ ਗੁਣ ਵਿਚਿ ਅਵਗਣ ਕਰੈ ਧਿਛਾਣੈ।
 ਮੂਤੈ⁴ ਰੋਵੈ ਮਾਂ ਨ ਸਿਝਾਣੈ ॥ ੧੪ ॥

[ਵਾਰ ੩੨

ਪੁਨ :-

ਰਾਹੁ ਛਡਿ ਉਝੜਿ ਪਵੈ ਆਗੂ ਨੋ ਭੁਲਾ ਕਰਿ ਜਾਣੈ।
 ਬੇੜੇ ਵਿਚਿ ਬਹਾਲੀਐ ਕੁਦਿ ਪਵੈ ਵਿਚਿ ਵਹਣੁ ਧਿਵਾਣੈ।
 ਸੁਘੜਾ ਵਿਚਿ ਬਹਿਠਿਆਂ ਬੋਲਿ⁵ ਵਿਗਾੜਿ ਉਘਾੜਿ ਵਖਾਣੈ।
 ਸੁਘੜਾ ਮੂਰਖ ਜਾਣਦਾ ਆਪਿ ਸੁਘੜੁ ਹੋਇ ਵਿਰਤੀ⁶ ਹਾਣੈ।
 ਦਿਹੁ ਨੋ ਰਾਤਿ ਵਖਾਣਦਾ ਚਮਚੜਿਕ ਜਿਵੇਂ ਟਾਟਾਣੈ ।
 ਗੁਰਮਤਿ ਮੂਰਖੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਣੈ ॥ ੧੫ ॥

ਮੂਰਖ ਕਿੰਨਾ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੇ ਮੂਰਖਤਾ ਲੁਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।
 ਅੰਨ੍ਹੇ ਅਗੇ ਆਰਸੀ ਨਾਈ ਧਰਿ ਨ ਵਧਾਈ ਪਾਵੈ।
 ਬੋਲੇ ਅਗ ਗਾਵੀਐ ਸੁੰਮ ਨ ਡੂਮ ਕਵਾਇ⁷ ਪੈਨ੍ਹਾਵੈ।
 ਪੁਛੈ ਮਮਲਤਿ ਗੁੰਗਿਅਹੁ ਵਿਗੜੇ ਕੰਮੁ ਜਵਾਬੁ ਨ ਆਵੈ।
 ਫੁਲਵਾੜੀ ਵੜਿ ਗੁਣਗੁਣਾ ਮਾਲੀ ਨ ਇਨਾਮੁ ਦਿਵਾਵੈ।

[ਵਾਰ ੩੨

- 1 ਸੁਰਤਿ - ਧਿਆਨ।
- 2 ਮਿਤ੍ ਸਤ੍ ਪਰਵਾਣੇ - ਸ਼ਤਰੂਆਂ ਨੂੰ ਮਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਮੰਨਦਾ ਹੈ।
- 3 ਅਗਨੀ ਸਪਹੁ ... ਧਿਛਾਣੇ - ਜੇ ਅੱਗ ਤੋਂ ਜਾਂ ਸੱਪ ਤੋਂ ਹਟਾਓ ਤਾਂ ਭਲਾਈ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ, ਸਗੋਂ ਅੱਗੋਂ ਲੜਦਾ ਹੈ।
- 4 ਮੂਤੈ ਰੋਵੈ... ਸਿਝਾਣੈ - ਅੰਝਣੇ ਨੂੰ ਮਾਂ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਮੁਤਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਭਈ ਸੋਤ ਤੇ ਮੂਤ ਕੇ ਔਖਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਉਹ ਮੁਤਦਾ ਰੋਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦਾ।
- 5 ਬੋਲਿ ਵਿਗਾੜਿ ਉਘਾੜਿ ਵੱਖਾਣੈ - ਮੰਦਾ ਬੋਲ (ਪਰਗਟ) ਉਚੀ ਦੇ ਕੇ ਫੱਲਦਾ ਹੈ।
- 6 ਵਿਰਤੀ ਹਾਣੈ - ਵਰਤਦਾ ਹੈ।
- 7 ਕਵਾਇ - ਕਥਾ, ਚੋਗਾ।

ਲੂਲੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹੀਐ ਕਿਵ ਗਲਿ ਮਿਲਿ ਨਾਮਣਿ ਗਲਿ ਲਾਵੈ।

ਸਭਨਾ ਚਾਲ ਸੁਹਾਵਣੀ ਲੰਗੜਾ ਕਰੇ¹ ਲਖਾਉ ਲੰਗਾਵੈ।

ਲੁਕੈ ਨ ਮੂਰਖੁ ਆਪੁ ਲਖਾਵੈ ॥ ੫ ॥

[ਵਾਰ ੩੨

ਮੂਰਖ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜਿਹਨੂੰ ਅਕਲ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਉਹ ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਖ ਹੀ ਨਾ ਸਕੇ।

ਪਥਰੁ ਮੂਲਿ ਨ ਭਿਜਈ ਸਉ ਵਰਿਆ ਜਲਿ ਅੰਦਰਿ ਵਸੈ।

ਪਥਰ ਖੇਤ ਨ ਜੰਮਈ ਚਾਰਿ ਮਹੀਨੇ ਇੰਦਰ ਵਰਸੈ।

ਪਥਰਿ ਚੰਨਣੁ ਰਗੜੀਏ ਚੰਨਣ ਵਾਂਗਿ ਨ ਪਥਰੁ ਘਸੈ।

ਸਿਲ ਵਟੇ ਨਿਤ ਪੀਸਦੇ ਰਸਕਸ ਜਾਣੈ² ਵਾਸੁ ਨ ਰਸੈ।

ਚਕੀ ਫਿਰੈ ਸਹੰਸਵਾਰ ਖਾਇ ਨ ਪੀਐ ਭੁਖ ਨ ਤਸੈ।

ਪਥਰ ਘੜੇ ਵਰਤਣਾ ਹੇਠਿ ਉਤੇ ਹੋਇ ਘੜਾ ਵਿਣਸੈ।

ਮੂਰਖ ਸੁਰਤਿ ਨ ਜਸ ਅਪਜਸੈ ॥ ੬ ॥

[ਵਾਰ ੩੨

ਮੂਰਖ ਪੱਥਰ ਵਾਂਗ ਹੈ, ਪਾਰਸ ਨਾਲ ਛੋਹ ਕੇ ਸੋਨਾ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਲੋਕੀ ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀਰੇ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਆਪ ਮਾਲਾ ਪਰੋਕੇ ਕਦੀ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ, ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਜਵਾਹਰ ਤੋਲੀ ਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਦਾ ਮੂਲ ਜਵਾਹਰਾਂ ਵਰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਆਪਣਾ ਸੁਭਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ। ਕਈ ਪੱਥਰ ਬਲੌਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਥੋੜ੍ਹੇ ਚਿਰ ਲਈ ਜਿਹੜਾ ਰੰਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਰੱਖੋ ਉਹਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਝਲਕ ਆ ਵਜਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਰੰਗ ਬਹੁਤ ਚਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਨਾ ਹੀ ਪੱਥਰ ਸੁਗੰਧ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਨਾ ਸਵਾਦ। ਮੂਰਖ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਭਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦਾ।

ਪਾਰਸ ਪਥਰ ਸੰਗੁ ਹੈ ਪਾਰਸ ਪਰਸਿ ਨ ਕੰਚਨੁ ਹੋਵੈ।

ਹੀਰੈ ਮਾਣਕ ਪਥਰਹੁ ਪਥਰ ਕੋਇ ਨ ਹਾਰਿ ਪਰੋਵੈ।

ਵਟਿ³ ਜਵਾਹਰੁ ਤੋਲੀਐ ਮੂਲਿ ਨ ਤੁਲਿ ਵਿਕਾਇ ਸਮੋਵੈ।

ਪਥਰ ਅੰਦਰਿ ਅਸਟਧਾਤੁ ਪਾਰਸੁ ਪਰਸਿ ਸੁਵੰਨੁ ਅਲੋਵੈ।

ਪਥਰੁ⁴ ਫਟਕ ਝਲਕਣਾ ਬਹੁਰੰਗੀ ਹੋਇ ਰੰਗੁ ਨ ਗੋਵੈ।

ਪਥਰ ਵਾਸੁ ਨ ਸਾਉ ਹੈ ਮਨ ਕਠੋਰ ਹੋਇ ਆਪੁ ਵਿਗੋਵੈ।

- 1 ਕਰੇ ਲਖਾਉ - ਦਿਖਾਵਾ ਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਲੰਗ ਦਿੱਸ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।
- 2 ਜਾਣੈ ਵਾਸੁ ਨ.... ਰਸੈ - ਸਿੱਲ ਵੱਟੇ ਨੂੰ ਨਾ ਵਾਸ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਨਾ ਸਵਾਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੀਂਹਦੇ ਹਨ।
- 3 ਵਟਿ ਜਵਾਹਰੁ.... ਸਮੋਵੈ - ਵਟੇ ਨਾਲ ਜਵਾਹਰ ਤੋਲੀਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਵਿਕ ਕੇ ਵਟਾ ਮੁੱਲ ਵਿਚ ਹੀਰਿਆਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਮਾ ਸਕਦਾ ਅਰਥਾਤ ਮੂਰਖਾਂ ਤੋਂ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀ ਪਰਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਕੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪਾਈਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਿਆਣੇ ਤੇ ਮੂਰਖ ਦਾ ਮੁੱਲ ਇਕੋ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
- 4 ਪਥਰੁ ਫਟਕ... ਗੋਵੈ - ਬਲੌਰੀ ਪੱਥਰ ਵਿਚ ਝਲਕ ਦਿੱਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਰੰਗ ਉਸ ਪਾਸ ਰੱਖੋ ਉਸੇ ਰੰਗ ਦਾ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਲਈ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਰੰਗ ਉਹਦਾ ਆਪਣਾ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ।

ਕਰਿ ਮੂਰਖਾਈ ਮੂਰਖੁ ਰੋਵੈ ॥੭॥

[ਵਾਰ ੩੨

ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸਵਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਸੱਪ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਣੀ ਹੈ ਪਰ ਬਿਖ ਦਾ ਲੂਠਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਉਸਦਾ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਹਿਰਨ ਆਪਣੇ ਪੇਟ ਦੀ ਕਸਤੂਰੀ ਨੂੰ ਝਾੜਾਂ ਵਿਚ ਸੁੰਘ-ਸੁੰਘ ਕੇ ਜਾ ਲੋੜਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਪ ਦਾ ਕੀੜਾ ਮੋਤੀ ਦਾ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਚਿਚੜ ਬਣਾਂ ਨੂੰ ਚੰਬੜਿਆ ਹੋਇਆ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਅਗਿਆਤ ਲਹੂ ਨਾਲ ਹੀ ਲਗਾ ਹੈ। ਬਗਲੇ ਤੋਂ ਪੱਥਰ ਨੇ ਤਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸਿਖਣਾ, ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੂਰਖ ਨੇ ਅਸਲੀਅਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣੀ। ਸਿਆਣੇ ਨਾਲ ਭਿਖਿਆ ਦਾ ਅੰਨ ਖਾ ਲੈਣਾ ਚੰਗਾ, ਪਰ ਮੂਰਖ ਦਾ ਰਾਜ ਮਾੜਾ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਹ ਖਰੇ ਨੂੰ ਵੀ ਖੋਟਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਉ ਮੇਣਿ ਕਾਲੇ ਸਪ ਸਿਰਿ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੇ ਵਿਸੂ ਭਰਿਆ ।

ਜਾਣੁ ਕਬੂਰੀ ਮਿਰਗ ਤਨਿ ਝਾੜਾ ਸਿੰਢਦਾ¹ ਫਿਰੇ ਅਫਰਿਆ² ।

ਜਿਉ ਕਰਿ ਮੋਤੀ ਸਿਪ ਵਿਚਿ ਮਰਮ ਨ ਜਾਣੈ ਅੰਦਰਿ ਧਰਿਆ ।

ਜਿਉ ਗਾਈ ਬਣਿ ਚਿਚੜੀ ਦੁਧ ਨ ਪੀਐ ਲੋਹੁ ਜਰਿਆ³ ।

ਬਗੁਲਾ ਤਰਣਿ ਨ ਸਿਖਿਓ ਤੀਰਥਿ ਨਾਇ ਨ ਪਥਰੁ ਤਰਿਆ ।

ਨਾਲਿ ਸਿਆਣੇ ਭਲੀ ਭਿਖ ਮੂਰਖ ਰਾਜਹੁ ਕਾਜੁ ਨ ਸਰਿਆ ।

ਮੇਖੀ⁴ ਹੋਇ ਵਿਗਾੜੈ ਖਰਿਆ ॥੮॥

[ਵਾਰ ੩੨

ਮੂਰਖ ਆਪਣਾ ਭਰਮ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਦੁਖੀ ਹੋਣ ਤੇ ਹਰ ਥਾਂ ਜਾ ਆਪਣੀ ਲੱਤ ਡਾਂਹਦੇ ਹਨ।

ਤੋਤਾ ਨਲੀ⁵ ਨ ਛਡਈ ਆਪਣ ਹਥੀ ਫਾਥਾ ਚੀਕੈ ।

ਬਾਦਰੁ⁶ ਮੁਠਿ ਨ ਛਡਈ ਘਰਿ ਘਰਿ ਨਚੈ ਝੀਕਣੁ⁷ ਝੀਕੈ ।

ਗਦਹੁ ਅੜੀ ਨ ਛਡਈ ਚੀਘੀ⁸ ਪਉਦੀ ਹੀਕਣਿ ਹੀਕੈ ।

1 ਸਿੰਢਦਾ - ਸੁੰਘਦਾ ।

2 ਅਫਰਿਆ - ਅਮੋੜ ।

3 ਜਰਿਆ - ਜਰਿਆ ਲਹੂ ਨਾਲ (ਜੜਿਆ) ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

4 ਮੇਖੀ - ਗੰਢ ਵਾਲਾ, ਦਾਗੀ ਜੋ ਹੋਵੇ ਉਹ ਖਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖੋਟਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

5 ਨਲੀ- ਤੋਤੇ ਨੂੰ ਫਸਾਉਣ ਦੀ ਇਕ ਵਿਉਂਤ, ਹੇਠ ਪਾਣੀ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਭਰ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਉਪਰ ਇਕ ਫਿਰਨੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਤੋਤਾ ਆ ਕੇ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰਨੀ ਫਿਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਤੋਤਾ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜੇ ਮੈਂ ਪੰਜੇ ਛੱਡੇ ਤਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡਿਗ ਕੇ ਡੁੱਬ ਜਾਂਵਾਂਗਾ। ਬਸ ਫੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜੇ ਜੇ ਛੱਡ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਡਿਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਉਡ ਜਾਵੇ।

6 ਬਾਦਰੁ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਇਕ ਸੌੜੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲਾ ਕੁਜਾ ਭੋਂ ਵਿਚ ਦਬ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਛੋਲੇ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਾਂਦਰ ਦਾ ਹੱਥ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮੁੱਠੀ ਵਟੀ ਹੋਈ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ। ਬਾਂਦਰ ਛੋਲਾ ਛਲਦਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਫੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

7 ਝੀਕਣੁ ਝੀਕੈ - (ਬਾਂਦਰ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਡਰਾਓ ਤਾਂ ਦੰਦੀਆਂ ਕੱਢਕੇ ਜੋ ਬੋਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਵਾਜ਼) ਘਰ-ਘਰ ਨਚਦਾ ਤੇ ਦੰਦੀਆਂ ਕੱਢਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ।

8 ਚੀਘੀ - ਛੱਟ, ਚਿਲੀ।

ਕੁਤੇ ਚਕੀ ਚਟਣੀ ਪੂਛ ਨ ਸਿਧੀ ਧ੍ਰੀਣਿ¹ ਧ੍ਰੀਕੈ ।
ਕਰਨਿ ਕੁਫਕੜ ਮੂਰਖਾ ਸਪ ਗਏ ਫੜਿ ਫਾਟਨਿ² ਲੀਕੈ ।
ਪਗ³ ਲਹਾਇ ਗਣਾਇ ਸਰੀਕੈ ॥ ੧੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੨

ਮੂਰਖ ਨਾਲ ਨਾ ਵੈਰ ਚੰਗਾ ਨਾ ਦੋਸਤੀ। ਅਲੋਪ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਠੀਕ ਹੈ।

ਕਟਣੁ⁴ ਚਟਣੁ ਕੁਤਿਆ ਕੁਤੇ ਹਲਕ ਤੈ ਮਨੁ ਸੂਗਾਵੈ ।
ਠੰਢਾ ਤਤਾ ਕੋਇਲਾ ਕਾਲਾ ਕਰਿਕੈ ਹਥ ਜਲਾਵੈ ।
ਜਿਉ ਚਕਚੁੰਧਰ⁵ ਸਪ ਦੀ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕੋੜੀ ਕਰਿ ਦਿਖਲਾਵੈ ।
ਜਾਣੁ ਗਸਉਲੀ ਦੇਹ ਵਿਚਿ ਵਢੀ ਪੀੜ ਰਖੀ ਸਰਮਾਵੈ ।
ਵੰਸਿ ਕਪੂਤੁ ਕੁਲਖਣਾ ਛਡਿਆ ਬਣੈ ਨ ਵਿਚਿ ਸਮਾਵੈ ।
ਮੂਰਖ ਹੇਤੁ ਲਾਈਐ ਪਰਹਰਿ ਵੈਰੁ ਅਲਿਪਤੁ ਵਲਾਵੈ⁶ ।
ਦੁਹੀ ਪਵਾੜੀ⁷ ਦੁਖਿ ਵਿਹਾਵੈ ॥ ੯ ॥

[ਵਾਰ ੩੨

ਮੂਰਖ ਬੋਲ ਦਵਾਰਾ ਹੀ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਵਿਗਾੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਨ੍ਹਾ ਆਖੇ ਲੜਿ ਮਰੇ ਖੁਸੀ ਹੋਵੈ ਸੁਣਿ ਨਾਉ ਸੁਜਾਖਾ ।
ਭੋਲਾ⁸ ਆਖੇ ਭਲਾ ਮੰਨ ਅਹਮਕੁ ਜਾਣਿ ਅਜਾਣਿ ਨ ਭਾਖਾ ।
ਧੋਰੀ⁹ ਆਖੇ ਹਸਿ ਦੇ ਬਲਦ ਵਖਾਣਿ ਕਰੈ ਮਨਿ ਮਾਖਾ ।
ਕਾਉ¹⁰ ਸਿਆਣਪ ਜਾਣਦਾ ਵਿਸਟਾ ਖਾਇ ਨ ਭਾਖ ਸੁਭਾਖਾ ।

1 ਧ੍ਰੀਣਿ ਧ੍ਰੀਕੈ - ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਘਸੀਟਾ ਨਾਲ ਘਸੀਟੀਏ।

2 ਫਾਟਨਿ - ਮਾਰਦੇ। ਸੱਪ ਤਾਂ ਨੱਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਲੀਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਏ ਕੁੱਟਦੇ ਹਨ।

3 ਪਗ ਲਹਾਇ.... ਸਰੀਕੈ - ਕੋਈ ਮਰੇ ਪੱਗ ਲਾਹ ਕੇ ਨਾਤੇਦਾਰ ਬਣ ਬੈਠਦੇ ਹਨ।

4 ਕਟਣੁ ਚਟਣੁ....ਸੂਗਾਵੈ - ਕੁੱਤੇ ਦਾ ਕੰਮ ਜਾਂ ਕੱਟਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਚੱਟਣਾ। ਦੋਹਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਮਨ ਹਲਕ ਤੋਂ ਸੂਗ ਨਫਰਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਹਲਕਿਉ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕੱਟਣ ਨਾਲ ਵੀ ਮੌਤ, ਚੱਟਣ ਨਾਲ ਵੀ ਮੌਤ।

5 ਚਕਚੁੰਧਰ - ਛਛੂੰਦਰ ।

6 ਵਲਾਵੈ - ਸਮਾਂ ਕਟੈ।

7 ਪਵਾੜੀ - ਪਵਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ।

8 ਭੋਲਾ ਆਖੇ.... ਭਾਖਾ - ਭੋਲਾ ਆਖੇ ਤਾਂ ਲੋਕ ਭਲਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਅਜਾਣ (ਮੂਰਖ) ਨੂੰ ਅਹਮਕ ਕਦੀ ਜਾਣ ਕੇ ਨਾ ਆਖੇ। ਦੋਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਭਾਵੇਂ ਅਰਥ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਭਲਾ ਸੁਣ ਕੇ ਪੁਰਸ਼ ਖੁਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇ ਅਹਮਕ ਆਖੇਗੇ ਤਾਂ ਲੜੇਗਾ।

9 ਧੋਰੀ - ਗਡੇ ਅੰਗੇ ਜਿਹੜਾ ਤੀਜਾ ਬਲਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹਨੂੰ ਧੋਰੀ ਆਖਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਧੋਰੀ ਆਖੇ ਤਾਂ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਗਲ ਹੀ ਆਖੀ ਹੋਊ। ਤੇ ਜੇ ਧੋਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਬਲਦ ਆਖ ਦਿਓ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ (ਮਾਖਾ) ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਦਾ ਹੈ।

10 ਕਾਉ...ਸੁਭਾਖਾ- ਕਾਂ ਸਿਆਣਾ ਤਾਂ ਹੈ, ਪਰ ਚੰਗੀ ਬੋਲੀ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦਾ, ਇਸੇ ਲਈ ਵਿਸਟਾ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਉਸਨੂੰ ਕੋਇਲ ਵਤ ਅੰਬ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ।

ਨਾਉ¹ ਸੁਰੀਤ ਕੁਰੀਤ ਦਾ ਮੁਸਕ ਬਿਲਾਈ ਗਾਂਡੀ ਸਾਖਾ ।
 ਹੇਠਿ ਖੜਾ ਥੂ ਥੂ ਕਰੈ ਗਿਦੜ ਹਥਿ ਨ ਆਵੈ ਦਾਖਾ ।
 ਬੋਲ ਵਿਗਾੜ ਮੂਰਖੁ ਭੇਡਾਖਾ² ॥ ੧੨ ॥

[ਵਾਰ ੩੨

ਹੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਵਾਰਾ ਮੂਰਖਾਂ ਦੇ ਟੋਲੇ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੂਰਖ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋਲਾ ਪਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਪੁਰਸ਼ ਠੰਢੇ ਖੂਹ ਤੇ ਨਹਾਤਾ ਤੇ ਪੱਗ ਆਪਣੀ ਉੱਥੇ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ। ਘਰ ਜਦ ਆਇਆ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਤੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾ ਭਈ ਕੋਈ ਮਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਸਭ ਪਿੱਟਣ ਲਗ ਪਈਆਂ। ਉਹ ਵੀ ਪਿਟਦੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪ ਢਾਹਾਂ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪਿਆ, ਲੋਕ ਸਿਆਪੇ ਆ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਨੈਣ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਮੈਂ ਕਿਹਦੇ ਨਾਂ ਦੀ ਅਲਾਹੁਣੀ ਬੋਲਾਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਕਹਿਣ ਜਾ ਕੇ ਘਰ ਦੇ ਮਰਦ ਨੂੰ ਪੁਛੇ। ਗੱਲ ਨਿਕਲੀ ਭਈ ਪੱਗ ਭੁੱਲ ਗਈ ਸੀ। ਇੰਨਾ ਰੋ-ਰੋ ਕੇ ਮੋਇਆ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ, ਮੂਰਖਾਂ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਹੈ।

ਠੰਢੇ ਖੂਹੁ ਨ੍ਹਾਇਕੈ ਪਗ ਵਿਸਾਰਿ ਆਇਆ ਸਿਰਿ ਨੰਗੈ।
 ਘਰ ਵਿਚਿ ਰੰਨਾ ਕਮਲੀਆ ਧੁਸੀ³ ਲੀਤੀ ਦੇਖਿ ਕੁਢੰਗੈ⁴।
 ਰੰਨਾ ਦੇਖਿ ਪਿਟੰਦੀਆ ਢਾਹਾ ਮਾਰੈ ਹੋਇ ਨਿਸੰਗੈ।
 ਲੋਕ ਸਿਆਪੇ ਆਇਆ ਰੰਨਾ ਪੁਰਸ ਜੁੜੇ ਲੈ⁵ ਪੰਗੈ।
 ਨਾਇਣ ਪੁਛਦੀ ਪਿਟਦੀਆਂ ਕਿਸ ਦੇ ਨਾਇ ਅਲਾਣੀ ਅੰਗੈ⁶।
 ਸਹੁਰੇ ਪੁਛਹੁ ਜਾਇਕੈ ਕਉਣ ਮੁਆ ਨੂਹ ਉਤਰੁ ਮੰਗੈ।
 ਕਾਂਵਾ ਰੋਲਾਮੂ ਰਖੁ ਸੰਗੈ ॥ ੧੯ ॥

[ਵਾਰ ੩੨

- 1 ਨਾਉ... ਸਾਖਾ - ਸੁਰੀਤ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕੁਰੀਤ ਕਰਕੇ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। (ਸਾਖਾ) ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਤਰ ਮੁਸਕ ਬਿਲਾਈ ਨੂੰ ਬਿਲੀ (ਗਾਂਡੀ) ਗੁਦਾ ਕਰਕੇ ਸੱਦਦਾ ਹੈ। ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਠੀਕ ਉਹੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕ ਘ੍ਰਿਣਾ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- 2 ਭੇਡਾਖਾ - ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਭੇਡ ਵਰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਹਨ।
- 3 ਧੁਸੀ ਲੀਤੀ - ਮੱਥਾ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਮਾਰਨਾ, ਪਿੱਟਣਾ।
- 4 ਕੁਢੰਗੈ - ਇਸ (ਕੁਢੰਗ) ਅਪਸ਼ਰਾਨ ਨੂੰ ।
- 5 ਲੈ ਪੰਗੈ - ਪੰਗਤਾਂ ਲਾ ਕੇ ।
- 6 ਅੰਗੈ - ਕਿਹੜੇ (ਅੰਗੈ) ਨਾਤੇਦਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਅਲਾਹੁਣੀ ਪਿਟੀਏ।

ਕੂੜੇ ਗੁਰੂ

ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਤੇ ਗੁਣ ਉਪਰ ਦੱਸ ਆਏ ਹਾਂ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੈ ਪਰ ਪੁਰਸ਼ ਉਸ ਤੋਂ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਉਠਾਂਦੇ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪਰਤਾਪ ਉਸ ਵੇਲੇ ਵੀ ਦੇਖ ਕੇ ਕਈਆਂ ਨੇ ਬਣਾਉਣੀ ਗੁਰੂ ਬਣਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਹੁਣ ਵੀ ਕਈ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਦਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਗੁਣ ਹੀਨ ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ?

ਜੇ ਖੁਥੀ¹ ਬਿੰਡਾ ਬਹੈ ਕਿਉ ਹੋਇ ਬਜਾਜੁ।

ਕੂਤੇ ਦੇ ਗਲਿ ਵਾਸਣੀ ਨ ਸਰਾਫੀ ਸਾਜੁ ।

ਰਤਨਮਣੀ ਗਲਿ ਬਾਂਦਰੇ ਜਉਹਰੀ ਨਹਿ ਕਾਜੁ ।

ਗਦਹੁੰ ਚੰਦਨ ਲਦੀਐ ਨਹਿ ਗਾਂਧੀ ਗਾਜੁ²।

ਜੇ ਮਖੀ ਮੁਹਿ ਮਕੜੀ ਕਿਉ ਹੋਵੈ ਬਾਜੁ ।

ਸਚੁ ਸਚਾਵਾਂ ਕਾਂਢੀਐ ਕੂੜਿ ਕੂੜਾ ਪਾਜੁ ॥ ੧੭ ॥

[ਵਾਰ ੩੬

ਬਾਹਰਲੀ ਸ਼ਕਲ ਤੇ ਸਿੱਖ ਭੁੱਲ ਗਏ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਸਿੰਮਲ ਦੇ ਰੁੱਖ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਤੋਤਾ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਵੀ ਪਛਤਾਉਣਗੇ।

ਉੱਚਾ ਲੰਮਾ ਝੰਟਲਾ³ ਵਿਚਿ ਬਾਗ ਦਿਸੰਦਾ ।

ਮੋਟਾ ਮੁਢੁ ਪਤਾਲ ਜੜਿ ਬਹੁ ਗਰਬ ਕਰੰਦਾ।

ਪਤ⁴ ਸੁਪਤਰ ਸੋਹਣੇ ਵਿਸਥਾਰੁ ਬਣੰਦਾ।

ਫੁਲ ਰਤੇ ਫਲ ਬਕਬਕੇ ਹੋਇ ਅਫਲ ਫਲੰਦਾ।

ਸਾਵਾ ਤੋਤਾ ਚੁਹਚੁਹਾ ਤਿਸੁ ਦੇਖਿ ਭੁਲੰਦਾ।

ਪਿਛੋ ਦੇ ਪਛਤਾਇਦਾ ਓਹੁ ਫਲੁ ਨ ਲਹੰਦਾ ॥ ੧੦ ॥

[ਵਾਰ ੩੬

ਪਛਤਾਵਾ ਤਾਂ ਆਪੇ ਹੋਦਾ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਕੂੜੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਖੇਡ ਰਾਤ ਦੀ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਖੇਡ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਚਿਰ ਮਗਰੋਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣੀ। ਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਹਾਹੁਕਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਕੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਨ ?

ਰਾਤੀ ਨੀਗਰ ਖੇਲਦੇ ਸਭ ਹੋਇ ਇਕਠੇ।

1 ਖੁਥੀ - ਵੈਰੀ ।

2 ਗਾਜੁ - ਗਾਂਧੀ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਬਜਦਾ। ਉਸਨੂੰ ਗਾਂਧੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ।

3 ਝੰਟਲਾ - ਲਰਝਾਂ ਵਾਲਾ ਰੁੱਖ ।

4 ਸੁਪਤਰ - ਸੁੰਦਰ ਪੱਤਾਂ ਵਾਂਗ ਹਨ (ਬਾਹਰਲੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ)।

ਰਾਜਾ ਪਰਜਾ ਹੋਵਦੇ ਕਰਿ ਸਾਂਗ¹ ਉਪਠੇ।
 ਇਕਿ ਲਕਸਰ ਲੈ ਧਾਵਦੇ ਇਕਿ ਫਿਰਦੇ ਨਠੇ।
 ਠੀਕਰੀਆ ਹਾਲੇ ਭਰਨਿ ਓਇ ਖਰੇ² ਅਸਠੇ।
 ਖਿਨ ਵਿਚਿ ਖੇਡ ਉਜਾੜਦੇ ਘਰੁ ਘਰੁ³ ਨੋ ਤੁਠੇ।
 ਵਿਣੁ ਗੁਣੁ ਗੁਰੂ ਸਦਾਇਦੇ ਓਇ ਖੋਟੇ ਮਠੇ⁴ ॥ ੯ ॥ [ਵਾਰ ੩੬
 ਨਕਲ ਅਸਲੀਅਤ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਪੁੱਜ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਝੱਟ ਪਰਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
 ਗੁਛਾ ਹੋਇ ਧ੍ਰਿਕਾਨੁਆ ਕਿਉ ਵੁੜੀਐ⁵ ਦਾਖੈ।
 ਅਕੈ ਕੇਰੀ ਖਖੜੀ ਕੋਈ ਅੰਬੁ ਨਾ ਆਖੈ।
 ਗਹਣੇ ਜਿਉ 'ਜਰਬੋਸ' ਦੇ ਨਹੀ ਸੋਇਨ ਸਾਖੈ।
 ਫਟਕ' ਨ ਪੁਜਨਿ ਹੀਰਿਆ ਓਇ⁶ ਭਰੇ ਬਿਆਪੈ।
 ਧਉਲੇ ਦਿੱਸਨਿ ਛਾਹਿ ਦੁਧੁ ਸਾਦਹੁ ਗੁਣ ਗਾਖੈ⁷।
 ਤਿਉ ਸਾਧ ਅਸਾਧ ਪਰਖੀਅਨਿ ਕਰਤੂਤ ਸੁ ਭਾਖੈ ॥ ੧੭ ॥ [ਵਾਰ ੩੫
 ਜਦੋਂ ਬਿਪਤਾ ਬਣੇ ਸੂਰਮੇ ਤੇ ਕਾਇਰ ਤਦੋਂ ਹੀ ਸਿਵਾਪਦੇ ਹਨ, ਵੈਸੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪੰਜਾਂ
 ਸਵਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਚਾਕਰ ਸਭ ਸਦਾਇਦੇ ਸਾਹਿਬ ਦਰਬਾਰੇ।
 ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਕਰਨਿ ਜੁਹਾਰੀਆ¹⁰ ਸਭਸੈ ਹਥੀਆਰੇ।
 ਮਜਲਸ ਬਹਿ ਬਾਫਾਇਦੇ¹¹ ਬੋਲ ਬੋਲਨਿ ਭਾਰੇ
 ਗਲੀਏ ਤੁਰੇ¹² ਨਚਾਇਦੇ ਗਜਗਾਜ¹³ ਸਵਾਰੇ।
 ਰਣ ਵਿਚਿ ਪਇਆਂ ਜਾਣੀਅਨਿ ਜੋਧ ਭਜਣ ਹਾਰੇ।
 ਤਿਉ ਸਾਂਗਿ ਸਿਵਾਪਨਿ ਸਨਮੁਖਾ ਬੇਮੁਖ ਹਤਿਆਰੇ ॥ ੧੯ ॥ [ਵਾਰ ੩੫

-
- 1 ਉਪਠੇ - ਅਣੋਖੇ ਅਣੋਖੇ।
 - 2 ਅਸਠੇ - ਕਪਟ ਰਹਿਤ। ਮੁੰਡੇ ਖੇਡ ਵੇਲੇ ਸਿਆਣਿਆਂ ਵਾਂਗ ਬਣ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ।
 - 3 ਤੁਠੇ - ਭਰ ਕੇ ਨੱਠਣਾ।
 - 4 ਮਠੇ - ਆਲਸੀ ਢੱਗੇ। ਕਿਉਂ ਜੁ ਸਾਂਗ ਦੁਆਰਾ ਹੋਰਨਾਂ ਦਾ ਕਮਾਇਆ ਰੁਪਈਆ ਹੀ ਲੁੱਟਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੈ।
 - 5 ਵੁੜੀਐ - ਕਹਿਆ ਜਾਵੇ।
 - 6 ਜਰਬੋਸ - ਮੁਲੱਮਾਂ (ਜਰ - ਸੋਨਾ, ਪੋਸ਼ - ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ)।
 - 7 ਫਟਕ - ਬਲੌਰ।
 - 8 ਓਇ ਭਰੇ ਬਿਆਪੈ - ਤੁਛ, ਉਹ ਭਰਪੂਰ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਵੀ ਤੁਛ ਹਨ।
 - 9 ਗਾਖੈ - ਪਰਸੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
 - 10 ਜੁਹਾਰੀਆਂ - ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਬੰਦਨਾ।
 - 11 ਬਾਫਾਇਦੇ - ਲਾਫਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਨ।
 - 12 ਤੁਰੇ - ਘੋੜੇ।
 - 13 ਗਜਗਾਹ - ਮੱਥੇ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਨਾਲ ਸਜੇ ਘੋੜੇ

ਕੂੜ ਤੇ ਸੱਚ ਦਾ ਫਰਕ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਤਾਂ ਸਭ ਗੁਣ ਆ ਵਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹੋਰ ਥਾਂ ਸੇਵਨ ਨਾਲ ਪੁਰਸ਼ ਮਨਮੁਖ ਤੇ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਤਿਗੁਰ ਸਚਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚਾ ਪੰਥੁ ਸੁਹੇਲਾ ।
 ਮਨਮੁਖ ਭਰਮ ਕਮਾਂਵਦੇ ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਦੁਹੇਲਾ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਸਾਧਸੰਗ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਕਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੇਲਾ ।
 ਕੂੜੁ ਕੁਸੱਤੁ ਅਸਾਧ ਸੰਗੁ ਮਨਮੁਖ ਦੁਖ ਫਲੁ ਹੈ ਵਿਹੁਵੇਲਾ¹ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੁ ਗਵਾਵਣਾ ਪੈਰੀ ਪਉਣਾ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ ।
 ਮਨਮੁਖ² ਆਪੁ ਗਵਾਵਣਾ ਗੁਰਮਤਿ ਗੁਰ ਤੇ ਉਕੜੁ ਚੇਲਾ ।
 ਕੂੜੁ³ ਸਚੁ ਸੀਹ ਬਕਰ ਖੇਲਾ ॥ ੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਪੁਨ :-

ਗੁਰਮੁਖ ਸਚੁ ਸੁਲਖਣਾ ਸਭਿ ਸੁਲੱਖਣਾ⁴ ਸਚੁ ਸੁਹਾਵਾ ।
 ਮਨਮੁਖ ਕੂੜੁ ਕੁਲਖਣਾ ਸਭ ਕੁਲਖਣ ਕੂੜੁ ਕੁਦਾਵਾ⁵ ।
 ਸਚੁ ਸੁਇਨਾ ਕੂੜੁ ਕਚੁ ਹੈ ਕਚ ਨ ਕੰਚਨ ਮੁਲਿ ਮੁਲਾਵਾ ।
 ਸਚੁ ਭਾਰਾ ਕੂੜੁ ਹਉਲੜਾ ਪਵੈ ਨ ਰਤਕ ਰਤਨ ਭੁਲਾਵਾ ।
 ਸਚੁ ਹੀਰਾ ਕੂੜੁ ਫਟਕੁ ਹੈ ਜੜੈ⁶ ਜੜਾਵ ਨ ਜੁੜੈ ਜੁੜਾਵਾ ।
 ਸਚੁ ਦਾਤਾ ਕੂੜੁ ਮੰਗਤਾ ਦਿਹੁ ਰਾਤੀ ਚੋਰ ਸਾਹ ਮਿਲਾਵਾ ।
 ਸਚੁ ਸਾਬਤੁ ਕੂੜਿ ਫਿਰਦਾ ਫਾਵਾ⁷ ॥ ੫ ॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਪੁਨ :-

- 1 ਵਿਹੁਵੇਲਾ - ਜ਼ਹਿਰ ਦੀ ਵੇਲ।
- 2 ਮਨਮੁਖ.... ਚੇਲਾ - ਮਨਮੁਖ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਗਵਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੇ ਉਹ ਚੇਲਾ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦੱਸੀ ਹੋਈ ਮੱਤ ਤੋਂ (ਉੱਕੜ) ਉਕ ਗਇਆ ਹੈ।
- 3 ਕੂੜੁ... ਖੇਲਾ - ਕੂੜੁ ਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਖੇਡ ਸੀਹ ਤੇ ਬੱਕਰੀ ਵਰਗੀ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਸੱਚ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਨਿਰਭੈ ਤੇ ਕੂੜੁ ਬੱਕਰੀ ਵਾਂਗ ਡਰਪੋਕ ਹੈ।
- 4 ਸੁਲੱਖਣ - ਸੁੱਭ ਲੱਛਣ।
- 5 ਕੁਦਾਵਾ - ਉਸ ਦਾ ਦਾਵਾ ਖੋਟਾ ਹੈ।
- 6 ਜੜੈ ਜੜਾਵ ਨ ਜੁੜੈ ਜੁੜਾਵਾਂ - ਬਲੋਰ ਹੀਰੇ ਵਾਂਗ ਜੜਾਉ ਗਹਿਣਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜੜੀਦਾ, ਨਾ ਹੀ ਟੁਟਿਆ ਜੁੜਦਾ ਹੈ।
- 7 ਫਾਵਾ - ਬੇਬਵਾ, ਹੈਰਾਨ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖ ਫਲੁ ਸਚੁ ਹੈ ਮਨਮੁਖ ਦੁਖ ਫਲੁ ਕੂੜੁ ਕੂੜਾਵਾ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ¹ ਸਚੁ ਸੰਤੋਖੁ ਰੁਖੁ ਦੁਰਮਤਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਪਛਾਵਾ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚੁ ਅਡੋਲੁ ਹੈ ਮਨਮੁਖ ਢੇਰਿ ਫਿਰੰਦੀ ਛਾਵਾ ।
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੋਇਲ ਅੰਬ ਵਣ ਮਨਮੁਖ ਵਣਿ ਵਣਿ ਹੰਢਨਿ² ਕਾਵਾ ।
 ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਸਚੁ ਬਾਗੁ ਹੈ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਗੁਰ ਮਤੁ ਸਚਾਵਾ ।
 ਵਿਹੁ³ ਵਣੁ ਵਲਿ ਅਸਾਧ ਸੰਗਿ ਬਹੁਤੁ ਸਿਆਣਪੁ ਨਿਗੋਸਾਵਾ ।
 ਜਿਉ ਕਰਿ ਵੇਸੁਵਾ ਵੰਸੁ ਨਿਨਾਵਾ⁴ ॥ ੨ ॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਸੱਚ ਨਾਲ ਕੂੜ ਨੇ ਕੀ ਰਲਣਾ ਹੋਇਆ ? ਸੱਚ ਮਜੀਠ ਦੇ ਰੰਗ ਵਾਂਗ ਪੱਕਾ, ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਤੇ ਮਿੱਠਾ ਹੈ। ਕੂੜ ਸੁੰਭੇ ਦੇ ਰੰਗ ਵਾਂਗ ਨਾਸਵੰਤ, ਭੈੜੀ ਬੂ ਵਾਲਾ ਤੇ ਕੌੜਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚੁ ਸੁਰੰਗੁ ਹੈ ਮੁਲ ਮਜੀਠ ਨ ਟਲੈ ਟਲੰਦਾ ।
 ਮਨਮੁਖੁ ਕੂੜੁ ਕੁਰੰਗੁ ਹੈ ਫੁਲ ਕੁਸੰਭੈ ਥਿਰ ਨ ਰਹੰਦਾ ।
 ਥੋਮ ਕਥੂਰੀ ਵਾਸੁ ਲੈ ਨਕੁ ਮਰੋੜੈ ਮਨਿ ਭਾਵੰਦਾ ।
 ਕੂੜੁ ਸਚੁ ਅੱਕ ਅੰਬ ਫਲ ਕਉੜਾ ਮਿਠਾ ਸਾਉ ਲਹੰਦਾ ।
 ਸਾਹ ਚੋਰ ਸਚ ਕੂੜੁ ਹੈ ਸਾਹੁ ਸਵੈ ਚੋਰੁ ਫਿਰੈ ਭਵੰਦਾ ।
 ਸਾਹ ਫੜੈ ਉਠਿ ਚੋਰ ਨੋ ਤਿਸ ਨੁਕਸਾਨੁ ਦੀਬਾਣੁ⁵ ਕਰੰਦਾ
 ਸਚ⁶ ਕੂੜੈ ਲੈ ਨਿਹਣਿ ਬਹੰਦਾ ॥ ੬ ॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਗੁਰੂ ਸੱਚੇ ਪਾਸ ਜਾ ਕੇ ਪੁਰਸ਼ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸੱਪਾਂ ਨਾਲ ਵੇਹੜਿਆਂ ਹੋਇਆ ਚੰਦਨ ਹੈ ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੀ, ਨਾ ਉਸ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪਾਰਸ ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਵੀ ਹੋਰਨਾਂ ਧਾਤਾਂ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਪਾਰਸ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਗੰਗਾ ਵਿਚ ਅਪਵਿਤਰ ਜਲ ਆਪ ਪਵਿੱਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗੜਦਾ। ਜਿਵੇਂ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਲੱਗ ਸਕਦੀ, ਨਾ ਪਹਾੜ ਹਵਾ ਨਾਲ ਹਿਲਦੇ ਹਨ। ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਾਂਗ ਭਰਨ ਵਾਲੇ ਅਸਮਾਨ ਵਲ ਤੀਰ ਮਾਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਤੀਰ ਉਥੇ ਪੁਜ ਨਹੀਂ ਸਕਣਾ। ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਹੀ ਆ ਡਿੱਗੇਗਾ। ਕੂੜਾ ਪਾਜ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਏਗਾ ਤੇ

- 1 ਗੁਰਮੁਖ... ਪਛਾਵਾ - ਗੁਰਮੁਖ ਤਾਂ ਸੱਚ ਤੇ ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਵਾਲਾ ਇਕ ਰੁੱਖ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜੋ ਅਸਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਖੋਟੀ ਮਤਿ ਤੇ ਦਵੈਤ ਭਾਵ ਪਰਛਾਵੇਂ ਵਾਂਗ ਹਨ। ਰੁੱਖ ਦਾ ਕੰਮ ਰਹਿਣਾ ਪਰ ਪਰਛਾਵਾ ਨਾਸਵੰਤ ਹੈ।
- 2 ਹੰਢਨਿ - ਫਿਰਦੇ ਹਨ।
- 3 ਵਿਹੁ ਵਣ... ਨਿਗੋਸਾਵਾ - ਅਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਹੁ ਨਾਲ ਵਲਿਆ ਹੋਇਆ ਬਨ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਪ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਵੀ ਕੋਈ ਉਸ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ। ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬਨ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਮੌਤ ਹੋ ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਉਥੇ ਜਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਭਾਵੇਂ ਉੱਥੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਰੁੱਖ ਹਨ।
- 4 ਨਿਨਾਵਾ - ਬਿਨਾਂ ਨਾਮ ਦੇ। ਕੰਜਰੀ ਦੇ ਪੁਤਰ ਦੇ ਪਿਉ ਦਾ ਨਾਮ ਕੌਣ ਦੱਸੇ ?
- 5 ਦੀਬਾਣੁ - ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ।
- 6 ਸੱਚ.... ਬਹੰਦਾ - ਸੱਚ ਕੂੜ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਨਰੜ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੂੜ ਚਾਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਅੰਤ ਪਛਤਾਵਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਚੁ ਅਲਿਪਤੁ ਹੈ ਕੂੜਹੁ ਲੇਪੁ ਨ ਲਗੈ ਭਾਈ ।
 ਚੰਦਨ ਸਪੀ ਵੇੜਿਆ ਚੜੈ ਨ ਵਿਸੁ ਨ ਵਾਸੁ ਘਟਾਈ ।
 ਪਾਰਸੁ ਅੰਦਰਿ ਪਥਰਾ ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਮਿਲਿ ਵਿਗੜਿ ਨ ਜਾਈ ।
 ਗੰਗ ਸੰਗਿ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਜਲੁ ਕਰਿ ਨ ਸਕੈ ਅਪਵਿਤ੍ਰੁ ਮਿਲਾਈ ।
 ਸਾਇਰ ਅਗਿ ਨ ਲਗਈ ਮੇਰੁ ਸੁਮੇਰੁ ਨ ਵਾਉ ਡੁਲਾਈ ।
 ਥਾਣੁ ਨ ਧਰਿ ਅਸਮਾਣਿ ਜਾਇ ਵਾਹੇਦੜੁ¹ ਪਿਛੈ ਪਛੁਤਾਈ ।
 ਓੜਕਿ ਕੂੜੁ ਕੂੜੋ ਹੁਇ ਜਾਈ ॥ ੧੮ ॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਸੱਚ ਉਤੇ ਕੋਈ ਮਾਣ ਵੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਜੋ ਸੱਚ ਬਲਵਾਨ ਹੈ ਤੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਕਬੂਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ ਕੂੜ ਉਤੇ ਕੋਈ ਕੀ ਮਾਣ ਕਰੇ ? ਜਿਸਨੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚੋਂ ਧੱਕੇ ਖਾਣੇ ਹਨ। ਜੇ ਪੁਰਸ਼ ਕੂੜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਇਹ ਬੀਜ ਕੇ ਚੂਰੀ ਕਿਵੇਂ ਖਾਣਗੇ?

ਸਚੁ² ਸਚਾਵਾ ਮਾਣੁ ਹੈ ਕੂੜੁ ਕੂੜਾਵੀ ਮਣੀ ਮਨੂਰੀ ।
 ਕੂੜੈ ਕੂੜੀ ਪਾਇ³ ਹੈ ਸਚੁ ਸਚਾਵੀ ਗੁਰਮਤਿ ਪੂਰੀ ।
 ਕੂੜਾ ਕੂੜਾ ਜੋਰਿ ਹੈ ਸਚਿ ਸਤਾਣੀ ਗਰਬ ਗਰੂਰੀ ।
 ਕੂੜੁ ਨ ਦਰਗਹ ਮੰਨੀਐ ਸਚੁ ਸੁਹਾਵਾ ਸਦਾ ਹਜੂਰੀ ।
 ਸੁਕਰਾਨਾ ਹੈ ਸਚੁ ਘਰਿ ਕੂੜੁ ਕੁਫਰ ਘਰਿ ਨਾ⁴ ਸਾਬੂਰੀ ।
 ਹਸਤ ਚਾਲ ਹੈ ਸਚ ਦੀ ਕੂੜਿ ਕੁਢੰਗੀ ਚਾਲ ਭੇਡੂਰੀ⁵ ।
 ਮੂਲੀ ਪਾਨ ਡਿਕਾਰ ਜਿਉ ਮੁਲਿ ਨ ਤੁਲਿ ਲਸਣੁ ਕਸਤੂਰੀ ।
 ਬੀਜੈ ਵਿਸੁ ਨ ਖਾਵੈ ਚੂਰੀ ॥ ੧੯ ॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾਵੇ ਸੱਚ ਨਾਲ ਕੂੜ ਨਹੀਂ ਰਲ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਦੀ ਸੱਚ ਵਿਚ ਸਮਾਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ।

ਚ ਸੰਪੂਰਣ ਨਿਰਮਦਾ ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਕੂੜੁ ਨ ਰਲਦਾ ਰਾਈ ।
 ਅਖੀ⁶ ਕਤੁ ਨ ਸੰਜਰੈ ਤਿਣੁ ਅਉਖਾ ਦੁਖਿ ਰੈਣਿ ਵਿਹਾਈ ।
 ਭੋਜਣ ਅੰਦਰਿ ਮਖਿ ਜਿਉ ਹੋਇ ਦੁਕਥਾ⁷ ਫੇਰਿ ਕਢਾਈ ।

1 ਵਾਹੇਦੜੁ - ਵਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ।

2 ਸਚ ਸਚਾਵਾ... ਮਨੂਰੀ - ਸੱਚ ਉਪਰ ਮਾਣ ਵੀ ਸੱਚਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੂੜ ਉਤੇ (ਮਣੀ ਮਨੂਰੀ) ਮਨ ਦਾ ਮਾਣ ਕੂੜਾ ਹੈ।

3 ਪਾਇ - ਦਰਜਾ, ਅਬਰੋ ।

4 ਨਾ ਸਾਬੂਰੀ - ਅਸੰਤੋਖ, ਤਿਸ਼ਣਾ ।

5 ਭੇਡੂਰੀ - ਭੇਡ ਵਰਗੀ ।

6 ਅੱਖੀ ਕੱਤੁ ਨ ਸੰਜਰੈ ਤਿਣੁ ਅਉਖਾ - ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ (ਕੱਤ ਤਿਣ) ਜ਼ਰਾ ਜਿੰਨਾ ਤੀਲਾ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ ਅੱਖਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

7 ਦੁਕਥਾ - ਉਲਟੀ ।

ਰੂਈ ਅੰਦਰਿ ਚਿਣਗ ਵਾਗ ਦਾਹਿ ਭਸਮੰਤੁ ਕਰੇ ਦੁਖਦਾਈ ।
ਕਾਂਜੀ ਦੁਬਥ ਕੁਸੁਧ ਹੋਇ ਫਿਟੈ¹ ਸਾਦਹੁ ਵੰਨਹੁ ਜਾਈ ।
ਮਹੁਰਾ ਚੁਖਕੁ ਚਖਿਆ ਪਾਤਿਸਾਹਾ ਮਾਰੈ ਸਹਸਾਈ² ।
ਸਚਿ ਅੰਦਰਿ ਕਿਉ ਕੂੜੁ ਕਮਾਈ ॥੧੭॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਘੜੇ ਵਟੇ ਦਾ ਕੀ ਮੇਲ ਹੈ ?

ਸਚੁ ਸੋਹੈ ਸਿਰ ਪਗ ਜਿਉ ਕੋਝਾ ਕੂੜੁ ਕੁਥਾਇ³ ਕਛੋਟਾ ।
ਸਚੁ ਸਤਾਣਾ ਸਾਰਦੂਲੁ⁴ ਕੂੜੁ ਜਿਵੈ ਗੀਣਾ⁵ ਹਰਣੋਆ ।
ਲਾਹਾ ਸਚੁ ਵਣੇਜੀਐ ਕੂੜੁ ਕਿ ਵਣਜਹੁ ਆਵੈ ਤੋਟਾ ।
ਸਚੁ ਖਰਾ ਸਾਬਾਸਿ ਹੈ ਕੂੜੁ ਨ ਚਲੈ ਦਮੜਾ ਖੋਟਾ ।
ਤਾਰੇ⁶ ਲਖ ਅਮਾਵਸੈ ਘੇਰਿ ਅਨੇਰਿ ਚਨਾਇਣੁ ਹੋਟਾ ।
ਸੂਰਜ ਇਕ ਚੜੰਦਿਆ ਹੋਇ ਅਠਖੰਡ ਪਵੈ ਫਲਫੋਟਾ ।
ਕੂੜੁ⁷ ਸਚੁ ਜਿਉ ਵਤੁ ਘੜੋਟਾ ॥੧੮॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਸੱਚ ਤੇ ਕੂੜ ਕਰਤੂਤ ਤੋਂ ਝੱਟ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੁਹਣੇ⁸ ਸਾਮਰਤਖ⁹ ਜਿਉ ਕੂੜੁ ਸਚੁ ਵਰਤੈ ਵਰਤਾਰਾ ।
ਹਰਿ¹⁰ ਚੰਦਉਰੀ ਨਗਰ ਵਾਂਗੁ ਕੂੜੁ ਸਚੁ ਪਰਗਟੁ ਪਾਹਾਰਾ¹¹ ।
¹²ਨਦੀ ਪਛਾਵਾਂ ਮਾਣਸਾ ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ ਅੰਬਰ ਤਾਰਾ ।

-
- 1 ਫਿਟੈ - ਇਕ ਛਿੱਟ ਨਾਲ । ਫਿਟੈ ਭੀ ਪਾਠ ਹੈ।
 - 2 ਸਹਸਾਈ - ਤੁਰਤ ਹੀ ।
 - 3 ਕੁਥਾਇ ਕਛੋਟਾ - ਅਪਵਿਤਰ ਥਾਂ ਨੂੰ ਢੱਕਣ ਲਈ ਕੱਛ ਵਾਂਗ ਹੈ।
 - 4 ਸਾਰਦੂਲੁ - ਸ਼ੇਰ ।
 - 5 ਗੀਣਾ - ਮਾੜਾ, ਕਮਜ਼ੋਰ ।
 - 6 ਤਾਰੇ ਲਖ..... ਫਲਫੋਟਾ - ਮਸਿਆ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਤਾਰੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਨ੍ਹੇਰੇ ਦਾ ਘੇਰਾ ਪਿਆ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਹਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਕੋ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਅੱਠ ਟੋਟੇ ਹੋ ਕੇ ਅਨ੍ਹੇਰੇ ਨੂੰ (ਫਲਫੋਟਾ) ਅਫੜਾ-ਤਫੜੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਤੁਰੰਤ ਨੱਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
 - 7 ਕੂੜੁ....ਘੜੋਟਾ - ਸੱਚ ਵੱਟੇ ਵਾਂਗ ਨਿਗਰ ਹੈ। ਕੂੜੁ ਘੜੇ ਵਾਂਗ ਫੁਲਿਆ ਹੋਇਆ ਵਿਚੋਂ ਖਾਲੀ ਹੈ, ਸੱਚ ਨਾਲ ਵਜ ਕੇ ਟੁੱਟੇਗਾ ਹੀ ।
 - 8 ਸੁਹਣੇ - ਸੁਪਨੇ।
 - 9 ਸਾਮਰਤਖ - ਪ੍ਰਤੱਖ ਗਿਆਨ ਜੋ ਜਾਗਦਿਆਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
 - 10 ਹਰਿ ਚੰਦਉਰੀ - ਨਜਰ ਦੇ ਉਕਾਈ ਖਾ ਜਾਣ ਨਾਲ ਐਵੇਂ ਨੱਗੜ ਵੰਸਦਾ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਕੋਲ ਜਾਓ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਅਜਿਹੇ ਕੂੜੇ ਨਗਰ ਨੂੰ ਹਰਿ ਚੰਦਉਰੀ ਆਖਦੇ ਹਨ।
 - 11 ਪਾਹਾਰਾ - ਪਸਾਰਾ ।
 - 12 ਨਦੀ ਪਛਾਵਾਂ... ਤਾਰਾ - ਕੂੜ ਦੀ ਵੀ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਅਧੋਗਤੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਸਿੱਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਨਦੀ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਪਰਛਾਵਾਂ (ਸਿਰ ਤਲਵਾਇਆ) ਉਲਟਾ, ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਤੇ ਪੈਰ ਉਤੇ, ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ। (ਅੰਬਰ) ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਤਾਰਾ ਉਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਨਦੀ ਵਿਚ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ।

ਧੂਅਰੁ¹ ਧੁੰਧੂਕਾਰ ਹੋਇ ਤੁਲਿ ਨ ਘਣਹਰਿ ਵਰਸਣ ਹਾਰਾ ।
ਸਾਉ² ਨ ਸਿਮਰਣਿ ਸਕਰੈ ਦੀਪਕ ਬਾਝੁ ਨ ਮਿਟੈ ਅੰਧਾਰਾ ।
ਲੜੇ³ ਨ ਕਾਗਲਿ ਲਿਖਿਆ ਚਿਤੁ ਚਿਤੇਰੇ ਸੈ ਹਥੀਆਰਾ ।

ਸਚੁ ਕੂੜੁ ਕਰਤੂਤਿ ਵੀਚਾਰਾ ॥ ੮ ॥ [ਵਾਰ ੩੦

ਸੱਚ ਇਕ ਸੁਭਾਵਿਕ ਗੱਲ ਹੈ ਜਿਹਦੇ ਨਾਲ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸਭ ਕੰਮ ਰਾਸ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੂੜ ਇਕ ਨਵੀਨ ਯਤਨ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਨਾਸ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ। ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਸੱਚ ਦੀ ਭੁੱਖ ਲਗਦੀ ਤੇ ਆਦਮੀ ਕੂੜ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਵਾਂਗੀ ਗੁਰੂਆਂ ਪਾਸੋਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ।

ਸਚੁ ਸਮਾਇਣੁ⁴ ਦੁਧ ਵਿਚਿ ਕੂੜੁ ਵਿਗਾੜੁ ਕਾਂਜੀ ਦੀ ਚੁਖੈ ।
ਸਚੁ⁵ ਭੋਜਨੁ ਮੁਹਿ ਖਾਵਣਾ ਇਕੁ ਦਾਣਾ ਨਕੈ ਵਲਿ ਦੁਖੈ ।
ਫਲਹੁ⁶ ਰੁਖ ਰੁਖਹੁ ਸੁ ਫਲੁ ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਖਉ ਲਾਖਹੁ ਰਖੈ ।
ਸਉ ਵਰਿਆ ਅਗਿ ਰੁਖ ਵਿਚਿ ਭਸਮ ਕਰੈ ਅਗਿ ਬਿੰਦਕੁ ਧੁਖੈ ।
ਸਚੁ ਦਾਰੂ ਕੂੜੁ ਰੋਗੁ ਹੈ ਵਿਣੁ⁷ ਗੁਰ ਵੈਦ ਵੇਦਨਿ ਸਨਮੁਖੈ ।
ਸਚੁ ਸਬੋਈ ਕੂੜੁ ਠਗੁ ਲਗੈ ਦੁਖੁ ਨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੁਖੈ ।

ਕੂੜੁ ਪਚੈ ਸਚੈ ਦੀ ਭੁਖੈ ॥ ੯ ॥ [ਵਾਰ ੩੦

ਅੰਤ ਵਿਚ ਕੂੜ ਨੇ ਧੋਹ ਕਮਾਉਣਾ ਹੈ ਤੇ ਸੱਚ ਨੇ ਹੀ ਸਹਾਈ ਹੋਣਾ ਹੈ।
ਕੂੜੁ ਕਪਟ ਹਥਿਆਰੁ ਜਿਉ ਸਚੁ ਰਖਵਾਲਾ ਸਿਲਹੁ⁸ ਸੰਜੋਆ ।
ਕੂੜੁ ਵੈਰੀ ਨਿਤ ਜੋਹਦਾ⁹ ਸਚੁ ਸੁਮਿਤੁ ਹਿਮਾਇਤਿ ਹੋਆ ।
ਸੂਰਵੀਰੁ ਵਰਿਆਮੁ ਸਚੁ ਕੂੜੁ ਕੁੜਾਵਾ ਕਰਦਾ ਢੋਆ¹⁰।

- 1 ਧੂਅਰੁ - ਧੂਆਂ, ਸਿਆਲ ਵਿਚ ਸਵੇਰੇ ਧੂਆ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ (ਘਣਹਰੇ) ਬੱਦਲ ਵਾਂਗ ਵੱਸਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।
- 2 ਸਾਉ... ਅੰਧਾਰਾ - ਨਿਰਾ (ਸਿਮਰਣ) ਯਾਦ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸ਼ੱਕਰ ਦਾ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਆ ਜਾਣਾ, ਨਾ ਹੀ ਦੀਪਕ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਆ ਅੰਧੇਰਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਸ਼ੱਕਰ ਵਾਂਗ ਮਿੱਠਾ ਤੇ ਚਾਨਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਦੀਵਾ ਹੈ। ਕੂੜ ਸ਼ੱਕਰ ਤੇ ਦੀਵੇ ਦੇ ਨਾਮ ਲੈਣ ਵਤ ਹੈ। ਅਸਲੀਅਤ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ।
- 3 ਲੜੇ... ਹਥੀਆਰਾ - (ਕਾਗਲ) ਕਾਗਜ਼ਪੁਰ ਬਣੀ ਹੋਈ ਮੂਰਤ ਲੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਭਾਵੇਂ (ਚਿਤੇਰੇ) ਮੂਰਤ ਪਾਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਸੌ ਹਥਿਆਰ (ਚਿੱਤ) ਚਿੱਤਰ ਦਿਤੇ ਹੋਣ। ਸੱਚ ਜੀਵਦੇ ਜਾਗਦੇ ਸੂਰਮੇ ਵਾਂਗਣ ਹੈ, ਕੂੜ ਇਕ ਸੂਰਬੀਰ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੀ ਮੂਰਤ ਹੈ।
- 4 ਸਮਾਇਣੁ - ਲੱਸੀ ਜੋ ਜਾਗ ਲਈ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਪਾਂਦੇ ਹਨ।
- 5 ਸੱਚ... ਦੁਖੈ - ਸੱਚ ਬੋਲਣਾ ਮੂੰਹ ਵਲੋਂ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਸੁਭਾਵਿਕ ਤੇ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ।
- 6 ਫਲਹੁ ਰੁਖ..... ਰੁਖੈ - ਸੁਭਾਵਿਕ ਰਹੇ ਤਾਂ ਫਲ ਤੋਂ ਰੁੱਖ ਤੇ ਰੁੱਖ ਤੋਂ ਫਿਰ ਸੁੰਦਰ ਫਲ ਹੁੰਦਾ ਜਾਏਗਾ । ਪਰ ਜੇ ਲਾਖ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰੁੱਖ ਨੂੰ (ਖਉ) ਡਰ ਹੈ (ਅੰਤਕਾਲ) ਮੌਤ ਦਾ। ਸੱਚ ਪੁਰਸ਼ ਬੋਲਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਸਹਜੇ ਹੀ ਵਿਹਾਰ ਚਲਦਾ ਜਾਏਗਾ, ਪਰ ਜੇ ਕੂੜ ਦੀ ਲਾਖ ਵਿਚ ਆ ਪਵੇ ਤਾਂ ਨਾਸ ਦਾ ਡਰ ਹੈ।
- 7 ਵਿਣੁ ਗੁਰ ਵੈਦ ਵੇਦਨਿ ਸਨਮੁਖੈ - ਗੁਰੂ ਵੈਦ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੀੜਾ ਹੀ ਹੈ।
- 8 ਸਿਲਹੁ - (ਅਸਲਹ) ਹਥਿਆਰ ।
- 9 ਜੋਹਦਾ - (ਸਮਾ) ਵੇਖਦਾ ਹੈ (ਮਾਰਨ ਲਈ)।
- 10 ਢੋਆ - ਮੇਲ ।

ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਸੁਥਾਇ ਹੈ ਲਰਜੈ¹ ਕੂੜੁ ਕੁਥਾਇ ਖੜੋਆ ।
 ਸਚਿ ਫੜਿ ਕੂੜੁ ਪਛਾੜਿਆ ਚਾਰਿ ਚਕ ਵੇਖਨ ਤੈ ਲੋਆ ।
 ਕੂੜੀਂ ਕਪਟੁ ਰੋਗੀ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਦਾ ਹੀ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ ।
 ਸਚੁ ਸਚਾ ਕੂੜੁ ਕੂੜੁ ਵਿਖੋਆ ॥ ੧੦ ॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਸੱਚ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕੂੜ ਅੰਗੁਣਾਂ ਦੀ ਖਾਣ ਤੇ ਸੁਧਾ ਅਨ੍ਹੇਰਾ ਹੈ।

ਸਚੁ ਸੂਰਜੁ ਪਰਗਾਸੁ ਹੈ ਕੂੜਹੁ ਘੁਘੁ ਕੁਝੁ ਨ ਸੁਝੈ ।
 ਸਚ ਵਣਸਪਤਿ ਬੋਹੀਐ ਕੂੜਹੁ ਵਾਸ ਨ ਚੰਦਨ ਬੁਝੈ ।
 ਸਚਹੁ ਸਫਲ ਤਰੋਵਰਾ ਸਿੰਮਲੁ ਅਫਲ ਵਡਾਈ ਲੁਝੈ ।
 ਸਾਵਣਿ ਵਣ ਹਰੀਆਵਲੇ ਸੁਕੈ ਅਕੁ ਜਵਾਹਾਂ ਰੁਝੈ ।
 ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਮਾਨਸਰਿ ਸੰਖਿ ਨਿਸਖਣਿ ਹਸਤਿਨਿ² ਦੁਝੈ ।
 ਸਚੁ³ ਗੰਗੋਦਕੁ ਨਿਰਮਲਾ ਕੂੜਿ ਰਲੈ ਮਦ ਪਰਗਟੁ ਗੁਝੈ ।
 ਸਚੁ ਸਚਾ ਕੂੜੁ ਕੂੜੁ ਬੁਝੈ⁴ ॥ ੧੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਉਸ ਸਦਾ ਜਾਗਦੇ ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੈ ਕੇ ਅਸੀਂ ਪਾਰ ਪੈ ਲੰਘਦੇ ਹਾਂ, ਕੂੜ ਦੇ ਅਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ ਠੋਕਰਾਂ ਹੀ ਠੋਕਰਾਂ ਹਨ।

ਕੂੜੁ ਸੁਤਾ ਸਚੁ ਜਾਗਦਾ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ।
 ਸਚੁ ਸਚੈ ਕਰਿ ਪਾਹਰੂ⁵ ਸਚ ਭੰਡਾਰ ਉਤੇ ਬਹਲਾਇਆ ।
 ਸਚੁ ਆਗੂ ਆਨ੍ਹੇਹੁ ਕੂੜੁ ਉਝੜਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਚਲਾਇਆ ।
 ਸਚੁ ਸਚੈ ਕਰਿ ਫਉਜਦਾਰ ਰਾਹੁ ਚਲਾਵਣੁ ਜੋਗੁ ਪਠਾਇਆ ।
 ਜਗ ਭਵਜਲ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਗੁਰੁ ਬੋਹਿਥੈ ਚਾੜਿ ਤਰਾਇਆ ।
 ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਫੜਿ ਅਹੰਕਾਰੁ ਗਰਦਨਿ ਮਰਵਾਇਆ ।
 ਪਾਰਿ ਪਏ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ ॥ ੧੨ ॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਐਸੇ ਸੱਚ ਰੂਪੀ ਨਿਸਚਲ ਥੇਹ ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ ਜੋ ਜਾ ਵਸੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੁਭ ਗੁਣ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਹਉਮੈ ਕੂੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਈ ਹੈ। ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਮੈਂ ਐਸਿਆਂ ਸੱਜਨਾਂ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਹਾਂ।

ਨਿਹਚਲੁ ਸਚਾ ਬੇਹੁ ਹੈ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਪੰਜੇ ਪਰਧਾਨਾ ।
 ਸਤਿ ਸੰਤੋਖੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਅਰਥੁ ਸਮਰਥੁ⁶ ਸਭੋ ਬੰਧਾਨਾ ।

1 ਲਰਜੈ - ਕੰਬਦਾ ਹੈ।

2 ਹਸਤਿਨਿ ਦੁਝੈ - ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਘੁਟੀਦਾ ਹੈ (ਵਜਾਉਣ ਲੱਗਿਆਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਪੀੜਾ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ)।

3 ਸਚੁ...ਗੁਝੈ - ਸੱਚ ਰੂਪੀ ਗੰਗਾਜਲ ਵਿਚ ਜੋ ਕੂੜ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਛੁਪਾ ਕੇ ਵੀ ਰਲਾਈਏ ਤਾਂ ਵੀ ਪਰਗਟ ਹੋ ਜਾਉਂਦਾ ਹੈ।

4 ਬੁਝੈ - ਵਜਦਾ ਹੈ, ਕਹੀਦਾ ਹੈ।

5 ਪਾਹਰੂ - ਚੌਕੀਦਾਰ।

6 ਸਮਰਥੁ ਸਭੋ ਬੰਧਾਨਾ - ਸਾਰੇ (ਬੰਧਾਨਾ) ਸੰਜਮਾਂ ਵਿਚ ਸਮਰੱਥ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਸੰਜਮ ਸਾਧੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ੁ ਕਮਾਵਣਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮਦਾਨੁ ਇਸਨਾਨਾ।
 ਮਿਠਾ ਬੋਲਣ ਨਿਵਵਿ ਚਲਣੁ ਹਥਹੁ ਦੇਣ ਭਗਤਿ ਗੁਰ ਗਿਆਨਾ।
 ਦੁਹੀ ਸਰਾਈ ਸੁਰਖਰੂ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਵਜੈ ਨੀਸਾਨਾ¹।
 ਚਲਣੁ ਜਿਨ੍ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਜਗ ਅੰਦਰਿ ਵਿਰਲੇ ਮਿਹਮਾਨਾ।
 ਆਪ ਗਵਾਇ ਤਿਸ ਕੁਰਬਾਨਾ ॥ ੧੫ ॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਪਰ ਜੋ ਕੂੜ ਵਿਚ, ਜੋ ਗੋਇਲ ਵਤ ਹੈ, ਜਾ ਵਸੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਔਗੁਣ ਲੈ ਲਏ ਹਨ।
 ਰਾਜ ਡੰਡ ਇਥੇ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਅੱਗੇ ਜਮਡੰਡ ਮਿਲੇਗਾ। ਭਲਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗ ਖਾਧੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ
 ਪੇਟੋਂ ਅੰਗਾਰਾਂ ਬਿਨਾ ਹੋਰ ਕੀ ਨਿਕਲਣਾ ਸੀ ?

ਕੂੜ ਅਹੇਰੀ² ਪਿੰਡ ਹੈ ਪੰਜ ਦੂਤ ਵਸਨਿ ਬੁਰਿਆਰਾ।
 ਕਾਮ ਕਰੋਧੁ ਵਿਰੋਧੁ ਲਿਤ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਧ੍ਰੋਹੁ ਅਹੰਕਾਰਾ।
 ਖਿੰਜੋਤਾਣੁ ਅਸਾਧੁ ਸੰਗੁ ਵਰਤੈ ਪਾਪੈ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ।
 ਪਰਧਨ ਪਰਨੰਦਾ ਪਿਆਰੁ ਪਰਨਾਰੀ ਸਿਉ ਵਡੈ ਵਿਕਾਰਾ।
 ਖਲੁਹਲੁ ਮੂਲਿ ਨ ਚੁਕਈ ਰਾਜ ਡੰਡ ਜਮ ਡੰਡੁ ਕਰਾਰਾ।
 ਦੁਹੀ ਸਰਾਈ ਜਰਦਰੂ ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਨਰਕਿ ਅਵਤਾਰਾ।
 ਅਗੀ ਫਲ ਹੋਵਨਿ ਅੰਗਿਆਰਾ ॥ ੧੬ ॥

[ਵਾਰ ੩੦

ਅੰਤਮ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚ ਨਾਲ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੁਰਖਰੂਈ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਕੂੜ ਨਾਲ
 ਧੱਕੇ ਵੱਜਣਗੇ। ਹੁਣ ਜੇਹਾ ਕੋਈ ਬੀਜੇਗਾ ਉਹੋ ਜੇਹਾ ਹੀ ਖੱਟੇਗਾ।

ਸਚੁ ਸੁਭਾਉ ਮਜੀਠ ਦਾ ਸਹੈ ਅਵਟਣ³ ਰੰਗੁ ਚੜਾਏ।
 ਸਣ⁴ ਜਿਉ ਕੂੜੁ ਸੁਭਾਉ ਹੈ ਖਲ ਕਢਾਇ ਵਟਾਇ ਬਨਾਏ।
 ਚੰਨਣ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਿ ਅਫਲ ਸਫਲ ਵਿਚਿ ਵਾਸੁ ਵਸਾਏ।
 ਵਡਾ ਵਿਕਾਰੀ ਵਾਂਸ ਹੈ ਹਉਮੈ ਜਲੈ ਗਵਾਢੁ ਜਲਾਏ।
 ਜਾਲ ਅਮਿਓ ਰਸੁ ਕਾਲਕੂਟੁ ਖਾਧੈ ਮਾਰੈ ਮੁਏ ਜੀਵਾਏ।
 ਦਰਗਹ ਸਚੁ ਕਬੂਲੁ ਹੈ ਕੂੜੁਹੁ ਦਰਗਹ ਮਿਲੈ ਸਜਾਏ।
 ਜੇ ਬੀਜੈ ਸੋਈ ਫਲੁ ਖਾਏ ॥ ੨੦ ॥

(ਵਾਰ ੩੦

ਸੇਵਕ

ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਵਰਨ ਵਿਚੋਂ ਆਉਣ, ਜਦ ਹਉਮੈ ਗੰਵਾ ਦਿਤੀ ਤੇ ਸੇਵਾ
 ਵਿਚ ਲੱਗ ਗਏ ਉਹ ਇਕ ਹੋ ਗਏ।

ਸਾਵੇ ਪੀਲੇ ਪਾਨ ਹਰਿ ਓਇ ਵੇਲਹੁ ਤੁਟੈ।

1 ਨੀਸਾਨਾ - ਧੋਸ਼ਾ

2 ਅਹੇਰੀ ਪਿੰਡ - ਗੋਇਲ । ਚਾਰ ਦਿਨ ਘਾਹ ਲਈ ਗੁੱਜਰ ਜੋ ਛਪਰੀਆਂ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

3 ਅਵਟਣ - ਕਾੜਾ, ਤਾਂ ।

4 ਮਣ - ਸਿਣ ਜਿਹਦੀ ਸੂਤੜੀ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਚਿਤ ਮਿਤਾਲੇ ਫਸਫਲੇ¹ ਫਲ ਬਿਰਖਹੁ ਛੁਟੈ।

ਕਥ ਹੁਰੇਹੀ² ਭੂਸਲੀ ਦੇ³ ਚਾਵਲ ਚੁਟੈ।

ਚੂਨਾ ਦਿੱਸੈ ਉਜਲਾ ਦਹਿ⁴ ਪਥਰੁ ਕੁਟੈ।

ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਸਮਾਇ ਮਿਲਿ ਰੰਗੁ ਚੀਚਵਹੁਟੈ⁵।

ਤਿਉ ਚਹੁ ਵਰਨਾ ਵਿਚਿ ਸਾਧ ਹਨਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੁਹਿ ਜੁਟੈ ॥੧੮॥ [ਵਾਰ ੩੫

ਸੇਵਕ ਬਾਹਲੇ ਗਰੀਬ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਜੀ ਇਕ ਡਾਢਾ ਸੁੰਦਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਤੇ ਸਾਦਗੀ ਦੀ ਉਤਮਤਾ ਪਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਸਾਹਜ਼ਾਦੇ ਬੜੇ ਲਾਡਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਣੇ ਅਮੀਰਾਂ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਦੋਂ ਤਾਇਫੇ ਆਦਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣ-ਠਣ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਹਜ਼ਾਦੇ ਸਾਦ ਮੁਰਾਦੇ ਹੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਦਗੀ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਰੱਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੇਵਕ ਨਿਮਾਣੇ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਪਾਉਣਗੇ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਮਕਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਮੀਰ ਖੁਆਰ ਹੋਣਗੇ। ਅੱਗੇ ਮੇਲਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਾਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਗੁਰਮੁਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਵੱਲ ਨ ਵੇਖੋ, ਉਹ ਮੁੱਢ ਤੋਂ ਜਦ ਤੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਆਰੰਭ ਹੋਈ ਹੈ ਰੱਬ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸ਼ੋਭਾ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਰਥਾਤ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਤੋਂ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲਦੀ ਰਹੀ ਹੈ।

ਲਸਕਰ ਅੰਦਰਿ ਲਾਡੁਲੇ ਪਤਿਸਾਹਾ ਜਾਏ ਸਾਹਜ਼ਾਦੇ।

ਪਾਤਸਾਹ ਅਗੈ ਚੜਨਿ ਪਿਛੈ ਸਭ ਉਮਰਾਉ ਪਿਆਦੇ।

ਬਣਿ ਬਣਿ ਆਵਨਿ ਤਾਇਫੇ⁶ ਓਇ ਸਾਹਜ਼ਾਦੇ ਸਾਦ ਮੁਰਾਦੇ।

ਖਿਜਮਤਿਗਾਰ ਵਡੀਰੀਅਨਿ ਦਰਗਹਿ ਹੋਨਿ ਖੁਆਰ ਕੁਵਾਦੇ⁷।

ਅੱਗੈ ਢੋਈ ਸੇ ਲਹਨਿ ਸੇਵਾ ਅੰਦਰਿ ਕਾਰ⁸ ਕੁਸਾਦੇ।

ਪਾਤਿਸਾਹਾਂ ਪਤਿਸਾਹੁ ਸੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਰਤੈ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੇ।

ਸਾਹ ਸੁਹੇਲੇ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦੇ ॥੧੯॥

[ਵਾਰ ੫

1 ਫਸਫਲੇ ਫਲ - ਸਿਪਾਰੀਆਂ ਦੇ ਫਲ।

2 ਹੁਰੇਹੀ ਭੂਸਲੀ - ਹਲਕੇ ਜਿਹੇ ਭੂਸਲੇ ਰੰਗ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

3 ਦੇ ਚਾਵਲ ਚੁਟੈ - ਚਾਵਲ ਜਿੰਨੀ ਚੁਟਕੇ (ਪਾਨ ਵਿਚ ਪਾਈਦੀ ਹੈ)।

4 ਦਹਿ ਪਥਰੁ - ਪੱਥਰ ਨੂੰ ਸਾੜ ਕੇ।

ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਪਾਨ ਸਾਵੇ ਰੰਗ ਦਾ, ਸਪਾਰੀ ਹੋਰ ਰੰਗ ਦੀ, ਕਥ ਭੂਰੇ ਰੰਗ ਦੀ ਤੇ ਚੂਨਾ ਚਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਲਾਲੀ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਸਭ ਇਕੋ ਰੰਗ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਆ ਕੇ ਸਭ ਮਨੁੱਖ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਚ ਨੀਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

5 ਚੀਚ ਵਹੁਟੈ - ਇਹ ਲਾਲ ਗੂਹੜੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਦਾ ਕੀੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

6 ਤਾਇਫੈ - ਗਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਦੇ ਟੋਲੇ।

7 ਕੁਵਾਦੇ - ਕੌੜਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ।

8 ਕਾਰ ਕੁਸਾਦੇ = ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਰ ਸੇਵਾ ਵਿਚ (ਕੁਸਾਦਾ) ਖੁਲ੍ਹੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਅਤੁੱਟ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦਾ ਭੇਦ

ਭਲੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਗੁਣਗਾਰ ਤੇ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ। ਬੁਰੇ ਦੀ ਸੰਗਤ ਔਗਣਾਂ ਵਲ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਚੰਨਣੁ ਬਿਰਖੁ ਸੁਬਾਸੁ ਦੇ ਚੰਨਣੁ ਕਰਦਾ ਬਿਰਖ ਸਬਾਏ।
ਖਹਦੇ ਵਾਂਸਹੁ ਅਗਿ ਧੁਖਿ ਆਪਿ ਜਲੈ ਪਰਵਾਰੁ ਜਲਾਏ।
ਮੁਲਾ¹ ਜਿਵ ਪੰਖੇਰੁਆ ਫਾਹ ਆਪਿ ਕੁਟਬ ਫਹਾਏ।
ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਹੁਇ ਪਰਬਤਹੁ ਪਾਰਸੁ ਕਰਿ ਕੰਚਨੁ ਦਿਖਲਾਏ।
ਗਣਿਕਾ ਵਾੜੇ ਜਾਇਕੈ ਹੋਵਨਿ ਰੋਗੀ ਪਾਪ ਕਮਾਏ।
ਦੁਖੀਏ ਆਵਨਿ ਵੈਦ ਘਰ ਦਾਰੂ ਦੇ ਦੇ ਰੋਗੁ ਮਿਟਾਏ।
ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਦੁਇ ਸੰਗ ਸੁਭਾਏ ॥ ੧੪ ॥

[ਵਾਰ ੩੧]

ਪੁੰਨ :-

ਪਾਣੀ ਪਥਰ ਲੀਕ ਜਿਉ ਭਲਾ ਬੁਰਾ ਪਰਕਿਰਤੀ² ਸੁਭਾਏ।
ਵੈਰੁ ਨ ਟਿਕਦਾ ਭਲੇ ਚਿਤਿ ਚੇਤੁ ਨ ਟਿਕੇ ਬੁਰੇ ਮਨਿ ਆਏ।
ਭਲਾ ਨ ਹੇਤੁ ਵਿਸਾਰਦਾ ਬੁਰਾ ਨ ਵੈਰੁ ਮਨਹੁ ਵਿਸਰਾਏ।
ਆਸ³ ਨ ਪੁਜੈ ਦੁਹਾ ਦੀ ਦੁਰਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਅੰਤਿ ਲਖਾਏ।
ਭਲਿਅਹੁ ਬੁਰਾ ਨ ਹੋਵਈ ਬੁਰਿਅਹੁ ਭਲਾ ਨ ਭਲਾ ਮਨਾਏ।
ਵਿਰਤੀ ਹਾਣੁ⁴ ਵਖਾਣਿਆ ਸਈ ਸਿਆਣੀ ਸਿਖ ਸੁਣਾਏ।
ਪਰਉਪਕਾਰੁ ਬਿਕਾਰ ਕਮਾਏ ॥ ੧੬ ॥

[ਵਾਰ ੩੧]

ਪੁੰਨ :-

ਭਲਾ ਸੁਭਾਉ ਮਜੀਠ ਦਾ ਸਹੈ ਅਵਟਣੁ ਰੰਗੁ ਚੜਾਏ।

- 1 ਮੁਲ - ਬੁਲਾਰਾ।
- 2 ਪਰਕਿਰਤੀ - ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ, ਕੁਦਰਤੀ; ਵੈਰ ਦੇ ਭੁਲਾਉਣ ਵਿਚ ਭਲੇ ਮਨ ਤੇ ਸੰਸਕਾਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਲੀਕ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਹੇਤ ਦੇ ਨਾ ਵਿਸਾਰਨ ਵਿਚ ਉਹ ਪੱਥਰ ਦੀ ਲੀਕ ਵਾਂਗ ਹੈ। ਬੁਰਾ ਇਹਦੇ ਠੀਕ ਉਲਟ ਹੈ।
- 3 ਆਸ ... ਲਖਾਏ - ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਆਸ ਮੁੱਕਦੀ ਨਹੀਂ। ਭਲਾ ਅੰਤ ਤਕ ਗੁਰਮਤਿ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬੁਰਾ ਦੁਰਮਤਿ ਦੀ, ਮੁਕਦੀ ਆਸ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ।
- 4 ਵਿਰਤੀਹਾਣ - ਜੋ ਕੁਝ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਹਿਆ ਹੈ।

ਗੰਨਾ ਕੋਲੂ ਪੀੜੀਐ ਟਟਰਿ¹ ਤਇਆ ਮਿਠਾਸੁ ਵਸਾਏ।
 ਤੁੰਮੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿੰਜੀਐ ਕਉੜਤਣ ਦੀ ਬਾਣਿ ਨ ਜਾਏ।
 ਅਵਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਕਰੈ ਭਲਾ ਨ ਅਵਗੁਣ ਚਿਤਿ ਵਸਾਏ।
 ਗੁਣ ਕੀਤੇ ਅਉਗੁਣੁ ਕਰੈ ਬੁਰਾ ਨ ਮੰਨ ਅੰਦਰਿ ਗੁਣ ਪਾਏ।
 ਜੋ ਬੀਜੈ ਸੋਈ ਫਲੁ ਖਾਏ ॥੧੫॥

[ਵਾਰ ੩੧]

1 ਟਟਰਿ - ਕੜਾਹ ਵਿਚ।

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਇੱਕੋ ਅੰਗ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲਏ ਹਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਕਈ ਲੋਕ ਅਸਲੀ ਭਾਵ ਨਾ ਸਮਝ ਕੇ ਕੁਤਰਕਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਕੋਈ ਯੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਨੂੰ ਯੁਕਤੀ ਵਤ ਨਿਆਯ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਚਣਾ ਤਰਕ ਵਾਲੇ ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੁਤਨਾ ਦਾਈ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਹਿਰ ਖਵਾਓ ਤੇ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਓਗੇ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਕਿ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕਪਟ ਵੀ ਕਰੇ ਉਹ ਬਖਸ਼ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਗੋਂ ਭਲਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਜਮਲ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂ ਦਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਪਾਪ ਕਰੋ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਪੁਤਰ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਰਾਇਣ ਰੱਖ ਲੈਣ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਮੁਕਤੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਸਗੋਂ ਇਹ ਕਿ ਜਦ ਪੁਰਾਣਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇੰਨਾ ਪਾਪੀ ਅਜਮਲ ਉਧਰ ਗਿਆ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਨਾਮ ਜਪੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਪ ਕੱਟੇ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਓਗੇ। ਜਿਸ ਭਾਵ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਹ ਅੰਗ ਲਵੋ। ਐਵੇਂ ਕੁਤਰਕਾਂ ਕਰਕੇ ਔਝੜ ਨਾ ਪਵੋ ।

ਜੇਕਰਿ ਉਧਰੀ ਪੁਤਨਾ ਵਿਹੁ ਪੀਆਲਣੁ ਕੰਮੁ ਨ ਚੰਗਾ।

ਗਨਿਕਾ ਉਧਰੀ ਆਖੀਐ ਪਰ ਘਰਿ ਜਾਇ ਨ ਲਈਐ ਪੰਗਾ¹ ।

ਬਾਲਮੀਕ ਨਿਸਤਾਰਿਆ ਮਾਰੇ² ਵਾਟ ਨ ਹੋਇ ਨਿਸੰਗਾ ।

ਫਧਕਿ ਉਧਰੈ ਆਖੀਅਨਿ ਫਾਹੀ ਪਾਇ ਨ ਫੜੀਐ ਟੰਗਾ³ ।

ਜੇ ਕਸਾਈ ਉਧਰਿਆ ਜੀਆ ਘਾਇ ਨ ਖਾਈਐ ਭੰਗਾ⁴ ।

ਪਾਰਿ⁵ ਉਤਾਰੈ ਬੋਹਿਥਾ ਸੋਇਨਾ ਲੋਹੁ ਨਾਹੀ ਇਕ ਰਗਾ ।

ਇਤੁ⁶ ਭਰਵਾਸੈ ਰਹਣੁ ਕੁਢੰਗਾ ॥ ੯ ॥

[ਵਾਰ ੩੧

- 1 ਪੰਗਾ - ਕੰਡਾ, ਦਾਗ।
- 2 ਮਾਰੇ ਵਾਟ - ਧਾੜਾ ਮਾਰਨਾ, ਰਾਹ ਲੁਟਣਾ।
- 3 ਟੰਗਾ - ਲੱਤਾਂ (ਪੰਛੀਆਂ ਦੀਆਂ)।
- 4 ਭੰਗਾ - ਮਾਸ।
- 5 ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੈ ਬੋਹਿਥਾ ਰਗਾ - ਸੋਨੇ ਤੇ ਲੋਹੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਬੇੜਾ ਪਾਰ ਤਾਂ ਚਾੜ੍ਹ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸੋਨੇ ਤੇ ਲੋਹੇ ਦਾ ਮੁੱਲ ਇਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ।
- 6 ਇਤੁ ਕੁਢੰਗਾ - ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਭਰੋਸੇ ਤੇ ਰਹੇ ਕਿ ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਲੈ ਲਵਾਂਗੇ। ਉਹ ਕੁਢੰਗਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਹੋਣੀ ਵੱਡੀ ਕਠਿਨ ਹੈ।

ਪੁਨ :-

ਪੈ¹ ਖਾਜ਼ੂਰੀ ਜੀਵੀਐ ਚੜਿ ਖਾਜ਼ੂਰੀ ਝੜਉ ਨ ਕੋਈ ।
ਉਝੜਿ ਪਇਆ ਨ ਮਾਰੀਐ ਉਝੜ ਰਾਹੁ ਨ ਚੰਗਾ ਹੋਈ ।
ਜੇ ਸਪ ਖਾਧਾ ਉਬਰੇ² ਸਪੁ ਨ ਫੜੀਐ ਅੰਤਿ ਵਿਗੋਈ³ ।
ਵਹਣਿ ਵਹੰਦਾ ਨਿਕਲੈ ਵਿਣੁ⁴ ਤੁਲਹੇ ਡੁਬਿ ਮਰੈ ਭਲੋਈ ।
ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ ਆਖੀਐ ਵਿਰਤੀ ਹਾਣੁ ਜਾਣੁ ਜਾਣੋਈ⁵ ।
ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਹੈ ਦੁਰਮਤਿ ਦਰਗਹ ਲਹੈ ਨ ਢੋਈ ।
ਅੰਤਿ ਕਮਾਣਾ ਹੋਇ ਸਬੋਈ ॥ ੧੦ ॥

[ਵਾਰ ੩੧

ਪੁਨ :-

ਬੋਮ ਕਥੂਰੀ ਵਾਸੁ ਜਿਉ ਕੰਚਨੁ ਲੋਹੁ ਨਹੀ ਇਕ ਵੰਨਾ ।
ਫਟਕ ਨ ਹੀਰੇ ਤੁਲਿ ਹੈ ਸਮਸਰਿ ਨੜੀ ਨ ਵੁੜੀਐ ਗੰਨਾ ।
ਤੁਲਿ ਨ ਰਤਨਾ ਰਤਕਾ ਮੁਲਿ ਨ ਕਚੁ ਵਿਕਾਵੈ ਪੰਨਾ ।
ਦੁਰਮਤਿ ਘੁੰਮਣ ਵਾਣੀਐ ਗੁਰਮਤਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤੁ ਬੋਹਿਥੁ ਬੰਨਾ ।
ਨਿੰਦਾ ਹੋਵੈ ਬੁਰੇ ਦੀ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਭਲੇ ਪੰਨੁ ਪੰਨਾ ।
ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਗਟੁ ਜਾਣੀਐ ਮਨਮੁਖ ਸਚੁ ਰਹੈ ਪਰਛੰਨਾ⁶ ।
ਕੰਮਿ⁷ ਨ ਆਵੈ ਭਾਂਡਾ ਭੰਨਾ ॥ ੧੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੧

- 1 ਪੈ... ਕੋਈ - ਜੇ ਕੋਈ ਅੱਗੇ ਖਜ਼ੂਰ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਕੇ ਜੀਂਦਾ ਰਹਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਰੀਸ ਕਰਕੇ ਹਰ ਕੋਈ ਖਜ਼ੂਰਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹ-ਚੜ੍ਹ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਨ ਨਾ ਲਗ ਪਵੇ।
- 2 ਉਬਰੇ - ਬਚ ਜਾਵੇ।
- 3 ਵਿਗੋਈ - ਖਰਾਬ ਹੋਵੇਗੇ।
- 4 ਵਿਣੁ...ਭਲੋਈ - ਜੇ ਕੋਈ ਉਸਦੀ ਰੀਸ ਕਰਕੇ ਬਿਨਾਂ ਟੱਲੇ ਦੇ ਛਾਲ ਮਾਰੇ ਤਾਂ (ਭਲੋਈ ਨਿਸਚੇ) ਖਉ ਹੈ ਡੁਬ ਮਰਨ ਦਾ।
- 5 ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣੁ...ਢੋਈ - ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਤਿਤ ਉਦਾਹਰਣ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਜੋ ਕੁਝ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਉਹਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਵੀ ਹੈ ਨਿਰਾ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਹੀ ਹੋ ਰਹਿਣਾ - ਭਈ ਆਪੇ ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਵੇਗਾ-ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਤੇ ਨਿਆਇਕਾਰੀ ਵੀ ਹੈ, ਗੁਰਮਤ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਦਾ ਭਉ ਤੇ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਵਰਤੋਂ। ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਖੋਟੀ ਮਤ ਧਾਰ ਲੈਣਗੇ ਤੇ ਹੁਜਤਾਂ ਛਾਂਟਣਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਢੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ।
- 6 ਪਰਛੰਨਾ - ਗੁਪਤ।
- 7 ਕੰਮ... ਭੰਨਾ - ਛੇਕੜ ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨਾ ਭਾਂਡੇ ਨੂੰ ਭੰਨ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਖਬਰੇ ਅੰਤ ਗੰਢਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਫਿਰ ਕਿਸ ਕੰਮ ਆਵੇਗਾ ? ਭਾਂਡਾ ਭੰਨੋਂ ਹੀ ਨਾ, ਤਾਂ ਜੋ ਸਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਸਰਿਆ ਰਹੇ।

ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ

ਸਾਰਿਆਂ ਹੀ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਪਰਤਾਈ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਮਤ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਡਿਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਡੇਗਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਟੋਲਾ ਬਣਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਿਆ, ਪਰ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਇਹ ਬਣ ਗਿਆ, ਜਿਹਦਾ ਸਿੱਟਾ ਪਰਗਟ ਹੈ। ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਪੂਜਾ ਦੇ ਧਾਨ ਬਾਬਤ ਜੋ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਹੁਣ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਗੋਚਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।

ਜਿਉ ਮਿਰਜਾਦਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਗਊ ਮਾਸੁ ਅਖਾਜੁ ।

ਮੁਸਲਮਾਣਾ ਸੂਅਰਹੁ ਸਉਗੰਦ ਵਿਆਜੁ ।

ਸਹੁਰਾ ਘਰਿ ਜਾਵਾਈਐ ਪਾਈ ਮਦਰਾਜੁ¹ ।

ਸਹਾ ਨ ਖਾਈ ਚੂਹੜਾ ਮਾਇਆ ਮੁਹਤਾਜੁ ।

ਜਿਉ ਮਿਠੈ ਮਖੀ ਮਰੈ ਤਿਸੁ ਹੋਇ ਅਕਾਜੁ ।

ਤਿਉ ਧਰਮਸਾਲ ਦੀ ਝਾਕ ਹੈ ਵਿਹੁ² ਖੰਡੁ ਪਾਜੁ ॥ ੧੨ ॥ [ਵਾਰ ੩੫

ਪੁਨ :-

ਖਰਾਦੁਹੇਲਾ ਜਗ ਵਿਚਿ ਜਿਸ ਅੰਦਰਿ ਝਾਕੁ ।

ਸੋਇਨੇ ਨੋ ਹਥੁ ਪਾਇਦਾ ਹੁਇ ਵਵੈ ਖਾਕੁ ।

ਇਥ ਮਿਤ ਪੁਤ ਭਾਇਰਾ³ ਵਿਹਰਨਿ⁴ ਸਭ ਸਾਕੁ ।

ਸੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਸਰਾਪੁ ਹੈ ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਪਾਕੁ ।

ਵਤੈ ਮੁਤੜਿ ਰੰਨ ਜਿਉ ਦਰਿ ਮਿਲੈ ਤਲਾਕੁ ।

ਦੁਖੁ⁵ ਭੁਖੁ ਦਾਲਿਦ ਘਣਾ ਦੋਜਕ ਅਉਤਾਕ ॥ ੧੩ ॥ [ਵਾਰ ੩੫

ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਜੀਉਂਦਾ ਜਾਗਦਾ ਹੀ ਮੁਰਦੇ ਵਾਂਗ ਹੈ।

ਜਿਉ ਘੁਣ ਖਾਧੀ ਲਕੜੀ ਵਿਣੁ ਤਾਣਿ ਨਿਤਾਣੀ ।

1 ਮਦਰਾਜੁ - ਸ਼ਰਾਬ ।

2 ਵਿਹੁ ਖੰਡ-ਪਾਜ - ਹੈ ਵਿਹੁ ਭਾਵੇਂ ਪਾਜ (ਉਤਲਾ ਪਰਦਾ) ਖੰਡ ਦਾ ਦਿੱਸੇ। ਪੂਜਾ ਦੀ ਕਮਾਈ ਮਿਠੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤ ਨਾਸ ਕਰਦੀ ਹੈ।

3 ਭਾਇਰਾ - ਭਰਾ।

4 ਵਿਹਰਨਿ - ਵਿਟਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

5 ਦੁਖੁ ਭੁਖੁ.... ਅਉਤਾਕ - ਦੁੱਖ ਭੁੱਖ ਤੇ ਦਲਿਦੁ ਇਹ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਉਸ ਲਈ ਬਹੁਤਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਦੋਜਕ ਉਸ ਦਾ ਵਾਸ ਹੈ।

ਜਾਣੁ ਡਰਾਵਾ ਖੇਤ ਵਿਚਿ ਨਿਰਜੀਉ¹ ਪਰਾਣੀ।
 ਜਿਉ ਧੂਅਰੁ² ਝੜਵਾਲ³ ਦੀ ਕਿਉ ਵਰਸੈ ਪਾਣੀ।
 ਜਿਉ ਬਣ ਗਲ ਵਿਚਿ ਬਕਰੀ ਦੁਹਿ ਦੁਧੁ ਨ ਆਣੀ ।
 ਝਾਕੇ ਅੰਦਰਿ ਝਾਕਵਾਲੁ ਤਿਸ ਕਿਆ ਨੀਸਾਣੀ ।
 ਜਿਉ⁴ ਚਮੁਚਟੇ ਗਾਇ ਮਹਿ ਓਹ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਣੀ ॥ ੧੬ ॥ [ਵਾਰ ੩੫
 ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
 ਵਿਗੜੇ ਚਾਟਾ ਦੁਧ ਦਾ ਕਾਂਜੀ ਦੀ ਚੁਖੇ ।
 ਸਹਸ ਮਣਾ ਰੁਈ ਜਲੈ ਚਿਣਗਾਰੀ ਧੁਖੇ।
 ਬੂਰੁ ਵਿਣਾਹੇ⁵ ਪਾਣੀਐ ਖਉ ਲਾਖਹੁ ਰੁਖੇ।
 ਜਿਉ ਉਦਮਾਦੀ⁶ ਅਤੀਸਾਰੁ⁷ ਖਈ ਰੰਗੁ ਮਨੁੱਖੇ।
 ਜਿਉ ਜਾਲਿ ਪੰਖੇਰੁ ਫਾਸਦੇ ਚੁਗਣ ਦੀ ਭੁਖੇ।
 ਤਿਉ ਅਜਰੁ⁸ ਝਾਕ ਭੰਡਾਰ ਦੀ ਵਿਆਪੇ ਵੇਮੁਖੇ ॥ ੧੮ ॥ [ਵਾਰ ੩੫

ਪੁਨ :-

ਅਉਚਰੁ⁹ ਝਾਕੁ ਭੰਡਾਰ ਦੀ ਚੁਪੁ ਲਗੇ ਚਖੀ ।
 ਹੋਇ ਦੁਕਧਾ¹⁰ ਨਿਕਲੈ ਭੋਜਨੁ ਮਿਲਿ ਮਖੀ ।
 ਰਾਤੀ ਸੁਖਾਲਾ ਕਿਉ ਸਵੈ ਤਿਣੁ ਅੰਦਰਿ ਅਖੀ।
 ਕਖਾ ਦਬੀ ਅਗਿ ਜਿਉ ਓਹੁ ਰਹੈ ਨ ਰਖੀ।
 ਝਾਕ¹¹ ਝਕਾਈਐ ਝਾਕਵਾਲੁ ਕਰਿ ਭਖ ਅਭਖੀ ।
 ਗੁਰ¹² ਪੁਰਸਾਦੀ ਉਰੇ ਗੁਰ ਸਿਖਾ ਲਖੀ ॥ ੧੫ ॥ [ਵਾਰ ੩੫

- 1 ਨਿਰਜੀਉ - ਬਿਨਾਂ ਜੀਵ ਦੇ, ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ (ਡਰਾਵਾ) ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਬੁੱਤ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖ ਛੱਡਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਹਿਲ-ਜੁਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਇਕੁਰ ਹੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ ਖਾਣਾ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮੁਰਦਾ ਹੈ।
- 2 ਧੂਅਰੁ - ਕੁਹਰ। ਧੁੰਧ।
- 3 ਝੜਵਾਲ (ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ) ਝੜ (ਬਦਲਾਂ) ਵਾਂਗਰ।
- 4 ਜਿਉ...ਭੁਲਾਣੀ - ਗਾਂ ਮਹਿੰ ਦਾ ਜਦੋਂ ਬੱਚਾ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਗੁੱਜਰ ਬੱਚੇ ਦੀ ਖਲ ਵਿਚ ਤੂੜੀ ਭਰਕੇ ਕਲਬੂਤ ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਜੀਉਂਦਾ ਬੱਚਾ ਜਾਣ ਕੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲੀ ਹੋਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਚੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
- 5 ਵਿਣਾਹੇ - ਨਾਸ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।
- 6 ਉਦਮਾਦੀ - ਨਸ਼ਈ ਨੂੰ।
- 7 ਅਤੀਸਾਰੁ - ਦੱਸਤ ਲਗ ਜਾਣ ਦਾ ਰੋਗ।
- 8 ਅਜਰੁ - ਨਾ ਹਜ਼ਮ ਹੋਣ ਵਾਲੀ।
- 9 ਅਉਚਰੁ - ਨਾ ਚਰੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ। ਜਿਹੜੀ ਪਚੇ ਨਾ।
- 10 ਦੁਕਧਾ - ਉਲਟੀ।
- 11 ਝਾਕ...ਅਭਖੀ - ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਝਾਕਾਂ ਮਾਰ-ਮਾਰ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਪੂਜਾ ਦੀ ਵਸਤੂ ਤੇ ਹਰਾਮ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
- 12 ਗੁਰ...ਲਖੀ - ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖ ਪੂਜਾ ਦੇ ਧਾਨ ਕੋਲੋਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਬਚ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਬੁੱਝ ਲਈ ਹੈ।

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਤੇ ਸੰਤਾਨ ਦਾ ਧਰਮ

ਭਾਈ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਤਰ ਜੰਮਣ ਤੇ ਮਾਪੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਕੁੜਮਾਈ ਵਿਆਹ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪੁਤਰ ਵਹੁਟੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਵੱਖ ਹੋ ਬਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਛੱਡ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਪੁਤਰ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਭੇਖ ਕਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਪਖੰਡੀ ਹਨ।

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਮਿਲਿ ਨਿੰਮਿਆ¹ ਆਸਾਵੰਦੀ ਉਦਰ ਮੰਝਾਰੇ।
 ਰਸਕਸ² ਖਾਇ ਨ ਲਜ ਹੋਇ ਛੁਹ ਛੁਹ ਧਰਣਿ ਧਰੈ ਪਗ ਧਾਰੇ।
 ਪੇਟ ਵਿਚਿ ਦਸ ਮਾਹ ਰਖਿ ਪੀੜਾ ਖਾਇ ਜਣੈ ਪੁਤੁ ਪਿਆਰੇ।
 ਜਣਕੈ ਪਾਲੈ ਕਸਟ ਕਰਿ ਖਾਨ ਪਾਨ ਵਿਚਿ ਸੰਜਮ ਸਾਰੇ।
 ਗੁੜਤੀ ਦੇਇ ਪਿਆਲਿ ਦੁਧ ਘੁਟੀ ਵਟੀ ਦੇਈ ਨਿਹਾਰੇ।
 ਛਾਦਨੁ³ ਭੋਜਨੁ ਪੋਖਿਆ ਝੰਡਨ ਮੰਗਨ ਪੜਨ ਚਿਤਾਰੇ।
 ਪਾਂਧੇ ਪਾਸਿ ਬਹਾਲਿਆ ਖਟਿ⁴ ਲੁਟਾਇ ਹੋਇ ਸੁਚਿਆਰੇ।
 ਅਰਿਣਤ⁵ ਹੋਏ ਭਾਰੁ ਉਤਾਰੇ॥ ੧੦ ॥

[ਵਾਰ ੩੭]

ਪੁਨ :-

ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਅਨੰਦ ਵਿਚਿ ਪੁਤੈ ਦੀ ਕੁੜਮਾਈ ਹੋਈ।
 ਰਹਸੀ⁶ ਅੰਗ ਨ ਮਾਵਈ ਗਾਵੈ ਸੋਹਿਲੜੇ ਸੁਖ ਹੋਈ।
 ਵਿਗਸੀ ਪੁਤ੍ਰ ਵਿਆਹਿਐ ਘੋੜੀ ਲਾਵਾਂ ਗਾਵ ਭਲੋਈ।
 ਸੁਖਾਂ ਸੁਖੈ ਮਾਵੜੀ ਪੁਤੁ ਨੂੰਹ ਦਾ ਮੇਲ ਅਲੋਈ।
 ਨੁਹੁ ਨਿਤ ਕੰਤ ਕੁਮੰਤ⁷ ਦੇਇ ਵਿਹਰੇ⁸ ਹੋਵਨਿ ਸਸੁ ਵਿਗੋਈ।
 ਲਖ ਉਪਕਾਰੁ ਵਿਸਾਰਿਕੈ ਪੁਤ ਕੁਪੁਤੁ ਚਕੀ⁹ ਉਠਿ ਝੋਈ।

- 1 ਨਿੰਮਿਆ - ਗਰਭ ਵਿਚ ਵਸਿਆ।
- 2 ਰਸਕਸ.... ਹੋਇ - ਰਸ ਕਸ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੀ, ਸੰਗਦੀ ਹੈ ਭਈ ਗਰਭ ਵਿਚ ਵਿਗਾੜ ਨਾ ਪੈ ਜਾਵੇ।
- 3 ਛਾਦਨੁ - ਕਪੜੇ।
- 4 ਖਟਿ ਲੁਟਾਇ - ਜੋ ਕੁਝ ਖਟਿਆ ਸੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਲੁਟਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਵੇ।
- 5 ਅਰਿਣਤ - ਰਿਣਾਂ (ਕਰਜਾ) ਤੋਂ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਣਾ।
- 6 ਰਹਸੀ - ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
- 7 ਕੁਮੰਤ - ਖੋਟੀ ਸਲਾਹ।
- 8 ਵਿਹਰੇ ਹੋਵਨਿ... ਵਿਗੋਈ - ਆ ਵੱਖਰੇ ਹੋਈਏ ਸਸ ਖਰਾਬ ਕਰਦੀ ਹੈ ਇਹ ਕੁਮੰਤਰ ਹੈ।
- 9 ਚਕੀ ਉਠ ਝੋਈ - ਰੰਨ ਦੇ ਆਖੇ ਲਗ ਕੇ ਚੱਕੀ ਝੋ ਦਿਤੀ ਅਰਥਾਤ ਵੱਖੇਵੇਂ ਦਾ ਝਗੜਾ ਆਰੰਭ ਦਿਤਾ।

ਹੋਵੈ ਸਰਵਣ ਵਿਰਲਾ ਕੋਈ ॥ ੧੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੭

ਪੁਨ :-

ਕਾਮਣਿ ਕਾਮਣਿਆਰੀਐ ਕੀਤੋ^੧ ਕਾਮਣ ਕੰਤ ਪਿਆਰੇ।
ਜੰਮੇ ਸਾਈਂ ਵਿਸਾਰਿਆ ਵੀਵਾਹਿਆਂ ਮਾ ਪਿਉ ਵਿਸਾਰੇ।
ਸੁਖਾਂ ਸੁਖਿ ਵਿਵਾਹਿਆ ਸਉਣੁ^੨ ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਚਾਰਿ ਵਿਚਾਰੇ।
ਪੁਤ ਨੂਹੈ ਦਾ ਮੇਲੁ ਵੇਖਿ ਅੰਗ ਨਾ ਮਾਵਨਿ ਮਾਂ ਪਿਉ ਵਾਰੇ।
ਨੂੰਹੁ ਨਿਤ ਮੰਤ ਕੁਮੰਤ ਦੇਇ ਮਾਂ ਪਿਉ ਛਡਿ ਵਡੇ ਹਤਿਆਰੇ।
ਵਖ ਹੋਵੈ ਪੁਤੁ ਰੰਨਿ ਲੈ ਮਾਂ ਪਿਉ ਦੇ ਉਪਕਾਰੁ ਵਿਸਾਰੇ।
ਲੋਕਾਚਾਰਿ^੩ ਹੁਇ ਵਡੇ ਕੁਚਾਰੇ ॥ ੧੨ ॥

[ਵਾਰ ੩੭

ਪੁਨ :-

ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰਿ ਸੁਣੈ ਵੇਦੁ ਭੇਦਾ ਨ ਜਾਣੈ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀ ।
ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰਿ ਕਰੈ ਤਪੁ ਵਣਖੰਡਿ ਭੁਲਾ ਫਿਰੈ ਬਿਬਾਣੀ ।
ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰਿ ਕਰੈ ਪੂਜੁ ਦੇਵੀ ਦੇਵ ਨ ਸੇਵ ਕਮਾਣੀ ।
ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰਿ ਨਾਵਣਾ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਘੁੰਮਣ ਵਾਣੀ ।
ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰਿ ਕਰੈ ਦਾਨ ਬੇਈਮਾਨ ਅਗਿਆਨ ਪਰਾਣੀ ।
ਮਾਂ ਪਿਉ ਪਰਹਰਿ ਵਰਤ ਕਰਿ ਮਰਿ ਮਰਿ ਜੰਮੈ ਭਰਮ ਭੁਲਾਣੀ ।
ਗੁਰੁ ਪਰਮੇਸਰੁ ਸਾਰੁ ਨ ਜਾਣੀ ॥ ੧੩ ॥

[ਵਾਰ ੩੭

-
- 1 ਕੀਤੋ ਕਾਮਣ - ਜਾਦੂ ਪਾ ਲਇਆ ਈ (ਹੋ ਟੂਣਿਆਂ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀਏ)
 - 2 ਸਉਣੁ - ਸ਼ਗਨ ਦੱਸਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਹੈ।
 - 3 ਲੋਕਾਚਾਰਿ - ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਪੁਤਰ ਨਾ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਵਹੁਟੀ ਆਖਦੀ ਹੈ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਨਹੀਂ ਵੱਖ ਹੁੰਦੇ ਆਏ ? ਭਾਈ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਹਾਏ ! ਇਸ ਲੋਕਾਚਾਰ ਦੇ ਪਰਦੇ ਹੇਠ ਵੱਡੇ ਕੁਚਾਲੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।
 - 4 ਭੇਦ... ਕਹਾਣੀ-ਪਰ ਉਸਨੂੰ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕੋਈ ਉੱਤਮ ਕਥਾ ਸੁਣ ਰਹਿਆ ਹਾਂ ਕਿ ਐਵੇਂ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ।
 - 5 ਪਰਹਰਿ - ਤਿਆਗ ਕੇ, ਛੱਡ ਕੇ।

ਅੰਤਮ ਅਰਦਾਸ

ਜਿਵੇਂ ਪੁਸਤਕ ਭਾਈ ਜੀ ਦੇ ਹੀ ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਥਨ ਕੀਤੀ ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਮੁਕਦੀ ਹੈ।

ਪੁਨ :-

ਹਉ ਅਪਰਾਧੀ ਗੁਨਹਗਾਰ ਹਉ ਬੇਮੁਖ ਮੰਦਾ ।
ਚੋਰੁ ਯਾਰੁ ਜੁਆਰਿ ਹਉ ਪਰ ਘਰਿ ਜੋਹੰਦਾ¹।
ਨਿੰਦਕੁ ਦੁਸਟੁ ਹਰਾਮਖੋਰੁ ਠਗੁ ਦੇਸ ਠਗੰਦਾ।
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮਦੁ ਲੋਭੁ ਮੋਹੁ ਅਹੰਕਾਰੁ ਕਰੰਦਾ।
ਬਿਸਾਸਘਾਤੀ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਮੈ ਕੋ ਨ ਰਖੰਦਾ।
ਸਿਮਰਿ ਮੁਰੀਦਾ ਢਾਢੀਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਖਸੰਦਾ ॥ ੨੧ ॥

[ਵਾਰ ੩੬

ਪੁਨ :-

ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਅਕਿਰਤਘਣ ਹੈ ਭਿ ਨ ਹੋਆ ਹੋਵਣਿ ਹਾਰਾ ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਹਰਾਮਖੋਰੁ ਹੋਰੁ ਨ ਕੋਈ ਅਵਗੁਣਿਆਰਾ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਨਿੰਦਕੁ ਨ ਕੋਇ ਗੁਰੁ ਨਿੰਦਾ ਸਿਰਿ ਬਜਰੁ² ਭਾਰਾ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਬੇਮੁਖ ਨ ਕੋਇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੇ ਬੇਮੁਖ ਹਤਿਆਰਾ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਕੋ ਦੁਸਟ ਨਾਹਿ ਨਿਰਵੈਰੈ ਸਿਉ ਵੈਰ ਵਿਕਾਰਾ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਬਿਸਾਸ ਧ੍ਰੋਹਿ ਬਗਲ ਸਮਾਧੀ ਮੀਨ ਅਹਾਰਾ।
ਬਜਰੁ ਲੇਪ ਨ ਉਤਰੈ ਪਿੰਡ ਅਪਰਚੈ ਅਉਚਰਿ ਚਾਰਾ।
ਮੈ ਜੇਹਾ ਨ ਦੁਬਾਜਰਾ ਤਜਿ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਰਮਤਿ ਹਿਤਕਾਰਾ।
ਨਾਉ ਮੁਰੀਦ ਨ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ੨੨ ॥

[ਵਾਰ ੩੭

॥ ਇਤੀ ॥

1 ਜੋਹੰਦਾ - ਦੇਖਣ ਵਾਲਾ (ਮਾੜੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ)।

2 ਬਜਰੁ - ਵੱਡਾ ਸਖਤ ।

3 ਬਜਰੁ...ਚਾਰਾ - (ਪਿੰਡ) ਸਰੀਰ ਵੁਤੋ ਜੋ (ਅਪਰਚੈ) ਨਾਮ ਦੇ ਪਰਚੇ ਤੋਂ ਬਿਤਾ ਤੇ (ਅਉਚਰ ਚਾਰਾ) ਹਰਾਮ ਖਾ - ਖਾ ਕੇ ਵੱਡੇ ਮੋਟੇ ਲੇਪ ਲਗ ਗਏ ਹਨ ਉਹ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੇ।